

प्रकाशक और प्राप्तिस्थान—

१. तेजमल बोहरा

शाहपुरा मोहल्ला, ब्यावर

२. अमरचन्द मोदी

पीपलिया बाजार ब्यावर



संस्करण
प्रथम २०००

तारीख १ जून सन् १९६२

मूल्य
७५ नये पैस



मुद्रक—

श्री चिम्मनसिंह लोढ़ा

श्री महावीर प्रिंटिंग प्रेस, ब्यावर

अपनी दृष्टि

मनुष्य घुमक्कड़ है। वह सदा-सर्वदा घूमता रहता है। कभी शरीर से घूमता है। कभी वाणी से दुनियाँ की सैर करता है, तो कभी मन से आकाश पाताल को नापता चलता है। उसका एक योग निरंतर गतिशील रहता है। उसकी यात्रा जिन्दगी की पहली सांस से प्रारम्भ होती है और अन्तिम सांस तक चलती रहती है।

साधु तो विशेष रूप से घुमक्कड़ है। क्योंकि, जैन साधु बिना किसी विशेष कारण के एक स्थान पर वर्षावास में चार महीने एवं अन्य समय में अधिक से अधिक एक महीना ठहर सकता है। उसका विहार (विचरण) पैदल ही होता है। वह सदा-सर्वदा पद यात्रा ही करता है। इस कारण वह अपनी जिन्दगी में अनेक गांव एवं शहरों की सड़कों को नापता चलता है। पर भ्रमण केवल सड़कों नापने के लिए ही नहीं होता। वह भिन्न भिन्न गांवों की सभ्यता एवं रहन-सहन तथा रीति-रिवाज का अध्ययन तो करता ही है। परन्तु साथ में जन जीवन में ज्ञान की ज्योति जगाने का भी प्रयत्न करता है। वह जनता को जीवन बनाने की दृष्टि देता है। और प्रगति पथ पर बढ़ने की प्रेरणा देता है।

यह नितान्त सत्य है कि पर्यटन ज्ञान वृद्धि का स्रोत है। यात्रा में अनेक नए नए अनुभव होते हैं। विभिन्न प्रांतों एवं शहरों में विभिन्न प्रकार के खट्टे-मीठे अनुभव होते हैं। कभी हिमालय के हिमाच्छादित धवल शिखरों की शीतल समीर मन भरितक-को शान्त-प्रशान्त बनाती है, तो कभी मरुस्थल ज्येष्ठ की तपती हुई लुहें शरीर को झुलस देती हैं। इसी तरह यात्रा में कभी सुखद अनुभूतियाँ होती हैं, तो कभी दुःखद।

कभी मन-मस्तिष्क हिम की शीतलता का अनुभव करके मरती से उठता है, तो कभी कष्टों की तप्त दुपहरी में आतप की अनुभूति कराह उठता है। परन्तु सच्चा साधक हिम और आतप या दुःख सुख दोनों में अनासक्त रहता हुआ साधना पथ पर कदम बढ़ा चलता है।

जीवन यात्रा में 'हिम और आतप' दोनों की अनुभूतियाँ होती हैं। कभी सुख के शीतल झोंके आते हैं, तो कभी दुःख की हवाएँ भी चलती हैं। मैंने अपने जीवन में हिम (सुख) के झोंके आनन्द भी लिया है, परन्तु आतप के ताप अधिक सहे हैं। जीवन प्रारम्भ से दुःखों की बिजलियाँ कड़कती रही है। बाल्यकाल में माँ निराधार छोड़ गई, तो जीवन में पैर धरते ही जीवन साथी का वियं सामने आ खड़ा हुआ। उसके बाद साधना पथ पर कदम बढ़ाया यह पथ तो आतप का ही पथ है। ८ साल बाद गुरुणोजी म० का वियोग। अतः यात्री को हर कदम पर हिम या आतप की अनुभूति होती रहती है। इस कारण प्रस्तुत पुस्तक का नाम 'हिम और आतप' रखा है। पाठक का प्रत्येक पंक्ति में दोनों अनुभूतियाँ परिलक्षित होगी।

यह मेरा प्रथम प्रयास है। अतः हो सकता है इसमें कुछ त्रुटि रह गई हो। यदि पाठक उस ओर ध्यान आकर्षित करेंगे तो द्वितीय संस्करण में उन्हें सुधारने का प्रयत्न करूँगी। इस पुस्तक को लिखने के लिए मुनि श्री समदर्शीजी म० की अत्यधिक प्रेरणा रही है। अपने अध्ययन में व्यस्त होते हुए भी उन्होंने पुस्तक की भाषा पर भावों को मांजकर इसे सुन्दर बना दिया है। इसके लिये मैं उनका हृदय से कृतज्ञा हूँ।

जैन साध्वी-अमरकुमार
(उमरावकुँवर)

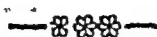


जिनसे त्याग-वैराग्य की ज्योति पाई, ज्ञान-साधना की-
प्रेरणा मिली, उन पूज्य गुरुदेव, परम श्रद्धेय
स्वर्गीय, प्रान्तमन्त्री, सरलस्वभावी
स्वामी जी श्री हजारीमल जी म०
की पुनीत स्मृति में सादर,
सविनय, समक्ति
समर्पित

जैन साध्वी अमर कुमारी (उमराव कंवर)



:: मार्ग-दर्शन ::



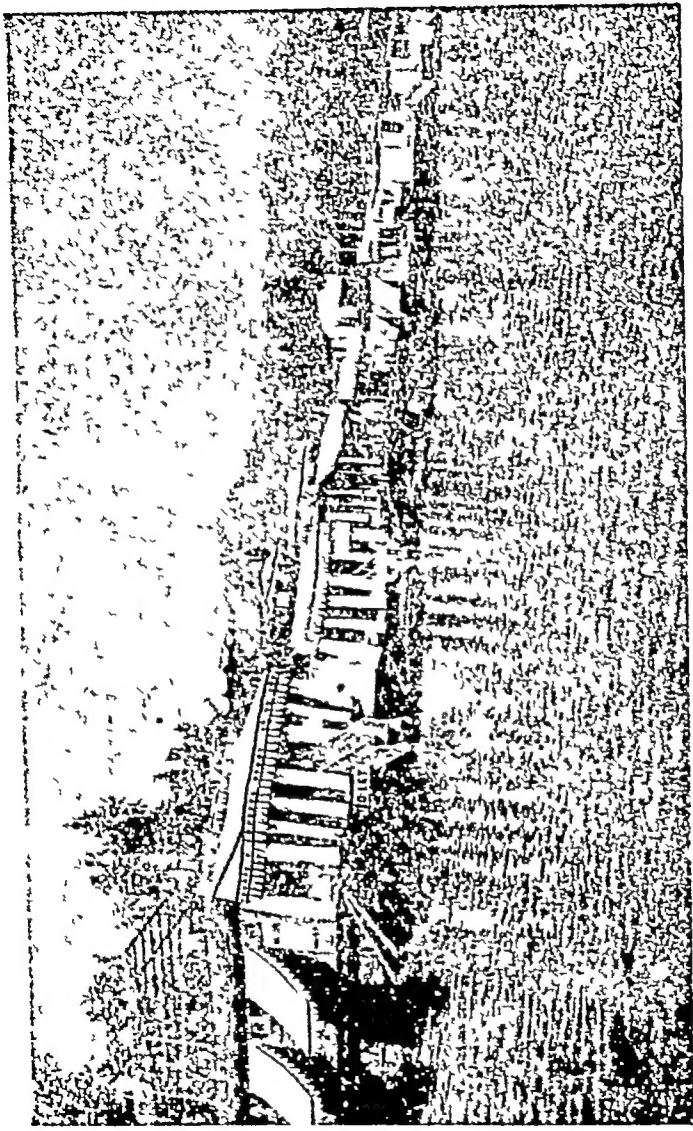
ओ बन्दे रास्ता देख के चल, महौराज ने दीर्घियाँ आँखियाँ ने ।
हर कदम ते ठोकर खाना है, ये आँखियाँ किस लई रखियाँ ने ॥ टेरा
राह बिखडत पेण्डा दूर तेरा, मगरूर अखों वो नूर तेरा ।
जदों चलता है डींग पैदा है, पहुँच नदियाँ आशा रखियाँ ने ॥
ओ बन्दे रास्ता देख के चल ॥ १ ॥

ओ प्रेम शमां दिया प्रेमियाँ, लाखों परवाने जल देने ।
जदों रीस करन परवानियाँ दी, तेरे मुँह पे बेन्दियाँ मखियाँ ने ॥
ओ बन्दे रास्ता देख के चल ॥ २ ॥

कई मारे मर गये आँखियाँ दे, कई तारे तर गये आँखियाँ दे ।
बिच जहर ते अमृत आँखियाँ दे, ये रमका किसने लखियाँ ने ॥
ओ बन्दे रास्ता देख के चल ॥ ३ ॥

इक अंख कोडी दे मुलदी है, इक अंख मोती नाल तुल दी है ।
इक अख दे हजारों बेरी ने, इक अंखदियाँ लखां सखियाँ ने ॥
ओ बन्दे रास्ता देख के चल ॥ ४ ॥





हल मील-श्रीनगर (कश्मीर) जहाँ सैकड़ों हाउस बोट दिखाई दे रहे हैं ।

हिम और आतप



जेन्दगी का पहला सांस : : :

पावस की सुहावनी ऋतु थी। आकाश बादलों से आच्छन्न था। चारों तरफ हरियाली छाई थी। पृथ्वी ऐसी लग रही थी, मानों हरा परिधान धारण कर रखा हो। खेत फसलों से लहलहा रहे थे। मयूर सज्जता से फूले नहीं समा रहे थे। वे नाच-नाच कर जीवन प्रदाता मेघों का स्वागत कर रहे थे। दादर अपनी अस्पष्ट भाषा में मेघों के प्रति उत्सुकता प्रकट कर रहे थे। किसान का हृदय भी खुशी से उछल रहा था। लट्ठार राग आलापते हुए किसान खेतों में मस्ती से भ्रम रहे थे। चारों तरफ सौन्दर्य बिखरा पड़ा था। प्रकृति प्रसन्न थी। पल्लु-पत्नी खुश थे। मानवमन खुश थे। सृष्टि का कण-कण हँस रहा था, पुलक रहा था। जीवन के चप्पे-चप्पे में प्रसन्नता थिरक रही थी।

वि० सं० १६७६ की पावस ऋतु थी। भाद्रव कृष्ण सप्तमी गलवार का दिन था, जब मैंने अपने इस जीवन की पहली सांस ली। निया का वातावरण कुछ विचित्र सा लग रहा था। उस समय मे कोई सृष्टि, कोई अनुभूति ऐसी नहीं है, जिसे मैं लेखनी से अंकित कर सकूँ। परन्तु आज का चिन्तन इतना ही बताता है कि उस समय मैंने अपने आपको एक नए एवं अपरिचित वातावरण में पाता है।

तभी तो प्रकृति हँसती है, दुनिया हँसती है माता के असवपीड़ा : व्यथित मन पर भी हँसी की एक हल्की सी रेखा फूट पड़ती है, परन्तु वच्चा उस समय हँसता नहीं, रोता है। धीरे धीरे वह अभिनव वातावरण से परिचित होने लगता है, उसका रुदन हँसी में परिणत हो जाता है।

हां तो मैंने एक भरे-पूरे घर में जन्म लिया। मेरे आगमन से पूरा एक भाई और एक बहन मौजूद थे। बड़ी बहन का नाम सौभाग्य कुंठ और भाई का नाम रणवीरसिंह था। पिताजी का नाम श्री जगन्नाथ सिंहजी तातेड़ (ओसवाल) था। उन्होंने भी बाद में दीक्षा ग्रहण की थी दीक्षा का नाम मागीलानुजी म० था।

मेरा जन्म दादिया (किशनगढ़ के पास एक) गांव में हुआ था कृषि एवं पशु उस युग का प्रमुख धन था। पिताजी के पास हजारों बीघे जमीन थी चार सौ के करीब पशु थे। घी-दूध की नदियाँ बहती थीं कई गांवों में खेती थी और अपना व्यापार भी था।

मैंने अभी पूरी आँखें ही नहीं खोली थी अभी नामकरण संस्कार भी नहीं हो पाया था कि माताजी इस संसार से प्रयाण कर गईं। मैं उस समय सिर्फ सात दिन की ही थी। पिताजी की वात्सल्यमय गोद में बनी हुई। उनका मेरे ऊपर अपार स्नेह था। पर, माता के वात्सल्य की भूख शेष ही रह गई। माता के प्यार में जो संजीवनी होती है वह अन्य कहाँ मिल सकती है। फिर भी बड़े पिताजी, बड़े माताजी व पिताजी व मातामयी गोद में मुझे कोई कमी महसूस नहीं हुई।

पिताजी कोई साधारण व्यक्ति नहीं थे। माता के वियोग के बाद उन्होंने अपने जीवन को ही बदल दिया। जहां आज का मानव शमशा की अन्तिम घड़ी तक भी वासना में डूबा रहता है, भोगों के कर्दम में फँसा रहता है, विवाह के रंगीन स्वप्न देखा करता है, वहां उन्होंने क

स्वप्न मे भी पुनर्विवाह का विचार नहीं किया और वासना पर विजय पाने के लिए सात वर्ष तक विगय (सात रस) का त्याग कर दिया । उनके जीवन मे अनेक उतार-चढ़ाव आए पर वे अन्त तक अपने धर्म एवं नियम पर दृढ़ रहे ।

विवाह का बन्धन : : :

मेरा वचपन बड़ी आजादी में बीता । इतनी खुशी से दिन बीत रहे थे कि पता ही नहीं लगा । बात ही बात में मैं ग्यारह वर्ष की हो गई । अभी चेहरे पर वचपन का भोलापन खेल रहा था । मन पूर्ण स्वतंत्रता चाहता था । पन्तु, यह क्या ! जीवन एक बन्धन में बंध गया । बाल-विवाह की प्रथा के अनुसार मेरा विवाह भी साढ़े ग्यारह वर्ष की उम्र में ही कर दिया गया । मेरा ससुराल अजमेर के पास 'दोराई' गांव में था । अजमेर में व्यवसाय होने के कारण वहां भी रहते थे । ससुरजी का नाम सुवालालजी हिगड़ था । उन्होंने ग्यारह लाख रुपए व्यय करके पांच गांव बसाए । आज भी दोराई हिगड़ों की कहलाती है । मेरे आठ देवर-जेठ और एक ननद थी । पीहर और ससुराल दोनों जगह जीवन सुखमय था । बाह्य सम्पत्तिकी न वहां कमी थी और न यहां । दो वर्ष आनन्द में बीत गए ।

वियोग का वज्रपात : : :

मानव संयोग और वियोग के दो गहे पर खड़ा होता है । संयोग के वकी सहस्रश्रमियों के साथ ही वियोग की रात भी अपने कदम बढाने शुरु कर देती है । कोई नहीं कह सकता कि वह कब और किस रूप में आ धमके । मैंने इस बात की कभी कल्पना ही नहीं की थी कि माता के वियोग के बाद—जो कि मेरी नासमझ अवस्था में ही हो गया था मुझे

इतना जल्दी वियोग का गहग धक्का सहना पड़ेगा । परन्तु कम सामने सब परास्त हो जाते हैं ।'

विवाह को दो वर्ष ही हुए थे । मैंने १४ वें वर्ष में कदम रखा कि उधर काल ने पति को आ घेरा । रात्रि को स्वस्थ सोए पर सुबह पा कि उन्होंने तो अनंत की ओर प्रयाण कर दिया था । कोई कारण नहीं पाया गया । 'खूटी को बूटी नहीं' । पतिदेव सारे परिवार को रोते विलखता छोड़ चले । मेरा जीवन एकदम निराधार हो गया । समझ बाद यह वियोग की पहली घड़ी थी । मुझ पर वज्र-सा गिर पड़ा । कुछ भी नहीं समझ पाई कि अब क्या करूं । फूट-फूट कर रोने लगी मुझे शान्ति की राह नहीं मिल रही थी । मैं रात-दिन जीवन अधियारी गलियों में ठोकरें खाती भटक रही थी ।

जीवन का सुनहरा प्रभात : : :

मेरा जीवन अंधकार से घिरा हुआ था । अन्दर ही अन्दर मेरा घुट रहा था । मैं जीवन के खुले वायुमंडल में घूमना चाहती थी । पर राह नहीं मिल पा रही थी । संयोग की बात थी, बालब्रह्मचारि महासती श्री सरदार कुँवरजी म० के दर्शन हुए और इधर पिताजी सहारा मिला । वे भी संसार से ऊपर उठना चाहते थे । महासतीजी के प्रकाशमान जीवन से मुझे रोशनी मिली । मेरे मन में आलोक फैल लगा और इसी आलोक में मैंने अपने जीवन को देखना शुरू किया । मेरा दुःख एवं संताप धीरे-धीरे दूर हटने लगा । दुःख की रातें बीत लगी । त्याग के प्रभात ने जीवन में कदम रखा । जीवन के कण-कण त्याग-वैराग्य की लालिमा छा गई । मेरा मन खुशी से भर गया । मु जीवन की राह मिल गई । मुझे यह अनुभव होने लगा कि वस्तुतः सु भोग में नहीं, त्याग में है । जितना अधिक भोग होगा उतना ही अधि

दुःख होगा, उतनी ही अधिक चिन्ता होगी। एक विचारक का यह कथन नितान्त सत्य है—“Less Coin, less care”

मैंने त्याग के पथ पर चलने का निश्चय कर लिया। मेरे निश्चय को पिताजी से अनपस वल एवं वेग मिला। परिवार वालों ने घर में रोबने का प्रयत्न किया। साधनापथ की कठिनाइयां बताईं। पर राही मार्ग की कठिनाइयों से कब रुका है। मैंने नम्रता से परिजनों को समझाया। उन्होंने सहर्ष साधना के पथ पर बढ़ने की आज्ञा दे दी। मेरा मन प्रसन्नता से खिल उठा। बड़ी आतुरता से दीक्षा के दिन की प्रतीक्षा करने लगी।

सहस्ररश्मि का उदय : : :

मेरे जीवन का यह नया प्रभात था। एकदम अपूर्व था और था सुखद व सुहावना। यो जिन्दगी के अनेक दिन-रात देखे थे, अनेक प्रभात देखे थे। परन्तु उस समय जीवन अन्धेरे में था। जिन्दगी में ज्ञान की ज्योति धुंधली थी। इसलिए मेरे लिये तो यह अभिनव प्रभात था। एक विचारक ने पते की बात कही है, “जब जागें तब सवेरा”। जीवन की गफलत एवं तन्द्रा में बीते हुए प्रभात रात से अधिक मूल्य नहीं रखते। सवेरा तभी है जब मनुष्य जाग उठे।

मैं भी भोगों की निद्रा से जाग उठी थी। वि० सं० १९६४ मार्गशीर्ष कृष्ण एकादशी रविवार की प्रातः ऽवजे नोखा (जोधपुर जिले के एक) गांव में श्रद्धेय, स्व० पूज्य जयमलजी म० की संप्रदाय के तथा वर्तमान में श्रमण संघीय मारवाड़ प्रान्त मन्त्री सु स्वामीजी श्री हजारिमलजी म० एवं वालत्रहचारिणी महासती श्री सरदार सु कंवरजी म० के सान्निध्य में पिताजी के साथ मैंने भी दीक्षा स्वीकार की। दीक्षा के एक घण्टे पूर्व मुझे पिता जी का शुभ आशीर्वाद मिला

था ' तेरे कदम साधना के शिखर की ओर बढ़ते रहे । ' मेरा मन आनन्द एवं हर्ष से छछलने लगा ।

दीक्षा के पूर्व एक सुसज्जित रथ पर मेरी सवारी निकाली गई थी । कुचेरा निवासी श्री सूरजमल जी की धर्मपत्नी को कई वर्षों से मृगी का दौरा पड़ता था । उस दिन वह भी जलूस में शामिल थी । ज्योंही मैंने रथ पर कदम रखने का प्रयत्न किया, उन्हे दौरा (Fit) आ गया । मैंने पीछे मुड़कर देखा, उसके मुँह में द्राक्षा का एक दाना रखा, उसी समय उसे होश आ गया और उसके बाद फिर कभी दौरा (Fit) नहीं आया ।

शुभ मुहूर्त में मैंने दीक्षा मन्त्र स्वीकार किया । गुरुदेव ने मुझे गुरुणी जी को सौंप दिया । उनके चरण स्पर्श करके मैं निहाल हो गई । उस दिन का नव प्रभात और सहस्ररश्मि मेरे लिये अद्भुत था । मेरा जीवन धन्य हो गया । कहना चाहिये कि उस दिन मेरे जीवन का सच्चा सञ्चरश्मि उदित हुआ था ।

गुरुणी जी की अस्वस्थता : : :

दीक्षा के बाद नोखा गांव से विहार करके रास्ते में अनेक गांवों में धर्मोपदेश देते हुए हम किशनगढ़ पहुँचे । वहाँ एकाएक गुरुणी जी म० का स्वास्थ्य बिगड़ गया । करीब १७ दिन तक बेहोश से रहे थे । परन्तु मुझे विश्वास था कि ये स्वस्थ हो जाएगी । संयोग की बात है किशनगढ़ के महाराज मदनसिंहजी के माने हुए अनुभवी हकीम हव्वास अलीजी मिल गए । उस समय हकीमजी की आयु १०५ वर्ष की थी । उन्होंने निस्वार्थ भाव से सेवा की । फल स्वरूप महाराज स्वस्थ हो गए । सबके मन प्रसन्नता से खिल उठे ।

वर्षावास का समय निकट था। गुरु महाराज की सेवा में व्यावर चातुर्मास करना था। अतः महाराज के स्वस्थ होते ही हम किशनगढ़ से व्यावर की ओर चल पड़े। रास्ते में कुछ दिन अजमेर ठहरे। वहां से चलकर सराधना आए। वहां से मांगलियावास जाते समय रास्ते में एक गुण्डा साथ हो गया। हमने अपने इष्टदेव का स्मरण करना शुरू कर दिया। थोड़ी देर में क्या देखते हैं कि एक स्वस्थ युवक बैलों की जोड़ी एवं ढंढा लिए वहां आ पहुँचा। उसे देखते ही गुण्डा नौ-दो ग्यारह हो गया। वह युवक भी अदृश्य होगया और हम अपने लक्ष्य पर पहुँच गए। वि० सं० १९६५ का वर्षावास गुरु म० के चरणों में व्यावर किया।

पहला प्रवचन : : :

व्यावर वर्षावास के बाद आठ महीने कई ग्रामों में धर्म प्रचार करते रहे। अनेक शहरों का वर्षावास के लिए आग्रह था किन्तु डेह (नागोर) गांव का अत्यधिक आग्रह होने के कारण सं० १९६६ का वर्षा-वास डेह में हुआ। मैं शास्त्रों का वाचन कर रही थी। व्याख्यान (भाषण) देने का मुझे अभ्यास नहीं था। पर, कुछ प्रमुख श्रावक व्याख्यान के लिए आग्रह करने लगे। कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी (धन तेरस) के दिन मेरा व्याख्यान रखा गया। मेरा यह पहला प्रवचन (Maiden speech) था। मेरा हृदय कांप रहा था, हाथ कांप रहे थे, सारा शरीर ऐसे कांप रहा था जैसे पौष की सर्दी में ठिठुरता हो। फिर भी साहस बरके मैंने शास्त्र की गाथा का उच्चारण किया, उसका अर्थ सुनाया, टूटी-फूटी भाषा में व्याख्या भी की। लोगो ने मेरे टूटे-फूटे शब्दों को भी पसन्द किया और मुझे बोलने के लिए उत्साह दिया। मेरा डर दूर हो गया, संकोच हट गया। फिर तो मैं प्रतिदिन भाषण देने लगी।

एक दिन रविवार था। बहिनों ने प्रार्थना की कि आज पार्श्वनाथ भगवान का स्तोत्र सुनाएँ। मैंने उन्हें कहा कि आज रविवार है अतः आज नहीं पढ़ना चाहिए। परन्तु उन्होंने मेरी एक नहीं सुनी। प्रार्थना आग्रह एवं हठ में परिणत हो गई और हठ भी बहिनों का। उन्हें समझाए भी तो कौन ? आखिर उनकी बात माननी पड़ी। स्तोत्र शुरु कर दिया। पाठ होता रहा और उधर एक साप ने मेरे पास आकर आसन जमा लिया। सांप को देखते ही बहिनें भाग खड़ी हुई। सब नीचे चली गई। मैं कुछ देर तक स्थिर बैठी रही। फिर खड़ी होगई। सर्प भी पूंछ के बल पर मेरे बराबर खड़ा होगया। मैं उस समय घबराई नहीं और श्री भगवान पार्श्वनाथ का स्मरण करती रही। इस तरह मैं और सर्प दोनों मस्ती से अपनी अपनी धुन में खड़े थे। नीचे लोग एकत्रित हो रहे थे। कुछ व्यक्ति सांप को पकड़ने के लिए सँडासी लेकर आए पर सांप देवता फिर वहाँ दिखाई ही नहीं दिये। लोगों के ऊपर आते ही वह अदृश्य हो गये। लोग भी धीरे-धीरे अपने घर चले गए। इस विस्मयजनक घटना का सही रहस्य दिव्यदृष्टा ही जाने।

अन्न का संकट : : :

मानव जीवन की सबसे पहली आवश्यकता अन्न है। 'अन्नं वै प्राणाः' यह प्राण अन्नमय हैं। आत्मा जब किसी भी योनि में जन्म लेती है तो वह सबसे पहले आहार ग्रहण करती है। आहार के बिना शरीर नहीं बन सकता और अधिक लम्बे समय तक टिक भी नहीं सकता। अतः अन्न का संकट सबसे भयंकर माना गया है। वि० सं० १९६६ में मरुधर देश में भयंकर दुष्काल पड़ा था। अन्नाभाव से सैकड़ों मनुष्य मर गए थे। वर्षा की कमी के कारण घास भी कम हुआ और परिणाम स्वरूप हजारों पशु-जुधा से तड़प-तड़प कर मर गए। सैकड़ों व्यक्ति गाव एवं घर छोड़ कर दूसरे प्रांत की ओर चल पड़े। हजारों और लाखों रुपयों के अधिपति

अन्न के लिए दूसरों के सामने हाथ पसारने लगे। उस समय मानवों की इतनी दयनीय स्थिति हो गई कि देखने हुए हृदय कांपता था आंखें अश्रुवर्णों से भर जाती थीं। जैनों ने सबका साथ दिया सब लोग हृदय से सेवा में लग गए। बाटर से अन्न मंगाने का प्रयत्न किया गया।

आतंक पर विजय : : :

वर्षावास समाप्त होते ही हमने डेह से विहार कर दिया। दुष्काल के कारण जंगल में अनेक पशु-पक्षियों के शव सड़ रहे थे। रास्ते में जगह-जगह हड्डियों के ढेर परिलक्षित होते थे। उस भयावने दृश्य को देखते हुए हम नागौर होकर कुचेरा पहुँचे। उसके बाद अनेकों गांवों में विचरते हुए १६६७ का वर्षावास पाली में किया। यह वर्षावास बीमारी में ही बीता। वर्षावास के बाद जोधपुर तिवरी होते हुए बावड़ी आए। यहाँ से आसोप को जाना था। ३२ मील का अपरिचित रास्ता था। फिर भी हम साहस करके चल पड़े। पहले पड़ाव पर हमें काफी कष्ट सहने पड़े। अपरिचित होने के कारण लोगों ने हमारा उपहास किया, बच्चों ने गालियों एवं पत्थरों से स्वागत किया।

वहाँ से आठ मील चल कर एक छोटी-सी पहाड़ी पर स्थित टोढयाना गांव पहुँचे। दुष्काल के कारण गाँव उजड़ा पड़ा था। गलियों में से घूमते-घूमते बाजार में आ गए और एक टूटे-फूटे मन्दिर में डेरे लगा दिए। आहार के लिए घरों में घूमने लगे। घूमते-घूमते एक भोपालगढ़ का जैन भाई मिल गया। आहार-पानी के पश्चात् उसने भाषण कराने की व्यवस्था की। गांव में ८०० घर थे, परन्तु दुष्काल के कारण बहुत से लोग गांव छोड़ कर बाहर चले गये थे। रात को भाषण हुआ, ५०-६० आदमी उपस्थित थे। शराब-मांस आदि दुर्व्यसनों से होने वाली हानि के विषय पर व्याख्यान हुआ। वहाँ का ठाकुर (जागीर-

दार) स्वयं शराबी था। वह बिगड़ गया। उसने वहाँ तूफान-सा खड़ा कर दिया। सब लोग उसके आतङ्क से डरने लगे। उसने मुझे दवाने का बहुत प्रयत्न किया। परन्तु, मैं डरी नहीं। अपने आसन पर बैठी रही। उन्हीं पिता की पुत्री थी जिन्होंने पाँच शेरों को पछाड़ मारा था, उसी दादी की पौत्री थी, जिसने चार २ चोरों को बगल में दबा कर नाकों दम कर दिया था। भुआजी ने १६ साल की उम्र में दो लड़ते हुए सांडों के सींग हाथों में पकड़ छुड़ा दिये थे। तब मैं क्यों डरती? रात के ग्याह बज गए। रात ढलने लगी और उसके साथ-साथ उसका आवेश भी ढलता गया। थोड़ी देर में वह शान्त हो गया। गुरुदेव की कृपा से वह इतना विनम्र हो गया कि उसने हमें वहाँ दो दिन रोक लिया। प्रतिदिन प्रवचन होने लगा। उसने शराब-मांस का त्याग किया।

कड़लू का वर्षावास : : :

वहाँ से आसोप पहुँचे। और भी कई गांवों में घूमते हुए कड़लू पहुँचे। वि० सं० १९९८ का वर्षावास वहीं किया। यहाँ भी बहिनों के अति आग्रह से रविवार के दिन फिर डेह की भूल को दोहरा दिया अर्थात् पार्श्वनाथ स्तोत्र सुनाना शुरू किया। सर्प देवता फिर आ धमके। इस बार उनके सिर पर विच्छू भी था। मैं विल्कुल नहीं डरी। मैं इधर-उधर घूमने लगी तो वह भी मेरे साथ-साथ चलने लगा। सब बहिनें दूर भाग गई थी। जब कुछ लोग पकड़ने आए तो पहले की तरह इस बार भी साँप गायब हो गया।

मेरे पास केशर से हस्तलिखित चार मुखवस्त्रिकाएं थी। वैराग का ढोंग रचकर एक बहिन ने उन्हें चुरा लिया। परन्तु संयोग की बात है कि एक दिन हम पानी लेने गये तो वे चारों मुखवस्त्रिकाएं मेरे पात्र में आ गिरिं। इससे वह बहिन बहुत लज्जित हुई। गुरुणी म० ने उसे दीक्षा के लिए मना कर दिया।

श्रद्धानिष्ठ सांप : : :

वर्षावास समाप्त होते होते ही वहां से चल पड़े। रास्ते में एक काला सांप कुण्डली लगाए बैठा था। जब हम उसके समीप पहुँचे तो उसने अपने शरीर को फैला दिया और फन को जमीन पर बार २ झुका कर मानों नमन करने लगा। हमने अपने मन में सोचा कि मारवाड़ के मनुष्यों के मन में ही नहीं, बल्कि पशुओं और उनमें भी सांप जैसे विषाक्त जन्तुओं के मन में भी प्रेम-स्नेह एवं श्रद्धा रही हुई है।

वि० सं० १९६६ का वर्षावास भुवाल किया। असाता वेदनीय कर्म के उदय से तीनों सतियां बीमार रहीं। संघ ने तन मन धन से बहुत सेवा की। भुवाल से व्यावर जाते समय रास्ते में जैतारण आया। १० माइल चल कर वहां पहुँचे। मुश्किल से २० मिनट दिन होगा। १५ मिनट तक वहां पर विराजित सतियों से थोड़ा सा स्थान देने के लिए याचना की किन्तु वे साफ इन्कार हो गईं। आखिर वहां पर खड़े मुसलमान भाइयों ने एक टूटे से मकान में टहरने को जगह दी। उसके बाद सं० २००० का चातुर्मास व्यावर हुआ। यह जैनों का गढ़ है। इसके बाद चौरासी के क्षेत्रों में भ्रमण किया। इस क्षेत्र में अनेक व्यक्ति ऐसे मिले जो नाम से जैन होते हुए भी जैनत्व से बहुत दूर थे।

नागौर का वर्षावास : : :

वि० सं० २००१ का वर्षावास नागौर में किया। नागौर में जैनों का प्रभुत्व अच्छा है। लोगों का प्रेम भी सराहनीय था। परन्तु, वहां दो बहिनों में परस्पर अनवन थी। उनमें से एक बहिन ने हमारे पास दीक्षित होने के भाव अभिव्यक्त किए। इससे दूसरी बहिन को ईर्ष्या हो गई। उसने हमें कष्ट देने का बहुत प्रयत्न किया। उद्दद आदि के

दाने अभिमन्त्रित करवा कर फैके और उसने कई बहिनों को यह कह भी दिया कि तीन दिन के अन्दर उमरावजी की लाश इस स्थानक से निकलेगी । उसने बहुत प्रयत्न किए । परन्तु, प्रबल पुण्य एवं महान् पुरुषों का आशीर्वाद मेरे साथ था । किसी अदृश्य शक्ति ने वह संकट टाल दिया । मेरा कष्ट उसी पर जा पड़ा । वह अस्वस्थ हो गई । ऐसी स्थिति में भी गुरुणीजी म० प्रेमभाव से उसके घर गए । उसे सान्त्वना दी । परन्तु उसके हृदय से द्वेष भाव नहीं गया । जब कि मेरे मन में उसके प्रति न उस समय बुरा भाव था और न अब है ।

गुरुणीजी का वियोग : : :

वर्षावास के समाप्त होने पर नागौर से गोगोलाव गए । गुरुणीजी म० अस्वस्थ हो गए । वहां बहुत उमचार किया परन्तु, स्वास्थ्य में सुधार नहीं हुआ । डेह के संघ की अत्यधिक विजनी होने के कारण सं० २००२ का वर्षावास डेह किया । वर्षावास समाप्त होते-होते मेरा स्वास्थ्य खराब हो गया । अतः विहार नहीं हो सका । गुरुदेव स्वामीजी श्री हजारीमल जी म० का वर्षावास नागौर था । गुरुदेव दर्शन देने डेह पधारे । जिस दिन गुरुदेव ने वहां से विहार किया, उसी दिन गुरुणीजी म० अस्वस्थ हो गई । उपचार बहुत किया, परन्तु स्वास्थ्य में सुधार नहीं हुआ । प्रति दिन स्वास्थ्य गिरता गया । सं० २००२ की मार्गशीर्ष शुक्ला द्वितीया के दिन शाम को समस्त जीव जगत से क्षमा याचना करके उन्होंने अन्तर्गत कर दिया और उसी दिन स्वर्ग को प्रयाण कर गए । मैंने अपनी जिन्दगी में इससे पहले किसी को अन्तिम सांस छोड़ते नहीं देखा था । मुझे पूरा बोध नहीं होने के कारण मैंने दो बहिनों के सहयोग से उन्हें उस समय पट्टे से नीचे उतार लिया, जबकि उनके आत्म प्रदेश निकल रहे थे और अन्तिम सांस निकलने तक ठंडी जगह पर लिटाए

रखा। मेरी मूर्खता एवं अज्ञानता के कारण अन्तिम समय में उन्हें अनन्त वेदना सहन करनी पड़ी।

आठ वर्ष तक मैं बिल्कुल निश्चिन्त रही। उनके सान्निध्य में मुझे कुछ भी पता नहीं लगा था कि दुनियां में क्या कुछ हो रहा है। उनके वियोग का आघात मेरे लिए असह्य था। परन्तु, काल के सामने सब परास्त थे। धैर्य के साथ अपने मन पर काबू पाने का प्रयत्न किया। परन्तु करीब पांच वर्ष तक मेरे मन में वियोग का कांटा चुभता रहा। अब भी जब उनकी मधुर याद आती है तो दिल भर आता है।

नागौर की ओर : : :

सं० २००३ का वर्षावास खजवाणे किया। वहां से रूण गए। वहां आदिसागर जी यति रहते थे। वे मनुष्य की चाल को देखकर उसके जीवन में घटित एवं घटने वाली घटनाओं को बता देते थे। मेरे विषय में भी उनके द्वारा बतलाई हुई बातें अभी तक ठीक मिल रही हैं।

उस समय नागौर में पूज्य गुरुदेव के गुरु भ्राता श्रद्धेय पं० मुनि श्री मिश्रामलजी म० मधुकर' को आचार्य पद की चादर दी जा रही थी। अतः हम रूण से नागौर की ओर चल पड़े। इस समय हम दो सतियाँ थीं और साथ में एक बहिन थी। रास्ते में सूर्य अस्त हो जाने से हम निर्जन जंगल में ठहर गईं। एक गाय आकर हमारे पास बैठ गई। पता नहीं वह कहां से आई, पर रात्रि पर्यन्त वह वहीं रही। प्रातः हम अपने पथ पर चल पड़े और वह गाय जङ्गल की ओर चली गई।

कष्ट से पीड़ित ब्राह्मण : : :

आचार्य पद महोत्सव के बाद हमने अपने दीक्षा गांव की ओर बिहार कर दिया। सं० २००४ का वर्षावास वहीं हुआ। छोटे बड़े सब

लोगों में हार्दिक भक्ति एवं श्रद्धा थी । वहां से लाम्बे गांव में गये । वहां दो समय भाषण होता था । एक दिन भाषण के समाप्त होने पर अन्य सब लोग तो चले गये पर एक युवक बैठा रहा । वह ब्राह्मण था और उसका नाम सहजरास था । मैंने उसे अस्वस्थ देखकर पूछा—तुम्हें क्या कष्ट है ? उसने कहा—एक दिन मैंने स्नान करने के लिए तालाब में छलांग लगाई । उसके बाद क्या हुआ इसका मुझे कुछ भी पता नहीं । साथियों ने गाढ़ी में डाल कर मुझे घर पहुँचाया । उस बात को १० महीने हो गए, परन्तु मुझे आराम नहीं हुआ । मैंने पूछा—तुम्हें कष्ट क्या है ? उसने कहा—किसी सर्प ने काट खाया हो ऐसा लगता है । उसी का असर प्रतीत होता है । वह पांच बजे तक वहीं बैठा रहा । मैंने कुछ स्तोत्र सुनाया । इससे उसे शरीर में हल्कापन अनुभव हुआ और वह स्वयं उठकर अपने घर चला गया । उस दिन से उसे त्याग पथ पर दृढ़ विश्वास हो गया । उसने जीवन पर्यन्त ब्रह्मचर्य का नियम ले लिया और अपने जीवन को सेवानिष्ठ बना लिया ।

श्रद्धेय पिताजी म० के दर्शनार्थ : : :

सं० २००५ का वर्षावास भुंवाल किया । वर्षावास के बाद केकिन से धनेरिया जा रहे थे कि रास्ते में ५ हत्यारे मिल गए (जिन्होंने मेड़ता शहर के निकटवर्ती गांव में नथमल जी की धर्मपत्नी एवं उनकी दो लड़कियों को कुछ दिन पूर्व ही कत्ल कर दिया था) हमने उन्हें बहुत दूर से देख लिया था, परन्तु अन्य रास्ता न होने के कारण इष्ट देव का स्मरण करके उसी राह पर चल पड़े । ज्यों ही हम उनके निकट पहुँचे कि उधर से संयोगवश पुलिस भी पहुँच गई और उसने पाँचों को गिरफ्तार कर लिया । धर्म-प्रेम वहां अच्छा था व श्रद्धा-भक्ति भी, इसी का परिणाम शायद था कि सुगनचन्द्रजी मामड़ की पुत्री जो कि वर्षों से शरीर पर सफेद दागों से पीड़ित थी, कुछ ही दिन निरंतर दर्शन व

एकादशी को आर्यविल करते रहने के पश्चात् स्वस्थ हो गई तथा एक अन्य बहन की जिसकी आंखों में काला पानी उतर आया था और डाक्टरों ने जवाब दे दिया था, आंखें भी प्रतिदिन स्वाध्याय सुनने से ठीक हो गई। यह भंवाल चौमासे की बात है।

वहां से नोखा गए। वहां एक बहिन की दीक्षा हुई। वहां से कुचेरा पहुँचे। कुचेरा से कड़लू श्रद्धेय पिताजी म० के दर्शन करने जा रहे थे। रास्ते में सूर्य छिप गया। हम जङ्गल में थे। एक ओर पहाड़ था और दूसरी ओर नदी थी। साथ का आदमी भी अपने गांव चला गया था। वहां एक मन्दिर था। उसके चार द्वार थे, परन्तु सब बन्द। एक सती जी को दिवाल पर चढ़ाकर अन्दर से मन्दिर का एक दरवाजा खोला। परन्तु भीतर कोई अच्छी एवं सुरक्षित जगह नहीं थी। फिर भी हम साहस करके आसन बिछाकर बैठ गई। प्रतिक्रमण किया और इष्ट देव का स्मरण करके रात बिताई। प्रातः ५ बजे साथ का आदमी आ गया। प्रातः हम वहां से चल पड़े और कड़लू पहुँच कर श्रद्धेय पिता श्री जी के दर्शन किए।

सं० २००६ का वर्षावास तिवरी हुआ। शास्त्र स्वाध्याय एवं धर्म-ध्यान अच्छा हुआ। वहां से अध्ययन के लिये ब्यावर आ गई और २००७ एवं २००८ का चातुर्मास वहीं हुआ। श्रीमान् दानवीर सेठ मिश्रीलालजी मुखोत की सुपुत्री श्री सुरमा बाई को वैराग्य हो गया। परन्तु, परिजनों की आज्ञा न मिलने के कारण उनकी दीक्षा नहीं हो सकी। अतः उन्होंने स्वतः ही साध्वीवेष धारण कर लिया।

उम्मेदकुँवर जी की दीक्षा : : :

ब्यावर से विहार करके कई गांवों में विचरते हुए किशनगढ़ गए। वि० सं० २००६ की अक्षय्य तृतीया (वैशाख शुक्ला ३) को सादड़ी में

स्थानकवासी सन्तों का सम्मेलन हुआ । करीब २२ संप्रदायों का श्रमण संघ में विलीनीकरण करके एक आचार्य का नेतृत्व स्वीकार किया गया था । उक्त सम्मेलन में पंजाब प्रान्तीय मुनि श्री विमलचन्द्र जी म० भी पधारे थे । सम्मेलन से वापिस पंजाब को लौटते समय मुनि श्रीजी किशनगढ़ पधारे और आपने सुरमा बाई को दीक्षा मंत्र सुनाया । दीक्षा के बाद इनका नाम उम्मेदकुँवर जी रखा गया । बड़े उत्साह एवं धूम-धाम से दीक्षा महोत्सव संपन्न हुआ ।

मसूदा संघ में शान्ति : : :

वहां से बिहार करके चौरासी प्रान्त में विचरते हुए हम मसूदा आए । संघ की आग्रह भरी विनती होने से सं० २००६ का वर्षावास मसूदा हुआ ।

वहां साधारण सी गलती के कारण एक व्यक्ति को जाति से पृथक् कर रखा था । बड़े स्थानक में सतियों के ठहरने पर प्रतिबन्ध था । दर्शनार्थी भाइयों से प्रभावना का लेन-देन बन्द था । सामूहिक दया बन्द थी । परन्तु, प्रयत्न करने पर सारे प्रतिबन्ध हट गए । उस भाई को भी जाति में शामिल कर लिया गया । बड़ा स्थानक साधु-साध्वी के भेद की दीवार को तोड़कर सब के ठहरने के लिए खुल्ला कर दिया गया । दर्शनार्थियों से लेन देन एवं सामूहिक दया का बांध भी टूट गया । सब प्रेम से रहने लगे ।

परन्तु, वेदनीय कर्म के उदय से नव दीक्षित सती उम्मेदकुँवर जी को कुछ दैविक उपसर्ग हो जाने से उनकी हालत अच्छी नहीं रही और यह संकट करीब साढ़े तीन वर्ष तक बना रहा । अनेक उपचा किए, परन्तु कोई लाभ नहीं हुआ ।

मृत्यु की छाया में : : :

मसूदा से किशनगढ़ की ओर बिहार कर दिया। एक दिन मीर-शाली पहुँचे। वहाँ रात को विश्राम कर रहे थे। हमारे साथ एक बहिन भी थी। रात को एक चोर कुल्हाड़ी लेकर मकान में आ घुसा। परन्तु, हमें हाथ लगाने का साहस वह नहीं कर सका। वह तीन बार आया, परन्तु हमारे ऊपर हमला नहीं कर सका। साथ की बहिन ने साहस करके कहा—ये साधिवयें हैं और मैं इनकी सेवा में हूँ, हमारे पास तुम्हारे लिए क्या रखा है ! वह हर बार मारने की भावना से आता परन्तु, मकान में आते ही उसकी दृष्टि धुंधली हो जाती। वह न कुछ सोच सकता था और न कुछ देख ही पाता था। आखिर जिस रास्ते से आया था उसी रास्ते से वह लौट गया। मृत्यु के बादल फट गए। हम शांति से आराम करते रहे। अपने समय पर उठे। चिन्तन-मनन किया। प्रतिक्रमण किया और सूर्योदय के साथ आगे चल पड़े।

रत्नकुंवरजी की दीक्षा : : :

तेरह महीने के बाद हम पुनः किशनगढ़ आ गए। रत्नकुंवरजी के ससुराल वाले उन्हें हमारे पास दीक्षित करना चाहते थे और भाई की इच्छा वहीं स्थित एक अन्य सतीजी के पास देने की थी। कुछ संघर्ष के बाद दीक्षा का निश्चय हो गया। सं० २०१० की आसढ़ शुक्ला पंचमी को उनको दीक्षा दे दी। दीक्षा देकर हम दूसरे स्थान पर चले गए। नव दीक्षित सती रत्नकुंवरजी का भाई कुछ गुण्डों के साथ रात को ११ बजे मकान में आ धमका। वह कुछ देर तक अन्तर्गत शब्द एवं गालियाँ बकता रहा। थोड़ी देर बाद स्वतः ही शान्त होकर चला गया। रात्रि भर मकान के चारों तरफ चक्कर लगाता रहा, परन्तु हमारा बाल भी बाँका नहीं कर सका।

अजमेर का चातुर्मास : ::

किशनगढ़ से चलकर अजमेर आए। सं० २०१० का वर्षावास वहीं किया। परन्तु, उम्मेदकुँवरजी की अस्वस्थता के कारण चार महीने शान्ति नहीं रही। नित्य प्रति नए नए उपद्रव होते रहते थे। कभी कौड़ियां बरसतीं। कभी प्रकाश (Light) दिखाई देता। कभी कुछ और घटना घट जाती। लगातार ६ दिन तक पानी का एक घूंट भी उनके गले से नीचे नहीं उतर सका।

वर्षावास के बाद ब्यावर गए। वहां भद्रेय पिताजी म० के दर्शन किए। वृद्धावस्था के कारण वे काफी कमजोर हो गए थे। अतः उन्होंने वहां कुन्दन भवन में स्थिरवास स्वीकार कर लिया था।

वहां से चलकर पाली पहुँचे। संघ का अधिक आग्रह होने के कारण सं० २०११ का वर्षावास स्वीकार कर लिया। अभी चातुर्मास प्रारम्भ होने में बहुत दिन शेष थे। अतः घाणेराम सादड़ी की ओर चल दिए। यह वही सादड़ी थी जहां, अंमण संघ का निर्माण हुआ था। स्थानकवासी समाज ने संघटन की दिशा में एक क्रान्तिकारी कदम उठाया, जिसके कण-कण में एकता का स्वर गूँजता था। परन्तु, रास्ते में स्थानकवासी समाज के कम घर थे। मूर्तिपूजक समाज के अधिक थे। वहां के लोगों के मन में सांप्रदायिक अभिनिवेश बहुत था। उस रास्ते में चोरों के अड्डे भी थे। रास्ते में तीन बार चारों ने हमको लूटने का प्रयत्न किया। परन्तु वे सफल नहीं हुए। इधर हमारे पास वस्त्र-पात्र एवं शास्त्र के सिवाय और था ही क्या? जिसे वे लूटते। खैर, उस रास्ते को पार करके हम सादड़ी पहुँच गए। लोगो के मन हर्ष से उछलने लगे। वहां के लोगों में श्रद्धा-भक्ति बहुत है। उन्होंने वर्षावास की प्रार्थना भी की। परन्तु, हम तो पाली का चातुर्मास मान चुके थे। अतः उन्होंने पाली संघ से विनती की कि वे इस वर्ष का चातुर्मास हमें दे दें।

परन्तु, वहां का संघ तैयार नहीं हुआ । हम कुछ दिन वहां ठहरे । फिर वहां से चलकर पाली की सीमा में प्रवेश कर दिया । पाली शहर के बाहर एक बगीचे में ठहरे गए । वहां लोगों में कुछ मतभेद होगया । कुछ व्यक्ति स्कूल में ठहराना चाहते थे और कुछ मार्केट (Market) में ठहराने के पक्ष में थे । दोनों अपनी अपनी बात पर अड़े हुए थे । दोनों की तना-तनी देख कर हमने उन्हें स्पष्ट कह दिया कि जब तक सब एक राय से ठहरने के स्थान का निश्चय नहीं कर लेंगे तब तक हम शहर में नहीं आएंगे । पांच दिन के वाद-विवाद के बाद दोनों पक्ष एकमत होगए । दोनों का मतभेद मिट गया । सबने एक दिल से विनती की । हमने भी संघ में शान्ति देखकर शहर में प्रवेश किया । सब लोग प्रवचनों का लाभ उठाते रहे । त्याग प्रत्याख्यान भी बहुत हुए । आनन्द एवं शान्ति में वर्षावास बीत गया ।

पुनः ब्यावर में : : :

वर्षावास समाप्त करके श्रद्धेय पिता श्री के दर्शनार्थ पुनः ब्यावर आ गए । संघ के आग्रह से कुन्दन जैन सिद्धान्त शाला में पाथर्नो परीक्षा बोर्ड का जैन सिद्धान्त शास्त्री का अध्ययन शुरू कर दिया । परन्तु, थोड़े दिन बाद उम्मेदकुँवरजी का स्वास्थ्य बिगड़ गया । अभी वे सँभल ही नहीं पाए थे कि बड़े महाराज की आंखों का ऑपरेशन करवाया । वह कुछ ठीक हुआ कि आंखों में दर्द शुरू हो गया अतः चाहते हुए भी अध्ययन व्यवस्थित ढंग से नहीं हो रहा था । श्रेष्ठ कार्यों में बहुत से विघ्न आ जाने हैं । फिर भी मैं थोड़ा बहुत अध्ययन करती रही ।

परन्तु उम्मेदकुँवरजी का स्वास्थ्य बिगड़ता गया । करीब ढेढ़ महीने तक उन्होंने कुछ नहीं खाया । रोटी देखते ही उन्हें उल्टी सी आने लगती थी । परन्तु, धर्म एवं संयम के प्रति पूरी श्रद्धा थी । संकट

एव कष्ट से वह घबराई नहीं। एक बार पांच दिन तक शरीर शिथिल सा पड़ा रहा। छठे दिन शाम को हम दूसरे कमरे में आहार कर रहे। उसके पास वैरागिन कंचनकुमारी (वर्तमान में साध्वी है) बैठी थी। यकायक कमरे में तेज प्रकाश हुआ। उम्मेदकुंवरजी ने अपने आप उठकर नवकार मंत्र पढ़ना शुरू कर दिया और थोड़ी देर में उनके शरीर में स्फूर्ति आ गई। वह उठी और हमारे पास आई। हम देखकर हैरान परेशान रह गए। आंखों को सहसा विश्वास ही नहीं हुआ। परन्तु आखिर विश्वास करना पड़ा।

कुछ दिनों में उनका स्वास्थ्य ठीक हो गया और पाथर्ही बोव की जैन सिद्धान्त प्रभाकर की तैयारी शुरू कर दी। परीक्षा में ढाई महीने रहे थे। पाठ्यक्रम काफी लम्बा था। परन्तु हृदय में उत्साह एवं लगन थी। वह अध्ययन में संलग्न रहीं और प्रभाकर में प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण हुईं।

मैंने भी शास्त्री के तीनों खण्ड कर लिये थे। बड़े म० से आचार्य की तैयारी करने की अनुमति मांगी। पं० शोभाचन्द्र जी भारिल्ल पढ़ाते थे। जैनागम एवं जैनदर्शन के वे लब्धप्रतिष्ठ विद्वान हैं। कई वर्षों से निरन्तर अध्ययन कराते रहने के कारण, उनकी पढ़ाने की शैली अत्यन्त सुन्दर है। बड़े म० ने अध्ययन करने की आज्ञा तो दे दी परन्तु उनके चेहरे पर उत्साह नहीं था। उन्होंने कहा कि मैं तो अब यहां थोड़े ही दिन की मेहमान हूँ। हमें विश्वास नहीं हुआ। परन्तु, अध्ययन शुरू करने के दो दिन बाद जब कुन्दन भवन से पढ़कर लौटे तो देखा कि उन्हें तेज बुखार हो रहा था। शाम तक स्वास्थ्य बहुत बिगड़ गया। शरीर पर सूजन आ गई, पेट फूल गया, दस्त लगने लगी और बेहोश हो गए। दस दिन तक यही हाल रहा। १० दिन के बाद ज्यादा हालत खराब देखकर मैंने संथारा करा दिया। हमें लग रहा था कि कुछ ही मिनटों में कुछ का कुछ हो जाएगा।

परन्तु शाम को ६ बजे के करीब उन्हें होश आया । और एकाएक 'मृत्येण वन्दामि' अमरु का ध्यान रखना महाराज' बोलने लगे । सब हैरान रह गए । पूछने पर बताया कि श्रद्धेय स्व० पूज्य श्री जयमलजी म० पधारे थे । उन्हें 'अमरु' के जीवन का ध्यान रखने के लिये कह रही थी । वे मुझे सदा 'अमरु' कह कर ही पुकारते थे । मैंने उनसे इतनी सेवाएं ली हैं कि इस जीवन में शायद ही उन्मृण हो सकूँ ।

४५ दिन तक संथारा चला । इस बीच कई दैविक घटनाएं घटी । अन्त में वि० सं० २०१२ की चैत्र कृष्णा सप्तमी को रात के पौने बारह (११-४५) बजे स्वर्गवास हो गया । वे हम सब को छोड़कर स्वर्गवासी हो गए ।

हम ब्यावर से विहार करने का विचार कर रहे थे । परन्तु संघ का आग्रह था कि यह वर्षावास यहीं करे । और पिता श्रीजी ने ६ महीने पूर्व ही अपना अन्तिम समय बता दिया था । अतः हम वहीं पिता श्रीजी की सेवा में रह गये । स्वर्गवास के दिन (सं० २०१३ आषाढ शुक्ला ६ को) प्रातः वे हमारे स्थान पर दर्शन देने पधारे । मैंने उन्हें कहा-आपने यहां आने का कष्ट क्यों किया ? थोड़ी देर में हम वहाँ आ जाती ।" उन्होंने मधुर शब्दों में कहा, "आज मेरा अन्तिम मिलन है । यह सत्य है कि आत्मा अजर-अमर है, उसका नाश नहीं होता । परन्तु, यह शरीर कल नहीं रहेगा । पं० शोभाचन्द्रजी भारिल्ल की सुपुत्री कमला वहिन जी वहीं बैठी थी । दिन में हम दर्शन करने गए । बात-चीत करते रहे । दिन आनन्द में बीत गया । कोई खास बात नहीं थी । परन्तु रात को १० बजे अस्वस्थ हुए, वेदना बढ़ती गई । रात को १२ बजे संथारा स्वीकार किया और रात को पौने चार बजे स्वर्गवास हो गया । पं० श्री मानुऋषि जी म० ने उनकी तीन वर्ष तक तन-मन से

जो सेवा की, उसे कभी नहीं भुलाया जा सकता । उस समय मेरी उम्र ३३ वर्ष की थी । इस छोटी सी उम्र में मैंने अनेक भूकम्प के धक्के सहे ।

कंचनकुंवरजी की दीक्षा : : :

सं० २०१२ और २०१३ का वर्षावास ब्यावर में हुआ । २०१३ का वर्षावास समाप्त होते ही छोटे सती जी (रत्नकंवर जी) का भाई किशनगढ़ से आया । वह उसे अपने साथ ले जाना चाहता था । उसने भय तथा प्रलोभन दिखाया । तथा यह भी कहा कि यदि इसे मेरे साथ नहीं भेजा तो मैं रास्ते में कहीं कुएँ में गिर कर आपका नाम ले लूंगा । हमने उसे बहुत समझाया परन्तु वह नहीं माना । उसकी अभिलाषा यहां पूरी नहीं हो रही थी । बात बढ़ती देख हमने उसे भेज दिया । वर्षावास समाप्ति के १५ दिन बाद कंचनकुंवर जी को दीक्षा दे दी ।

उपाचार्यश्री जी के हाथ से बड़ी दीक्षा : : :

कंचन जी को दीक्षा देकर हमने मेड़ता सिटी की ओर विहार कर दिया । श्रद्धेय गुरुदेव और उपाचार्य श्री गणेशीलालजी म० वहां विराज रहे थे । अतः चार दिन में ६० मील का विहार करके मेड़ता पहुँचे । वहां श्रद्धेय उपाचार्य श्री ने नव दीक्षित साध्वी की परीक्षा ली । उसका प्रतिक्रमण सुना । सब तरह से उसके जीवन को देख-परख कर उसे बड़ी दीक्षा दी ।

जोधपुर की ओर : : :

उसके बाद हमने जोधपुर की ओर विहार कर दिया । रास्ते में एक शराबी मिल गया । वह ८ मील तक अन्ट-सन्ट बकता चला, परन्तु

हम साहस के साथ बढ़ते रहे। आखिर वह हार कर भाग गया। हम कई गांवों में विचरते हुए जोधपुर पहुँचे। और सं० २०१४ का वर्षावास अद्वेय गुरुदेव की सेवा में जोधपुर किया।

जयपुर की ओर : : :

वर्षावास के बाद जोधपुर से बिहार करके कई गांवों में घूमते हुए अजमेर आए। वहाँ मैंने आचार्य की और उम्मेदकुंवर जी ने-शास्त्री की परीक्षा दी। परीक्षा देकर हम आगे चल पड़े। हमारा लक्ष्य लुधियाना पहुँचने का था व भ्रमण संघ के आचार्य श्री के दर्शन करने की उत्कट भावना थी। किशनगढ़ से आगे का रास्ता विलकुल अपरिचित था। फिर भी साहस करके कदम बढ़ा दिए। बढ़ने वाले कदम कष्टों की कभी परवाह नहीं करते। किशनगढ़ से जयपुर तक का रास्ता काफी कठिन है, तथापि पहले से बहुत सुगम होगया है। प्रायः प्रवचन तो सभी जगह हो जाता था। हम धर्म प्रचार करते हुए सं० २०१४ की फाल्गुन शुक्ला १३ को वहाँ पहुँच गए। संघ का अधिक आग्रह होने के कारण वहाँ का वर्षावास भी मान लिया। २०१५ का वर्षावास वहीं किया।

जयपुर राजस्थान की राजधानी है और अच्छे ढंग से बसा हुआ है। लोग उसे राजस्थान की बम्बई कहते हैं। मारवाड़ी में यह कहावत बन गई है, “जिसने न देखियो जयपुरियो, दुनिया में आके के करियो” अर्थात् जिसने जयपुर को नहीं देखा उसका संसार में जन्म लेना व्यर्थ हो गया। इस कहावत में कितना सत्य-तथ्य है, यह तो देखकर ही जाना जा सकता है। यह सत्य है कि जयपुर की सड़कें पर्याप्त चौड़ी एवं साफ-सुथरी हैं। अमेर का किल्ला, गलता आदि कई स्थान दर्शनीय हैं। वहाँ का प्राकृतिक दृश्य बड़ा सुहावना है। परन्तु, इतना अवश्य कहूँगी कि वहाँ की सड़कें जितनी चौड़ी विशाल एवं साफ-सुथरी हैं, मनुष्यों के मन उतने ही विशाल नहीं। वहाँ साम्प्रदायिक खींचतान काफी है।

अलवर की ओर : : :

वर्षावास के बाद मेरे पैरों में दर्द हो गया। सूजन आ रही थी। उम्मेदकुंवरजी के सीने में दर्द हो रहा था। संघ एवं डाक्टर विहार करने के लिए इन्कार कर रहे थे। परन्तु, हमें अपने लक्ष्य पर पहुँचना था। अलवर का रास्ता भी कठिन था। परन्तु, साहस करके हम अपनी राह पर चल पड़े। पहले दिन ८ मील का रास्ता ८ घंटे में तय किया। धीरे-धीरे स्वास्थ्य सुधारता गया। हम रास्ते में जैनत्व के महत्त्व को समझाते हुए थाना गाजी पहुँचे। वहाँ अलवर के भाई आ पहुँचे। वे वहाँ से हमारे साथ-साथ चलने लगे। यहाँ से अलवर २५ मील रह गया था।

अलवर का रास्ता काफी भयावना है। रास्ते के जंगल शेरों के आवास स्थल हैं। परन्तु, सिरका का रास्ता अधिक खतरनाक है। सड़क के दोनों ओर काफी ऊँचे पहाड़ हैं, सुनसान जंगल है और चारों तरफ झाड़ियाँ दिखाई देती हैं। रात में तो क्या दिन में भी अकेले व्यक्ति का दिल काँप उठता है। दिन भर आवागमन रहता है और रात भर के थके-हारे शेर भी गुफाओं में निद्रा देवी की गोद में आराम करते हैं, इसलिए मनुष्य बेफिक्री से रास्ता तय कर लेता है। परन्तु, रात को पैदल चलना निरापद नहीं है।

हम रात को सिरका की कोठी में ठहरे। यह अलवर नरेश की कोठी है। यहाँ आकर वे शिकार करते हैं। कोठी का एक कमरा महाराज द्वारा मारे हुए शेरों की खालों एवं मसाले से भरे हुए शेरों के शरीर से सजाया हुआ था। उसे देखकर मन चिन्तन की गहराई में गोते लगाने लगा। हमारे चिन्तन का विषय था—सिंह और नरेश, वनराज और नरराज ! दोनों राजा कहलाते हैं, परन्तु दोनों के स्वभाव में कितना अन्तर। एक पशु होने पर भी जठर की ज्वाला को शान्त करने के लिए ही पशुओं पर आक्रमण करता है और उन्हें मारकर अपनी लुप्ता शान्त

करता है। परन्तु, दूसरा मानव होकर भी भूख को मिटाने के लिए नहीं, सिर्फ क्षणिक मनोरंजन के लिए या अपनी शान बताने के लिए निहत्थे पशुओं पर शस्त्र का प्रहार करता है और वह भी उसे धोखा देकर मारता है। मारते समय वह उसके सामने नहीं आता। क्या यही पराक्रम है, शौर्य है ? नहीं, नहीं ! यह तो महा कायरता है क्रूता है, निरीह वनचरों के प्राणों के साथ खिलवाड़ है मानवता पर घोर कलंक है। हाय ! यह खून का प्यासा मानव अपनी इस भूल को कब समझेगा। काश ! वह प्राणियों से प्रेम करना सीखे ! वह वनचरों के साथ भी प्यार से रहना सीखे।

रात को हम कोठी में ठहर गये। कोठी का दरवाजा बन्द था। हम ऊपर की मंजिल में ठहरे थे। फिर भी वहां का वातावरण भयावना-सा प्रतीत हो रहा था। सारी रात सिधों की गर्जना सुनाई देती रही। परन्तु, ऐसे भयंकर वनों में भी वहां के लोग निडर होकर घूमते-फिरते हैं। आदमी तो क्या औरतें भी शेरों से भय नहीं खाती, सामना होने पर दो-दो हाथ दिखाती हैं। कोठी की देखभाल करने वाले व्यक्ति ने बताया था कि कुछ दिन पूर्व एक गूजर की स्त्री ने एक शेर को मारकर अपनी एवं अपने पशुओं की रक्षा की थी। साधारण लोग राह चलते शेर को नहीं मारते। वे अपनी रक्षा के लिए ही उस पर हाथ उठाते हैं।

दूसरे दिन एक बजे हम सिरस्का की कोठी से चले। शाम को खुशालगढ़ पहुंचे। वहां अलवर के कुछ प्रमुख व्यक्ति एवं बहिर्न इन्तजार में खड़ी थीं। रात को वहां ठहरे प्रातः आगे बढ़ चले। मगसिर शुक्ला ८ को हमने अलवर में प्रवेश किया। बहिन-भाइयों से श्रद्धा भक्ति अच्छी है। हम ५-७ दिन ठहरने के विचार से आए थे। परन्तु, उनका अत्यधिक आप्रह् देख डेढ़ महीने रहे। वहां के भाई श्रद्धानिष्ठ एवं स्वाध्यायप्रेमी हैं। उनका स्वाध्याय चतुता रहता है। बहिनो में तो धर्म-

प्रेम एवं श्रद्धा अटूट है। उनमें शिक्षा की कुछ कमी रहती है। उसे पूरा करने के लिए ब्राह्मी महिला मण्डल की स्थापना की। करीब ६०-७० महिलाओं को पाथर्डी बोर्ड की परीक्षा भी दिलवाई। यदि वहिनों का जीवन ज्ञानालोक से भर जाए तो परिवार, समाज एवं राष्ट्र का जीवन सितारा चमकते देर न लगे। क्योंकि, नारी पारिवारिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय जीवन का मूल है, नींव है। परिवार, समाज एवं राष्ट्र का कर्णधार, संचालक उसकी कुक्षि में ही जन्मता है और उसकी वात्सल्यमय गोद में बढ़ता है। अतः महिलाओं के जीवन में ज्ञान की ज्योति प्रज्वलित करने के लिए उनमें पढ़ने की रुचि पैदा की। उनके साथ महासती श्री उम्मेदकंवरजी ने भी आचार्य के प्रथम खण्ड की परीक्षा दी।

राजधानी की ओर : : :

परीक्षा देकर माघ शुक्ला अष्टमी को अलवर से चल पड़े। वहां से १५ माइल पर रामगढ़ है। वहां पहुँचे। वहां के लोगों में अच्छा धर्म-प्रेम है। स्कूल में व्याख्यान हुआ। वे ठहरने के लिए आग्रह कर रहे थे। क्योंकि वर्षा के आधिक्य से बाढ़ आ गई थी। इससे सड़कें टूट गईं और रास्ते में पानी भर गया था। रास्ते में सीमेन्ट की बोरियां ढालकर रास्ता बनाया गया था। दो दिन में ट्रैफिक चालू हुआ। परन्तु तब तक एक तरफ से ट्रैफिक आ जा रहा था। दोनों तरफ का साथ-साथ नहीं आ-जा सकता था। परन्तु हमें अपने लक्ष्य पर पहुँचने की जल्दी थी। अतः उन्हें समझा-बुझा कर चल पड़े। समय की बात है—दिल्ली से आ रहा एक ट्रक खगब होगया, उसके कारण सब गाड़ियाँ रुक गईं। हमने आनन्द से रास्ता पार कर लिया और आगे सड़क पर बढ़ चले। हमारे आगे बढ़ते ही वह गाड़ी भी ठीक होगई और ट्रैफिक पुनः चालू होगया। हमें विशेष कष्ट नहीं उठाना पड़ा। हम मांड़ी खेड़ा पहुँचे। आहार पानी

तो मिल गया, परन्तु रहने के लिए एक सूता स्थान मिला। उसी में रात काटी और प्रातः आगे चल पड़े।

रास्ते में सोहना गांव आता है। यह वैष्णवों का तीर्थ स्थान है। यहां गर्म पानी का सोता है। इसमें स्नान करने के लिए हजारों लोग आते हैं। लोगों को विश्वास है कि इसमें स्नान करने से अनेक रोग नष्ट हो जाते हैं। यहां पर संन्यासियों के आश्रम भी है। उनमें अनेक संन्यासी रहते हैं। सन्तों के प्रति उनके हृदय में अपार प्रेम है। हमें देखते ही आठ-दस संन्यासी उठ कर सामने आए। अपना सामान उठा कर हमारे लिए जगह खाली कर दी और हमारे साथ घरों में चलकर आहार-पानी दिलवाया। उनकी सेवा-भक्ति अभी भी याद आती है। वे दिन भर हमारी सेवा में लगे रहे। उपदेश सुन कर तो वे बहुत ही प्रसन्न हुए। वहां एक अघोरी बाबा को भी देखा। वह अपने ढंग का निराला ही व्यक्ति था। अपनी धुन में व्यस्त-मस्त। अपने ढंग का अनोखा जीवन और निराला रहन सहन।

इस तरह नए नए अनुभव एवं धर्म-प्रचार करते हुए गुड़गांव पहुँचे। वहां श्रद्धेय प्रान्तमन्त्री फूलचन्दजी म० विराज रहे थे, उनके दर्शन किए। हम यहां से जल्दी चलना चाहते थे। परन्तु, मंत्री जी महाराज ने आग्रह करके रोक लिया और व्याख्यान भी करवाया। सन्तों के सामने व्याख्यान देने का मेरा यह पहला ही प्रसंग था। कुछ दिन महाराज श्री की सेवा में ठहरे। उन्होंने पंजाब की परिस्थिति का परिचय कराया और अपरिचित क्षेत्रों में सावधानी से रहन की शिक्षा दी। उनका आशीर्वाद लेकर हम दिल्ली की ओर चल पड़े।

दिल्ली भारत की राजधानी है। आज ही नहीं, युगों से इसका महत्त्व रहा है। पाण्डवों के समय से इसे राजधानी का गौरव मिलता आया है। इसने अनेक उतार-चढ़ाव देखे हैं। अनेकों ने इस पर अपना

प्रभुत्व जमाया। दिल्ली के खण्डहर इसके साक्षी हैं। परन्तु आज इसका अपना अलग महत्त्व है। दुनिया के अनेक देशों की निगाहों में इसका अपना गौरव है।

दिल्ली में अनेक दर्शनीय स्थान हैं। इन्डिया गेट असेम्बली हाउस, राष्ट्रपति भवन, विड़ला मन्दिर, लाल किला, लाल मन्दिर, राज-घाट आदि प्रमुख स्थान हैं। हम अ० भा० श्वे० स्था० जैन कान्फ्रेंस भवन नई दिल्ली में चार दिन ठहर कर शहर में आ गए। संघ के आग्रह से पाठशाला में और चांदनी चौक में भाषण दिए। परन्तु शहर में मन नहीं लगा। छोटी छोटी एवं गन्दी गलियों से मन ऊब-सा गया। घरों में आहार को प्रवेश करो तो सब से पहले टट्टी की गंध से दिमाग भर जाता था। प्रायः हर घर की सीढ़ियों पर चढ़ते ही सबसे पहले पाखाने के ही दर्शन होते थे।

वहां से चल कर सब्जी-मण्डी आए। यहां महासती श्री मोहन-देवीजी म० विराज रही थी। उनके आग्रह से दो दिन उनके साथ ठहरे। सामाजिक एवं धार्मिक विषयों पर बातें हुई। फिर उनसे विदा लेकर अपने लक्ष्य लुधियाना की ओर चल पड़े।

दिल्ली से प्रस्थान : : :

दिल्ली से हमें किसी ने गलत मार्ग बता दिया। हम इधर के रास्ते से सवथा अपरिचित थे। उन्होंने रेल्वे लाइन की राह बता दी। लाइन के आस पास अच्छी पगडंडी भी नहीं थी और प्रायः दो माईल में तीन पुल आ जाते थे। उन पर बने हुए तख्ते एक डेढ़ हाथ के अन्तर से होते थे। यदि थोड़ी सी असावधानी हो जाए तो सीधे नीचे जा गिरते। खूनी नहर में एक बार हम पुल पार कर रहे थे कि पीछे से गाड़ियाँ (Train) आ गई। संयोग की बात थी। इंजन के करीब आते-आते

हम पुत्त पार कर चुके । परन्तु, एंजिन में से उछलती चिनगारियों से उम्मेदकुंवरजी के वस्त्र जल गए और वह लड़खड़ा कर पटरी से नीचे गिर गई । कुछ चोट अवश्य आई परन्तु जीवन बच गया ।

पानीपत में : : :

दिल्ली से चलने के बाद हमने यहां दो दिन विश्राम किया । यह भारत का एक ऐतिहासिक नगर है । इस भूमि पर कई निर्यायक युद्ध हुए हैं । पहले यह दिल्ली का प्रवेश द्वार माना जाता था ।

पानीपत से बांगड़ का इलाका शुरू हो जाता है । भाषा, वेशभूषा एवं खान-पान में काफी अन्तर परिलक्षित होता है । फिर भी हमें आहार पानी का विशेष कष्ट नहीं हुआ । यों लोग खड़ी बोली (हिन्दी) समझ लेते हैं । परन्तु इधर मेरा स्वास्थ्य ठीक नहीं रहा । हमें अपने लक्ष्य तक पहुँचना था और गर्मी की मौसिम तेजी से आ रही थी । अतः हम साहस करके बढ़ते रहे ।

मार्ग की कठिनाइयाँ : : :

करनाल आते आते मेरा स्वास्थ्य अधिक बिगड़ गया । इस रास्ते में हमें कुछ कठिनाई का सामना करना पड़ा । हम इस इलाके से सर्वथा अपरिचित थे और साथ का आदमी भी अपरिचित था । वह जयपुर का निवासी था । इधर का कोई भाई साथ नहीं था । मार्ग में अग्रवालों (बनियों) के घर पड़ते थे । वे जैन साधुओं के विधि-विधान से अपरिचित थे । कहीं कहीं जैनों के घर आते भी तो वे भी नाम मात्र के जैन थे । खैर, उन्हें समझाते बुझाते एवं जीवन का रहस्य बताते हुए हम करनाल पहुँच गए । यहां सात दिन ठहरे । कुछ स्वस्थ होते ही आगे चल पड़े ।

करनाल से चल कर चिवाड़ी आए । वहाँ पहुँचने पर लोगों ने बताया कि थानेश्वर (कुरुक्षेत्र) यहाँ से ६ माईल है । हमें रात भर वहाँ

ठहरे। प्रातः ६ बजे वहाँ से चले और एक बजे ६ मील चलने के बाद अमीन का स्टेशन आया। जब स्टेशन पर हमने पूछा कि थानेश्वर कितनी दूर है तो लोगों ने बताया कि यहां से सात मील है। पिछले गांव में ६ मील बताया था, परन्तु निकला १६ मील। अब भी रास्ता बहुत तय करना था, धूप भी तेज थी और हम बहुत थक चुके थे। अतः आगे बढ़ना कठिन था। वहीं एक वृत्त के नीचे बैठ गए। तेज गर्मी एवं थकावट से सभी घबरा रहे थे और प्यास भी तेज लगी थी। अतः कण्ठ सूख रहे थे। थोड़ी देर बाद स्टेशन मास्टर से बात की। वह सिख था। कुछ विचारविमर्श के बाद वह प्रभावित हुआ। उसने एक छोटी सी कोठरी हमारे लिए खोल दी। हम उसमें ठहर गए। वहाँ गर्म पानी भी मिल गया और एक रोटी भी। हम तीन सतियें थी और रोटी एक थी। परन्तु श्रद्धा भक्ति से प्राप्त थोड़ी भी बहुत होती है। थोड़ी थोड़ी रोटी खाई और पानी पीकर विश्राम करने लगे।

दूसरे दिन प्रातः थानेश्वर पहुंच गए। यहाँ कौरवों और पांडवों का युद्ध हुआ था। पुगण के अनुसार यहीं बाणों की शय्या पर सोए हुए भीष्म पितामह का अर्जुन ने बाणों का सिरहाना बना दिया था। और पृथ्वी में एक बाण मारकर जलधारा निकाली थी, जो सीधी बाण शय्या पर सोए हुए भीष्म पितामह के मुँह में गई थी। यह सनातन धर्म का तीर्थ स्थान है। सूर्य एवं चन्द्र ग्रहण के दिन हजारों लाखों यात्री यहां स्नान करने आते हैं। पांडवों का मंदिर, चन्द्र कूप एवं द्रौपदी चौर हरण शाला आदि स्थान दर्शनीय है। यहां जैनों के सिर्फ ४ घर हैं। परन्तु, लोगों में काफी उत्साह है। अन्य लोग भी संतों की बाणी का लाभ उठाते हैं। हमने भी दोपहर को उपदेश दिया। लोगों का आग्रह था कि कुछ दिन ठहरें, परन्तु लुब्धियाना पहुंचना था। अतः यहां से आगे को प्रस्थान कर दिया।

पंजाब में : : :

ठीक फाल्गुन शुक्ला पूर्णिमा (होली चातुर्मासी) को अम्बाला छावनी में प्रवेश किया। यहां तपस्वी श्री टेकचंदजी म० एवं पूर्णचंदजी म० विराज रहे थे। उनके दर्शन किए और स्थान की व्यवस्था होने तक वहीं ठहर गये। थोड़ी देर में स्थान की व्यवस्था हो गई। हम अपने स्थान पर आ गये। तपस्वीजी म० से हमें काफी सहयोग मिला। यहां जलसा हो रहा था। पूर्णचंदजी म० एवं संघ के आग्रह से हमें भी ठहरना पड़ा। हमारे लिए यह जलसा नया था। राजस्थान का श्रावक-वर्ग अभी इतनी छूट को बर्दाश्त नहीं कर सकता। हमने मौन भाव से देखा। समझा और आगे बढ़ चले।

छावनी से चलकर अम्बाला शहर में आए। यहां लोगों में श्रद्धा भक्ति अच्छी है। तीन दिन में अच्छा परिचय हो गया। लोगों का आग्रह था कि कुछ दिन यहां ठहरें। परन्तु अभी चातुर्मास में चार महीने पड़े थे। हमने सोचा कि शिमला एवं नंगल भी देख लिया जाए। अतः वहां से चल पड़े और ढेरावसी आ गए। यहां जैन गर्ल्स हाई-स्कूल है। यहां भी तीन दिन ठहरे। संघ का आग्रह था कि यहीं चातुर्मास करें। परन्तु हमें श्रद्धेय आचार्य श्री की सेवा में लुधियाना पहुंचना था। अतः वहां से विहार करके पंचकूला पहुंच गये।

पंचकूला में : : :

पंचकूला शिवा का केन्द्र है। इसके सामने ही उत्तुंग गिरि-शिखर खड़े हैं। इसके चारों तरफ पानी के पांच सोते बहते हैं। इन्हें इधर कूलें (नाले) कहते हैं और इन पांच कूलों के कारण ही इसे पंचकूला कहते हैं। यहां जैनेन्द्र गुरुकुल है। हाई स्कूल तक की परीक्षा होती है। बच्चों के रहने के लिये विशाल छात्रावास है। चारों तरफ खुला मैदान एवं

शांत वातावरण है। यह गुरुकुल स्वामी धनीरामजी एवं श्री कृष्णचंद्र-
चार्यजी के उर्वर दिमाग की उपज है। उन्होंने अथक परिश्रम करके इस
संस्था को खड़ा किया। उनके मन में वच्चों के मस्तिष्क में जैनत्व के बृह
संस्कार भग्ने की भावना थी। परन्तु कार्यकर्त्ताओं एवं समाज की उपेक्षा
के कारण संस्था विकास की जगह हास की ओर जा रही थी। ऐसी
विकट स्थिति में भी धनीरामजी एवं कृष्णचंद्रजी अपना कार्य करने में
संतप्त हैं। कृष्णचंद्रजी बनारस रहते हैं। परन्तु, धनीरामजी यहां रहते
हैं। वे हम से मिले थे। शास्त्रीय विषय पर खुनकर बातें हुईं। अनुभव
हैं, वृद्ध होते हुए भी उनके मन में युवकों सी उमंग है।

यहीं मुनि श्री समदर्शी जी म० ठहरे हुए थे। वे मैट्रिक की
परीक्षा देने आये थे। एक ही देश के होने के कारण मिलने में प्रसन्नता
का अनुभव होना स्वाभाविक था। उन दिनों परीक्षा चल रही थी।
फिर भी उन्होंने दो बार मिलने का समय निकाला। उन्होंने एवं वहां
के अध्यापकों तथा व्यवस्थापक जी ने ठहरने का आग्रह किया। परन्तु
हमारे मन में शिमला पहुंचने की उमंग थी। अतः एक दिन ठहर कर
आगे बढ़ गए।

सीमेंट फैक्ट्री में : : :

पंचकूला से चलकर सूरजपुरा पहुंचे। यहां गुरुकुल पंचकूला से पं०
अमृतलालजी जैन आ गये थे। सीमेंट फैक्ट्री देखी। विशालकाय दानव
सी मशीनें देखते ही देखते बड़े बड़े पत्थरों का चूरा कर डालती हैं।
हजारों मजदूर काम में लगे हुए थे। फैक्ट्री के अफसर ने हमें सारा
का खाना दिखाया। हम दिन भर वहां ठहरे। दोपहर को उपदेश दिया।
जैन साध्वियों को देखने एवं उनका प्रवचन सुनने का उसका यह पहला
प्रसंग था। वह उपदेश से काफी प्रभावित हुआ। सब को मिठाई की
प्रभावना दी।

पंजोर के बाग में : : :

शाम को हम पंजोर आ गई। फैक्टरी में चारों तरफ मिट्टी उड़ रही थी, तो यहाँ चारों ओर पुष्पों की पराग फैल रही थी। भीनी-भीनी सुगन्ध से मन-मस्तिष्क तरोताजा हो गया। पंजोर का बाग एक ऐतिहासिक उद्यान है। मुगल बादशाहों ने इसे बनाया था। यह सात मंजिल का बाग है और काफी दूर तक फैला हुआ है।

दूसरे दिन यहाँ से चलकर हम कालका पहुँचे। जैन स्थानक में ठहरे। यहाँ जैनों के ७ घर हैं। लोगों का प्रेम अच्छा था। परन्तु, स्थानक में नीचे एक होटल था। उसमें प्याज का तो कहना ही क्या, अंडे भी बिकते थे। परन्तु हमें कसौली की चढ़ाई चढ़नी थी। अतः चार दिन ठहर गए। प्रवचन रोज होता था। त्याग-प्रत्याख्यान भी अच्छे हुए।

जैन साहब के घर पर : : :

हम कालका से चल पड़े। कसौली की चढ़ाई सामने थी। अम्बाला में हमें बताया गया था कि कसौली की चढ़ाई बड़ी कठिन है। इसे पार कर लिया तो शिमला पहुँचना सरल है। सचमुच ही मार्ग काफी कठिन था। परन्तु हम साहस करके चल पड़े। हमने तो यह सीख रखा था कि पुरुषार्थी के लिये कोई काम कठिन एवं असम्भव नहीं है। हिम्मत करके घाटियां पार करने लगे। हरा-भरा पहाड़ था। चारों तरफ हरियाली छाई हुई थी। वसन्त की छटा खिल रही थी। अनेक पेड़ कतारों में ऐसे खड़े थे जैसे सैनिक अपनी ड्यूटी पर खड़े हों। अनेक तरह के रंग-विरंगे फूल खिल रहे थे। भीनी-भीनी सुगन्ध मन-मस्तिष्क को तरो-ताजा बना रही थी। शीतल मन्द समीर चल

रहा था । सारा दृश्य इतना सुन्दर सुहावना था कि देखते हुए मन ही नहीं भरता था, आखें अपलक निहारते-निहारते नहीं थकती थीं ।

प्रकृति के अनुपम दृश्यों को देखते-परखते हम कसौली पहुंच गए । गुरुद्वारे में ठहर गये । वहां पता लगा कि यहां एक जैन घर भी है । मैं गुरुद्वारे में सामान की निगरानी के लिए ठहर गई और साथ की दोनों सतीजी जैन साहब का घर ढूँढ़ने चल पड़ीं । उन्हें जैन साहब मिल गए, उन्होंने अपना ऊपर की मंजिल का कमरा खोल दिया । हम वहां पहुँचे । एक सँकड़ी सी गली में उनका घर था । कमरे के सामने गन्दगी का ढेर पड़ा था । कसौली की चढ़ाई चढते समय दिमाग सुवास से भर रहा था, तो अब मस्तिष्क गन्दगी से फटा जा रहा था । बाहर प्रकृति का खुला प्रांगण था तो भीतर गन्दगी का ढेर । पर करें क्या ? कहाँ जाएँ ? आराम से बैठे, इतने में मुर्गे मुर्गियों के झुण्ड आने लगे । हम हैरान रह गए । पर, सोचा किसी पड़ौसी के होंगे ।

शाम को पंजाब की दो बहिनें दर्शनार्थ आईं । उन्होंने कहा— “आप यहां कहां ठहर गए ? यह नाम का जैन है, काम से तो अनार्य है, अनार्य ।” मैंने पूछा-क्या बात है ? उन्होंने बताया कि इसने नीचे मांस का ठेका ले रखा है । अब सारा मामला समझ में आया । हमें क्या पता था कि अन्दर क्या रहस्य छुपा है । हम तो राजस्थान के विशुद्ध वातावरण में पले हैं । वहां ब्राह्मण बनिये तो क्या जाट जमींदार भी बहुत कम मांस खाते हैं । बड़े शहरों को छोड़कर आपको शायद ही कहीं मांस की दुकानें मिलें । हमारा यह पहला ही अवसर (Chance) था ऐसे वातावरण को देखने का । अब तो दिल घबराने लगा । परन्तु रात हो चुकी थी । अतः जैसे-तैसे रात काटी । सोच तो यह रखा था कि यहां दो दिन ठहरेंगे । परन्तु, अब तो दो मिनट भी ठहरने को मन नहीं कर रहा था । अतः सूर्योदय होते ही हमने बिहार कर दिया ।

जितनी चढ़ाई चढ़ी उतनी उतराई थी परन्तु समय पर धर्मपुरा पहुँच गए। ठहरने को धर्मशाला में अच्छा स्थान मिल गया। यहां तक पग-हंडियों के रास्ते सीधी चढ़ाई चढ़ी थी। अब यहां से पक्की सड़क का रास्ता लिया।

सोलन में : : :

धर्मपुरा से चलकर सोलन आए। यह स्थान काफी ऊँचाई पर है। वसन्त का महीना होने से चारों तरफ बहार आ गई थी। यहा लाडनू (राजस्थान) के सेठ मदनलालजी की कोठी थी। उसमें ठहर गए। स्थान काफी अच्छा था। एक सतीजी हाथ-पैर धोने को गर्म पानी लेने नीचे उतरी। कोठी के नीचे एक ब्राह्मण का घर था। ब्राह्मण के घर भी सामिष भोजन बनता है, यह तो पूछने जैसी बात नहीं थी। राजस्थान में कोई भी ब्राह्मण परिवार मांस को नहीं छूता। अतः सतीजी ने वहां से पानी ले लिया। जब घर से बाहर आने लगी तो उसके कमरे में से ५-७ मुर्गियां आ निकली और चलते चलते एक बर्तन पर निगाह पड़ी तो देखकर हैरान रह गई कि वह अण्डों से भरा था। एक ब्राह्मण के घर में यह दृश्य देखने का पहला ही अवसर था।

थोड़ी देर में सेठजी दर्शन करने आए, तब उन्होंने सब स्थिति समझाई। उन्होंने बताया कि यहां सिर्फ ३ घर शाकाहारी हैं। शेष सब आमिषभोजी हैं। सेठजी ने चातुर्मास के लिये बहुत आग्रह किया। परन्तु, हमें तो लुधियाना जाना था। उन्हें बहुत समझाया। परन्तु जब वे नहीं माने तो उन्हें यह कह कर हम आगे बढ़े कि शिभला पहुँचकर सोचेंगे।

सोलन में चार दिन ठहरे। प्रतिदिन प्रवचन होता था। कई लोगों ने मांसाहार एवं अण्डे खाने का त्याग किया। सेठ का कहना था कि

यदि आप वर्षावास कर दें तो आधा गांव शाकाहारी बन जाएगा। परन्तु हमें लक्ष्य बिन्दु पर पहुँचना था। अतः वहाँ से बिहार कर दिया। सेठजी ने सोलन से शिमले तक रास्ते का प्रबन्ध कर दिया।

शिमले के पथ पर : : :

सोलन से चलकर कुमारहट्टी गांव पहुँचे। सूर्य अस्त होने के था। ठहरने को कोई अच्छा स्थान नहीं मिला। एक टूटी-फूटी भौंपड़ी मिली। वह भी साफ सुथरी नहीं थी। उसे साफ किया और उसी में डेरे डाल दिए। आसन बिछाए और प्रतिक्रमण किया। रास्ते की थकान मिटाने के लिए लेटने का विचार कर रहे थे कि सामने से एक बूढ़े की चीख सुनाई दी। भौंपड़ी के बाहर एक सरदारजी बैठे थे। उनसे इसका कारण पूछा तो उन्होंने बताया कि इधर पहाड़ी लोग बहुत गरीब हैं। पैसे की आवश्यकता पड़ने पर अपनी स्त्री या अपने बच्चों को गिरवी रख देते हैं। इस बूढ़े ने अपनी पत्नी को १६ वीं बार गिरवी रखा है। यह सुनते ही मेरा शरीर कांपने लगा। मैं सोचने लगी कि मनुष्य की इतनी दयनीय स्थिति! सारी रात गरीबी का दृश्य आँखों के सामने घूमता रहा।

प्रातः वहाँ से आगे का रास्ता लिया। लोगों ने शार्टकट (Short Cut) मार्ग बता दिया। एक डेढ़ माईल रास्ता तय किया। बस आगे मार्ग बन्द था। एक पहाड़ी के गिर जाने से रास्ता रुक गया था और उसके नीचे की तरफ गहरा खड्डा था। करीब ६ फुलॉग का रास्ता खिसक खिसक कर तय किया और तारादेवी आ पहुँचे। यहाँ भी सुविधाजनक स्थान नहीं मिला। एक बरांडे में ठहर गये। पहाड़ी स्थान था, चैत्र का महीना था। सर्दी काफी अच्छी पड़ रही थी। सारी रात बैठे बैठे बिताई। रात भर माला जपते रहे, और सोचते विचारते रहे। बिन्दुगी में ऐसे क्षण भी अपना महत्व रखते हैं। आत्म विकास के पथ में

ऐसे ही जणों का महत्त्व है। और ऐसे समय में समभाव को बनाए रखना ही साधुत्व की पहिचान है। हाँ तो रात बीती, प्रातः हुआ। हमारे कदम राह पर बढ़ने लगे।

शिमला में : : :

महावीर जयन्ती का दिन था। हमने शिमले में प्रवेश किया। शिमले की प्रसिद्ध एवं मुख्य सड़क माल रोड़ पर ही जैन स्थानक है। उसमें ठहर गए। इस सड़क पर अधिक चहल पहल रहती है। शिमला में यही सड़क भीड़-भाड़ वाली है। फिर भी कहीं गन्दगी का नाम नहीं। रास्ता बिल्कुल साफ-सुथरा है। जगह-जगह पर कचरा डालने एवं थूकने के लिए अलग-अलग बर्तन रखे हैं। सड़क पर थूकने की किसी को इजाजत नहीं है। यह सड़क दिन भर चलती है। परन्तु शाम को रौनक बढ़ जाती है। शाम के समय लोग घूमने-फिरने निकलते हैं। अनेकों जोड़े रंग विरंगी पोशाकों में हंसते खेलते चलते हैं। औरतों में फैशन अधिक है। बालों की फैशन अलग है, तो कपड़ों की फैशन अलग है।

पता चला, होटलों का रंग डंग भी निराला है। अंग्रेजों के समय की शान तो नहीं रही। परन्तु अंग्रेजियत अभी भी जीवित है। बड़े-बड़े होटलों में शगव के दौर चलते हैं। गर्ल फ्रैन्ड (Girl friend) भी किराए पर मिल जाती है। सुना है कि रात को बारह-बारह बजे तक जोड़ों का नाच (Dance) होता रहता है। ये होटल एक तरह से शराब एवं व्यभिचार के अड्डे से बने हुए हैं। लोग आमोद-प्रमोद में पैसे को पानी की तरह बहाते हैं।

ख्याल आया- यहाँ ! भारत की आर्य-संस्कृति का किस प्रकार दिवाली निकल रहा है ! यहाँ हमें दो तरह के दृश्य देखने को मिले— एक तरफ मनुष्य गरीबी में पिस रहा है तो दूसरी तरफ वहाँ अमीरी के

नशे में पागल हो रहा है। कुछ लोग पैसे के अभाव में विवश हो अपनी बहिन-बेटियों को गिरवी रखते हैं, तो कुछ पैसे के मद में अपने होश-हवास खोकर अपनी बहिनों की इज्जत पर हाथ साफ करते नहीं शर्माते। इन्सान कितना पागल, क्रूर, निर्दयी एवं लम्पट हो सकता है यह हमें यहां देखने को मिला।

शिमला काफी दूर तक बसा हुआ है। यहां गेंदामल हेमराज जैन की दुकान है। यहां उनका परिवार भी रहता है, पुष्पादेवी को सन्त-सतियां के प्रति प्रगाढ़ श्रद्धा है। यदि कभी किसी कारणवश समय पर आहार को नहीं पहुंचते तो वह परेशान सी हो जाती, नौकर को तलाश करने भेज देती। लाला निरंजनलालजी का प्रेम भी अच्छा है। उनकी भक्ति से हम वहां २० दिन ठहरे। आहार-पानी करके प्राकृतिक दृश्य देखने चले जाते। प्रतिदिन सात-आठ मील का चक्कर तो सहज ही लग जाता। परन्तु, हमें कभी महसूस ही नहीं हो पाया कि हम इतने चले हैं। प्रकृति के मुखर सौन्दर्य को निहारते-निहारते मन ही नहीं भरता था और न ही पैर थकते थे। मेरा यह अनुभव रहा है कि वहां घूमने से शरीर में स्फूर्ति-सी आ जाती थी और दिमाग में ताजगी। वैसे वहाँ देखने योग्य अनेक स्थान हैं। परन्तु जाकू एवं कवरी अपना विशेष महत्व रखते हैं। वहां के सुहावने दृश्य आज भी नहीं भूले हैं।

शिमला से प्रस्थान : : :

पुष्पा बहिन जी का आग्रह था कि कुछ दिन और ठहरें। परन्तु, हमारे मन में अभी भाखड़ा बांध (Dam) और गंगुवाल का बिजली घर (Power house) देखने की अभिलाषा थी। अतः उन्हें, समझा-बुझाकर वैशाख शुक्ला ३ को शिमला से प्रस्थान कर दिया। नांगल-भाखड़ा के लिए बिजासपुर होकर रास्ता बताया था। यह रास्ता बिल्कुल

अपरिचित-सा था । इस रास्ते से साधु साध्वी कभी नहीं आए गए थे । अतः लोगों को साधुओं के जीवन का बिल्कुल परिचय नहीं था ।

शिमला से विलासपुर ५६ मील था । परन्तु सारा पहाड़ी रास्ता था । मैदान एवं रेत का कहीं नामोनिशान नहीं था । पथरों पर चलते चलते पैरों के तलवे घिस गए थे । उनमें से खून भी टपकने लगा था । और इतने लम्बे रास्ते में सिर्फ दो गांव आए थे । थोड़ी-थोड़ी दूर पर दुकानें एवं होटल अवश्य आते थे । परन्तु, वे बिना किराया लिये ठहरने नहीं देते थे । बहुत समझाने पर रात ठहरने को जगह मिलती थी । इस रास्ते में प्रायः टूटे-फूटे छप्परों में रातें काटी थी । दो जगह तो पशु बांधने का स्थान मिला था और वहां भी खटमलों का साम्राज्य था । वे भी चींटियों की तरह लाइन बद्ध चलते थे । वे वस्त्र-पात्र एवं अन्य सब उपकरणों में भर गए । पर करें क्या ? रात को चल नहीं सकते, अन्य स्थान न होने के कारण समभाव से महावीर के जीवन का चिन्तन करते हुए रात बिताई ।

रास्ते में गांवों की कमी एवं दरिद्रता की अधिकता के कारण हमें इस रास्ते में आहार बहुत ही कम मिला था । रास्ते की थकान, पथरों की रगड़ से घिसे हुए पैर और भूख से उतरे हुए हमारे चेहरे उस समय देखने लायक थे । रास्ते में अनेक होटल आते थे । परन्तु, बिल्कुल शाकाहारी होटल बहुत कम थे । और हर होटल पर Waitresses (खाना परोसने वाली लड़कियाँ) रखी हुई थीं ।

सारा रास्ता हरा भरा था । प्राकृतिक दृश्य बहुत ही सुन्दर था । उसे देखते देखते मन नहीं भरता था । परन्तु वहां के निवासी बहुत गरीब हैं । उनकी स्थिति देखकर नयन भर जाते थे । खैर, हमने किसी तरह तीन दिन में रास्ता तय किया । विलासपुर आ पहुंचे । एक सघन वृक्ष की छाया में विश्राम लिया । अनेक स्त्री पुरुष हमें घेर कर खड़े हो

गए । हम उनके लिए अपरिचित थे । अनेक तरह के प्रश्न पूछने लगे । इतने मे कुछ वैष्णव सन्त भी आ गए । वृत्त की शीतल छाया में विचार चर्चा चलती रही । स्कूल के मास्टर भी ज्ञान गोष्ठी में शामिल हो गए । उन्होंने हमें स्कूल में ठहरा दिया और वहां की स्थिति-परिस्थिति का परिचय कराया । उन्होंने बताया कि यहां लोग पैसे वाले नहीं हैं । खेती एवं मेहनत करके पेट भरते हैं । धर्म-कर्म से भी बहुत दूर हैं । न संध्या करना जानते हैं और न पूजा पाठ ही । फिर भी इनमें एक बहुत बड़ा गुण है । वह यह कि ये बहुत ईमानदार हैं । अन्याय का पैसा लेना बहुत बुरा समझते हैं । यहां कभी चोरी हुई हो ऐसा सुना ही नहीं गया । यदि कोई राही रास्ता भूल जाए तो ये लोग अपना सामान रास्ते में रखकर उसे मार्ग बता आते हैं और लौट कर आने पर अपना सामान ले जाते हैं । उनका सामान वहीं पड़ा रहता है । उस रास्ते से आने-जाने वाला कोई भी व्यक्ति उनके सामान को नहीं छूता ।

यह सुनकर मैंने सोचा कि अभी भारत में ग्रामाणिकता का जनाजा नहीं निकला है । इने गिने व्यक्ति ही नहीं, कई गांव ऐसे हैं, जो अशोक युग की याद दिलाते हैं । वस्तुतः ग्रामाणिकता जीवन का एक महत्त्वपूर्ण गुण है । ग्रामाणिक व्यक्ति धर्म की, आत्म उत्थान की बात जल्दी समझ सकता है । हमने यहां प्रवचन किया । लोगों पर अच्छा असर पड़ा और उनके आग्रह से हम यहां ४ दिन ठहरे । बहुत से लोगों ने मद्य मांस का त्याग किया ।

नंगल की ओर : : :

विलासपुर से भाखड़ा का सीधा रास्ता निकट का था । परन्तु था बड़ा खतरनाक और रास्ते में सतलज नदी भी पड़ती थी । उस पर पुल नहीं था और हमें नौका में बैठना नहीं था । अतः कीर्तपुर का रास्ता लिया । इस रास्ते भाखड़ा १०० मील था । परन्तु, हमें वहां जाना था

अतः चल दिए । ७-८ मील तक हमें यह पता ही नहीं लगा कि हम किस रास्ते पर चल रहे हैं ? रास्ता कहां है ? वहां कोई मनुष्य भी दिखाई नहीं देता था कि जिसे पूछकर निश्चय कर लें कि हम सही राह पर चल रहे हैं । वहां पहाड़ एवं भाड़ियों के अतिरिक्त कुछ नहीं था । पहाड़ों के ऊपर एक छोटी सी पगडंडी जा रही थी । ऊपर सगर्व सिर उठाये पर्वत आकाश को चूमने का प्रयत्न कर रहे थे । तो नीचे उफनती हुई सतलज धरती के चरण पग्वार रही थी । ऊपर स्वर्ग था तो नीचे मृत्यु मुंह खोले खड़ी थी । चलते हुए थोड़ी सी असावधानी हुई कि हड्डी पसली का पता मिलना भी असंभव । पहाड़ की ऊंचाई इतनी अधिक थी कि दरिया की ओर देखते ही डर लगता था । उस ओर बिना देखे ही सिर चकरा रहा था । हमारे लिये चलना भी कठिन हो रहा था । अतः हम सब बैठ गए और रेंगते हुए वह रास्ता पार किया । उस समय हमें रास्ते के सिवाय न कुछ सूझ रहा था और न हमने अन्य किसी तरफ देखने का प्रयत्न ही किया । परन्तु, मन में दृढ़ता थी । मार्ग की कठिनाइयाँ हमारे साहस एवं उत्साह को घटा नहीं सकी । जितनी अधिक कठिनाइयें आती उतना ही साहस बढ़ता जा रहा था । और आखिर इस भयावने पथ को पार करके शिमला पहाड़पुर पहुँच गए । यह छोटा-सा गांव है व यहाँ एक प्राइमरी स्कूल है । पंडित जी के आप्रह से वहाँ ठहर गए । हमे देखने के लिए कई लोग एकत्रित हो गए । पंडित जी से बातें होती रहीं । उन्होंने वहाँ के विचित्र रीति रिवाज बताए । अनमेल विवाह की बातें सुनकर तो मैं हैरान रह गई । राजस्थान में भी कई वृद्ध १३-१४ वर्ष का लड़की के साथ विवाह कर लेते हैं । परन्तु यहाँ पंडितजी ने एक लड़के की तरफ इशारा करते हुए मुझे बताया कि इसका चाचा मर गया । इसकी चाची की उम्र ३४-३५ वर्ष की है । उसने इसके साथ पुनर्विवाह कर लिया है । यह लड़का १३ वर्ष का है । इस तरह की अनेक घटनाएँ उसने सुनाई । उसने यह भी

गए । हम उनके लिए अपरिचित थे । अनेक तरह के प्रश्न पूछने लगे । इतने में कुछ वैष्णव सन्त भी आ गए । वृत्त की शीतल छाया में विचार चर्चा चलती रही । स्कूल के मास्टर भी ज्ञान गोष्ठी में शामिल हो गए । उन्होंने हमें स्कूल में ठहरा दिया और वहां की स्थिति-परिस्थिति का परिचय कराया । उन्होंने बताया कि यहां लोग पैसे वाले नहीं हैं । खेती एवं मेहनत करके पेट भरते हैं । धर्म-कर्म से भी बहुत दूर हैं । न संध्या करना जानते हैं और न पूजा पाठ ही । फिर भी इनमें एक बहुत बड़ा गुण है । वह यह कि ये बहुत ईमानदार हैं । अन्याय का पैसा लेना बहुत बुरा समझते हैं । यहां कभी चोरी हुई हो ऐसा सुना ही नहीं गया । यदि कोई राही रास्ता भूल जाए तो ये लोग अपना सामान रास्ते में रखकर उसे मार्ग बता आते हैं और लौट कर आने पर अपना सामान ले जाते हैं । उनका सामान वहीं पड़ा रहता है । उस रास्ते से आने-जाने वाला कोई भी व्यक्ति उनके सामान को नहीं छूता ।

यह सुनकर मैंने सोचा कि अभी भारत में प्रामाणिकता का जनाजा नहीं निकला है । इने गिने व्यक्ति ही नहीं, कई गांव ऐसे हैं, जो अशोक युग की याद दिलाते हैं । वस्तुतः प्रामाणिकता जीवन का एक महत्वपूर्ण गुण है । प्रामाणिक व्यक्ति धर्म की, आत्म उत्थान की बात जल्दी समझ सकता है । हमने यहां प्रवचन किया । लोगों पर अच्छा असर पड़ा और उनके आग्रह से हम यहां ४ दिन ठहरे । बहुत से लोगों ने मद्य मांस का त्याग किया ।

नंगल की ओर : : :

विलासपुर से भाखड़ा का सीधा रास्ता निकट था । परन्तु था बड़ा खतरनाक और रास्ते में सतलज नदी भी पड़ती थी । उस पर पुल नहीं था और हमें नौका में बैठना नहीं था । अतः कीर्तपुर का रास्ता लिया । इस रास्ते भाखड़ा १०० मील था । परन्तु, हमें वहां जाना था

अतः चल दिए । ७-८ मील तक हमें यह पता ही नहीं लगा कि हम किस रास्ते पर चल रहे हैं ? रास्ता कहां है ? वहां कोई मनुष्य भी दिखाई नहीं देता था कि जिसे पूछकर निश्चय कर लें कि हम सही राह पर चल रहे हैं । वहां पहाड़ एवं भाड़ियों के अतिरिक्त कुछ नहीं था । पहाड़ों के ऊपर एक छोटी सी पगडंडी जा रही थी । ऊपर सगर्व सिर उठाये पर्वत आकाश को चूमने का प्रयत्न कर रहे थे ।, तो नीचे उफनती हुई सतलज धरती के चरण पग्वार रही थी । ऊपर स्वर्ग था तो नीचे मृत्यु मुंह खोले खड़ी थी । चلتते हुए थोड़ी सी असावधानी हुई कि हड्डी पसली का पता मिलना भी असंभव । पहाड़ की ऊंचाई इतनी अधिक थी कि दरिया की ओर देखते ही डर लगता था । उस ओर बिना देखे ही सिर चकरा रहा था । हमारे लिये चलना भी कठिन हो रहा था । अतः हम सब बैठ गए और रेंगते हुए वह रास्ता पार किया । उस समय हमें रास्ते के सिवाय न कुछ सूझ रहा था और न हमने अन्य किसी तरफ देखने का प्रयत्न ही किया । परन्तु, मन में दृढ़ता थी । मार्ग की कठिनाइयाँ हमारे साहस एवं उत्साह को घटा नहीं सकी । जितनी अधिक कठिनाइयें आती उतना ही साहस बढ़ता जा रहा था । और आखिर इस भयावने पथ को पार करके शिमला पहाड़पुर पहुँच गए । यह छोटा-सा गांव है व यहाँ एक प्राइमरी स्कूल है । पंडित जी के आग्रह से वहाँ ठहर गए । हमें देखने के लिए कई लोग एकत्रित हो गए । पंडित जी से बातें होती रहीं । उन्होंने वहाँ के विचित्र रीति रिवाज बताए । अनमेल विवाह की बातें सुनकर तो मैं हैरान रह गई । राजस्थान में भी कई वृद्ध १३-१४ वर्ष का लड़की के साथ विवाह कर लेते हैं । परन्तु यहाँ पंडितजी ने एक लड़के की तरफ इशारा करते हुए मुझे बताया कि इसका चाचा मर गया । इसकी चाची की उम्र ३४-३५ वर्ष की है । उसने इसके साथ पुनर्विवाह कर लिया है- यह लड़का १३ वर्ष का है । इस तरह की अनेक घटनाएँ उसने सुनाई । उसने यह भी

बताया कि यहां के लोग बहुत गरीब हैं। फिर भी इन्हें शराब-मांस एवं नाचने का बहुत शौक है। चाहे घर में खाने को आटा भी न हो, पर इन्हें शराब-मांस अवश्य चाहिए। इसके लिये वे अपनी सन्तानों को बेच देते हैं, पत्नी को गिरवी रख देते हैं। यहां के आदमी इतने आलसी हैं कि खाने और नाचने के सिवाय और कोई काम नहीं करते। घर खेत एवं बाजार का काम अधिकतर औरतें ही करती हैं। यहां की औरतें हष्ट पुष्ट और ताकतवर होती हैं। वे तीन-तीन मन वजन उठाकर पहाड़ पर चढ़ जाती हैं। पंडितजी ने बहुत आग्रह किया कि आप वहां ठहर कर इन्हें उपदेश दें। परन्तु समय की कमी के कारण हम वहां अधिक नहीं ठहर सकते थे। उस दिन कुछ उपदेश दिया और आगे बढ़ गए। पर्वतों की टेढ़ी-मेढ़ी शृंखलाओं एवं गहरी घाटियों को पार करते हुए हम गंगुवाल पहुँच गए। वहां Power house के सामने खड़े थे। अनेक व्यक्ति दर्शक के रूप में आ खड़े हुए। उन्हें मानव का कर्तव्य क्या हाता है, समझाया। कुछ जीवन की बातें की। और फिर गुरुद्वारे में आए। वहां ठहरने को स्थान मिल गया। यहा का Power house देखा। यह काफी शक्तिशाली Power house है। इसमें विशालकाय Electric Generator लगे हुए हैं और वे दिन रात जल विद्युत (Hydroelectric) उत्पन्न करते हैं। यहां का Power house देखकर हम नंगल पहुँचे। भाखड़ा बांध यहा से १० मील है। दूसरे दिन प्रातः ही Dam देखने चल पड़े। पहाड़ी रास्ता है, पगडडियों के रास्ते पहाड़ो को पार करते हुए Dam पर पहुँचे। यहां Dam का निर्माण कार्य हो रहा था। ठहरने के लिए कोई स्थान नहीं था। मजदूर एवं अधिकारी लोग नंगल टाउनशिप में रहते थे। वहा से गवर्नमेन्ट रेल के द्वारा इन्हें यहां पहुँचा देती है। अतः यहां न ठहरने को स्थान मिला और न खाने को रोटी। प्रकृति का दृश्य एवं प्रकृति को अपने अधिकार में करने की मानव शक्ति को जी भर कर देखा।

यह बांध भारत में सबसे बड़ा है। इसे बनाने के लिए सैकड़ों गांव खाली करवाने पड़े हैं। तीनों तरफ पहाड़ हैं और चौथी तरफ पत्थर की दीवाल बनाकर नदियों के पानी को एकत्रित किया जाएगा और उसे नहरों के रास्ते गांवों में पहुंचा कर सिंचाई का कार्य लिया जाएगा। वर्षा के दिनों में बाढ़ के रूप में तबाही मचाने वाला यह दरिया मानव के प्रयत्न से अभिशाप से बरदान के रूप में बदल जाएगा। इसके द्वारा उजड़ने एवं बर्बाद होने वाले लाखों गांव एवं खेत आबाद हो जाएंगे। और छोटे-छोटे गांव भी विद्युत प्रकाश से जगमगाने लगेंगे, ऐसा सरकार का कहना है।

इस बांध का निर्माण कार्य अधिकतर यंत्र ही करते हैं। यंत्रों के द्वारा विशाल-कार्य पत्थरों को तोड़कर कंकरीट बनाया जाता है और यंत्र के द्वारा ही वह कंकरीट एक यंत्र में डाली जाती है जो उसे बांध तक पहुँचाती है। वह कंकरीट एक पटे पर तेज गति से बिजली द्वारा पहुँचाई जाती है। जब यह पटा चलता है तो दूर से ऐसा लगता है कि भेड़ों की लाइन जा रही है। बांध के निकट जाकर कंकरीट का ढेर लगता जाता है, वहाँ यंत्र से ही उसमें पानी, बजरी एवं सीमेंट मिलाया जाता है और फिर यंत्रों से ही लोहे के बड़े-बड़े ढोलों में भरकर बांध निर्माण स्थल पर पहुँचाया जाता है। इतना ही नहीं निर्माण कार्य के लिए आवश्यक लोहा, लकड़ी आदि हर वस्तु यंत्रों के द्वारा ही यथा-स्थान पहुँचा दी जाती है। यंत्रों की सहायता से यह काम इतनी तेजी से हो रहा है। यदि केवल मजदूरों से करवाया जाता तो पता नहीं कितने युग लगते।

इस Dam पर भी एक Power house बन रहा है। परन्तु अभी उसे देखने की इजाजत नहीं थी। इन दिनों टनल, (Tunnel = गुफा) भी देखने के लिए बन्द थी। अतः Dam देखकर वापिस नांगल ओर चल पड़े। दो बजे का समय था, ज्येष्ठ का महीना था। सूर्य

अपनी सहस्र रश्मियों से आग उगल रहा था। जमीन तबे की तरह तप रही थी। कच्चे रास्ते को पार करके सड़क पर आए तो हॉमर रोड़ उससे भी अधिक गर्म थी। जैसे-तैसे नंगल पहुंच गए। सबके पैरों में छाले पड़ गए और २० मील के विहार से शरीर थक कर चूर-चूर हो गया। किसी को होश-हवास नहीं रहा। थोड़ी देर आराम किया, फिर आहार पानी लाए। कुछ पानी के घूंट गले के नीचे उतारे तब कुछ चैन पड़ा। दो दिन नंगल ठहर कर विश्राम किया, थकावट उतारने का प्रयत्न किया।

नंगल की गुफा (Tunnel) में : : :

नंगल में सतलज नदी के नीचे एक गुफा बनाई गई है। इसके बनाने का उद्देश्य है—नदी के पानी पर नियंत्रण रखना। यह गुफा (Tunnel) भी देखने योग्य है। गर्मी में इतनी ठंडी रहती है कि शिमले एवं काश्मीर को भी मात कर देती है। इसमें गर्मी का बिल्कुल अनुभव नहीं होता। कहीं कहीं नदी का पानी भी भरता है। वह ऐसा प्रतीत होता है मानों कोई भरना भर रहा हो। अंधेरे को दूर करने के लिये बिजली की व्यवस्था है। इस Tunnel में नदी के पानी से गंधक बनाने की भी एक मशीन लगा रखी है। इस तरह Tunnel केवल दर्शनीय ही नहीं उपयोगी भी है। इसमें प्रवेश करने एवं निकलने के दो रास्ते हैं। एक रास्ता सीढ़ियों का है और दूसरा लिफ्ट (Lift) का। Lift में हर व्यक्ति नहीं बैठ सकता। यों तो अन्दर जाने के लिए भी पास (Permit) लेना होता है। परन्तु Lift में बैठने का Permit अलग लेना पड़ता है। वस्तुतः यह मानव निर्मित सुरंग भी अपने ढंग की अनोखी है।

नंगल से नंगली में : : :

नंगल से बिहार करके नंगली आए। चार मील का रास्ता था। यहां सुन्दरलालजी जैन का घर है। कुछ दिन पहले पंजाब प्रान्त मन्त्री

शुक्लचन्दजी म० के गुरुभाई हरिचन्द्रजी म० यहां आए थे। उन्होंने इन्दरलालजी के मकान में वृद्धाश्रम की स्थापना की थी और इसके काम पर कई गांवों से रुपये भी एकत्रित किए थे। परन्तु, यहां मकान मालिक के सिवाय कोई वृद्ध दिखाई नहीं दिया। उनकी पुत्री रसोई बनाने का काम करती थी और उनका दामाद उसका प्रचारक था। आश्रम का अधिष्ठाता एक साधु वेष छोड़ा हुआ व्यक्ति था। आश्रम में कोई जान परिलक्षित नहीं हो रही थी। यह देखकर मुझे ऐसा लगा कि कुछ साधु केवल प्रतिष्ठा प्राप्त करने तथा संस्था की आड़ में पैसा कट्टा करने में व्यस्त हैं। उनमें संस्था चलाने की योग्यता कम पाई जाती है। इस संस्था का भी यही हाल हुआ। चन्द दिनों में समाप्त हो गई। इस तरह समाज के धन का दुरुपयोग एवं अपयश के अतिरिक्त कुछ भी हाथ नहीं आता।

संस्था के अधिष्ठाताजी जन्म से जैन और जैन साधु भी रह चुके हैं। पर उनके जीवन में जैनत्व एवं साधु समाज के प्रति श्रद्धा कम ही नजर आई। वे दिन भर हमारे पास बैठे रहे और पंजाब के तमाम साधुओं की निन्दा करते रहे। मैं सुनते-सुनते परेशान हो गई। परन्तु उस महानुभाव ने पीछा ही न छोड़ा। पूरे दिन वह सब की राम-कथा सुनाता रहा। परन्तु उसने कभी भूलकर भी किसी की प्रशंसा नहीं की।

आनन्दपुर में : : :

यहां एक दो दिन ठहरने की इच्छा थी। परन्तु, उस सज्जन से थक गई थी। और रोपड़ का एक आदमी हमें लेने को भी आ गया था। इसलिए दूसरे ही दिन वहां से चल पड़े। कुछ ही घण्टों में आनन्दपुर पहुँच गए। वहां गुरुद्वारे में ठहरे। यहां गुरु गोविन्दसिंहजी का गुरुद्वारा है। सिखों में उनके प्रति अटूट श्रद्धा-भक्ति है। उन्होंने हमें गुरु गोविन्दसिंह के शास्त्र दिखाए। यहाँ मेरा प्रवचन भी हुआ।

लोगों ने ठहरने का बहुत आग्रह किया । परन्तु समय की कमी के कारण हम ठहरने में विवश थे ।

गरीबी और शिक्षा प्रेम : : :

यहां से चलकर हम कीरतपुर पहुँचे । यहां रोपड़ के भाई भी आए थे । हम स्कूल में ठहर गये । अध्यापक ने उस दिन बच्चों को छुट्टी दे दी । उसने घरों में साथ चलकर आहार पानी दिलाया । दोपहर को हमारा प्रवचन भी करवाया । फिर उसने स्कूल का परिचय देते हुए बताया कि इलाके में गरीबी बहुत है । करीब ६० प्रतिशत बच्चों के पैरों में पहनने को जूते नहीं हैं । फिर भी इनमें पढ़ने की अभिलाषा है । अध्यापक ने एक लड़के की तरफ इशारा करके मुझे बताया कि यह १२ वर्ष का लड़का है । इसका गांव यहां से १५ मील दूर है । बूढ़े माँ बाप का इकलौता पुत्र है । परन्तु इतना गरीब है कि नंगे पैर पैदल चलकर आता है । फिर भी सब लड़कों से पहले आता है और मेरा काम करके सब से पीछे जाता है । और यह इतना मेहनती है कि हर वर्ष प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण होता रहा है । इस वर्ष यह आठवीं में प्रविष्ट हुआ है । विद्यार्थी की लगन, बुद्धि एवं मेहनत को देखकर मुझे प्रसन्नता हुई परन्तु उसकी गरीबी को सुनकर मेरा हृदय कांपने लगा । कैसा सुन्दर गुणवान एवं होनहार लड़का, परन्तु बचपन से ही संघर्षों से लड़ रहा है । ऐसे व्यक्ति ही आगे चलकर अपना विकास करते हैं और देश के गौरव को भी चमकाते हैं । यह प्रकृति का नियम है कि आदमी छोटे से ही बड़ा बनता है । पारश्वत्य विचारक "इमरसन" (Emerson) ने भी यही कहा है The greatest man was in the history of the poorest वस्तुतः गरीबी पाप नहीं है । यदि हम गहराई से सोचें तो पैसे के अभाव का नाम गरीबी नहीं है । सचमुच में गरीब वह है जो धन-वैभव का अम्बार लगा होने पर भी धन की लृष्ट्या से संतुष्ट

। एक विचारक ने भी यही बात कही है; *The poor men are those who have much, but want more and more.* अतः गरीबी भी जीवन का अभिशाप है तो अमीरी भी जीवन का छोटा अभिशाप नहीं है। दोनों के मध्य की खाई को मिटाकर दोनों में समानता लाना ही स्वस्थ गृहस्थ जीवन है।

रोपड़ में : : :

अध्यापक महोदय ने हमें ठहरने का बहुत आग्रह किया। परन्तु परिस्थितिवश हम ठहर नहीं सके। वहां से चलकर रोपड़ आ गये। वहां के संघ का प्रेम अच्छा है। व्याख्यान में अच्छी उपस्थिति हो जाती थी। ठहरने का बहुत आग्रह किया। परन्तु अब वर्षावास निकट आ रहा था। अतः हम यहां भी अधिक नहीं ठहर पाये।

अधियानों की राह पर : : :

हम रोपड़ से चलकर माघवाड़ा आए। जब हम गांव के निकट पहुँचे तो कुछ लोगों ने नहर में से एक चारपाई पर बंधे हुए दो बच्चों को निकाला। संयोग की बात है कि दोनों बच्चे जन्मित थे। उनमें से एक बारह वर्ष का था और दूसरा आठ वर्ष का था। उनसे पूछने पर पता चला कि उनका पिता मर गया। उनकी माता का आचरण अच्छा नहीं था। वह चाचा के साथ दुष्कर्म करती थी। उन्होंने इसका प्रतिकार किया। चाचा ने अपना मार्ग निष्कटंक बनाने के लिये हम दोनों को चारपाई पर बांधकर नहर में डाल दिया। परन्तु, 'जाको राखे सांझियां न मारनहार।' वासना में मनुष्य कितना अन्धा हो जाता है। एक वैषयिक सुख के लिए वह अपनी सन्तान को मारते हुए भी जीव नहीं करता।

माछीवाड़े से चलकर खन्ना आए। यह एक अच्छा कसबा है। संस्कृत कालेज भी है। संस्कृत के अध्ययन की अच्छी व्यवस्था है।

लोगों में श्रद्धा-भक्ति भी अच्छी है। ठहरने का आग्रह बहुत किया परन्तु हमारे मन में आचार्य श्री के दर्शन की उत्कंठा लग रही थी। अतः लोगों को समझाकर आगे बढ़ गए। यहां से लुधियाना २८ मील र गया था।

आचार्य श्री की सेवा में : : :

वि० सं० २०१६ ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीया को हमने लुधियाना प्रवेश किया। अनेक वर्षों से आचार्य श्री के दर्शनों की अभिलाषा बह आज सफल हो रही थी। सबसे पहले स्थानक में पहुँचे। परम श्रद्धे आचार्य श्री आत्मारामजी म० के दर्शन किए। शारीरिक अस्वस्थता कारण आप काफी दुर्बल हो गये थे। आँखों से दिखाई नहीं देता और कानों में सुनने की शक्ति भी कुछ कम है। परन्तु आपकी स्मरण शक्ति गजब की है। आपका आगम ज्ञान बहुत गहरा है। आगम का कोई स्थल आप से छिपा हुआ नहीं है। इतने वृद्ध एवं अस्वस्थ हो हुए भी आप सदा स्वाध्याय एवं चिन्तन-मनन में संलग्न रहते हैं। पं श्री रत्नमुनिजी म० से नियमित रूप से शास्त्र सुनते रहते हैं। उनका वातचीत भी प्रायः आगमों (शास्त्रों) के सम्बन्ध में ही होती है। यदि उन्हें जीवित आगम कहूँ तो भी कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। खेद कि इन पंक्तियों के लिखे जाने के बाद आचार्य श्री अपने वृद्ध देह त्याग कर स्वर्गवासी हो गये हैं।

आचार्य श्री की आज्ञा के अनुसार इस वर्ष लुधियाना वर्षावा किया। मैं आचार्य श्री की सेवा का लाभ उठाना चाहती थी। उनका शास्त्रीय अनुभव लेने आई थी। और आचार्य श्री के शिष्य एवं परामर्शदाता श्री ज्ञान मुनिजी म० के ज्ञानसागर में से कुछ बिंदु प्राप्त करना चाहती थी। मैं तो लुधियाना में सुनने आई थी, सुनाने नहीं। परन्तु पं० श्री ज्ञान मुनि जी म० इतने कंजूस निकले कि प्रति

दिन के व्याख्यान का दायित्व हम पर ढालना चाहा। उनसे बहुत प्रार्थना की और यह इच्छा प्रकट की कि हम आपका प्रवचन सुनने आए हैं। फिर भी उन्होंने सप्ताह में दो दिन-शनिवार और रविवार का आदेश दे ही दिया। शनिवार को जैन हाई स्कूल में और रविवार को जैन स्थानक में भाषण होता रहा। शेष दिनों में पं० श्री ज्ञान मुनि जी म० के प्रवचन का लाभ भी मिलता रहा।

मैं दोपहर के समय श्रद्धेय आचार्य श्री जी म० से व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र का वाचन करती थी। यह मैं पहले ही बता चुकी हूँ कि आचार्य श्री जी का आगमिक अध्ययन गहरा है। वे भगवती सूत्र के भावों को स्पष्ट करने के लिए अन्य आगमों के अनेक उद्धरण (Reference) देते थे। उनसे एक शास्त्र अध्ययन करने से कई शास्त्रों का अध्ययन तो सहज ही हो जाता है।

आचार्य श्री का जितना गहरा अध्ययन एवं विशाल ज्ञान है, उतनी ही अधिक उनका जीवन में सरलता, कोमलता एवं मृदुलता परिलक्षित होती है। विद्वानों में प्रायः ज्ञान की अभिवृद्धि के साथ अभिमान सहज ही आ जाता है। वे ज्ञान के गर्व में दूसरों का कुछ नहीं समझते। जैसे पृथ्वीपतियों को अपने धन का गर्व होता है वैसे ही विद्वानों को अपने ज्ञान का अभिमान होता है। कुछ ही महापुरुष ऐसे होते हैं जो असाधारण शक्ति पाकर भी अकड़ते नहीं। वे तो फलों से लदे हुए वृक्ष की तरह झुकते जाते हैं। ज्ञान की सम्पत्ति उन्हें अधिक विनम्र बनाती रहती है। वस्तुतः ज्ञान का महत्त्व इसी में है कि वह आचरण में साकार बने और जीवन को सरल, सरस एवं स्निग्ध बनाए।

आचार्य श्री से हमने बहुत कुछ पाया, फिर भी वह कम था। करीब साढ़े पाँच महीने के समय में उस महासागर से कुछ ही बिंदु-पासकी। पर वही मेरी अमूल्य निधि है। उस महापुरुष ने जब भी गए

आगम ज्ञान देने में कभी अनुदारता नहीं की। उनका आदर्श जीवन एवं अध्ययन कराने की अभिरुचि सदा आंखों के सामने झलकती है। परन्तु एक बात हमें उस समय भी खटकी और आज भी खटकती है। लुधियाना का सौभाग्य है कि आचार्य श्री लैमे महापुरुष वहाँ विराजमान हैं। वे चाहें तो उनसे सहज ही लाभ उठा सकते हैं। यदि मारवाड़ के किसी विशिष्ट शहर को यह सौभाग्य मिला होता तो न मालूम कितने व्यक्ति शास्त्रीय ज्ञान से अपने जीवन को आलोकित कर लेते। पन्तु पंजावियों में शास्त्रीय ज्ञान सीखने की अभिरुचि देखने में कम आई है। अभिनव विचारक साधुओं में भी शास्त्रीय ज्ञान बहुत कम देखने को मिला।

आंखों की रोशनी न रहने के कारण आचार्य श्री स्वयं लिखने में असमर्थ हैं, परन्तु अभी उनकी स्मरण-शक्ति इतनी तेज है कि वे अपने ज्ञान को लिपि-बद्ध करा सकते हैं। आचार्य श्री के पास एक-दो नहीं, चार योग्य शिष्य हैं। पं० श्री हेमचन्द्र जी म०, ज्ञान मुनि जी म०, रत्न मुनि जी म० एवं मनोहर मुनि जी म०, चारों सन्त प्रौढ़ विद्वान्। हेमचन्द्र जी म० का संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य का गहरा अध्ययन है। आचार्य श्री के विचारों एवं आगमिक परम्परा को जीवित एवं चिर-स्थायी रखने का दायित्व इन्हीं पर आता है। पं० श्री ज्ञान मुनि जी म० पर यह दायित्व कुछ अधिक आता है। आशा है वे अपने दायित्व को अच्छी तरह निभाकर आचार्य श्री एवं आगम साहित्य की सेवा का लाभ उठाएंगे।

आचार्य श्री जी का हृदय जितना विशाल है, उतना विशाल हृदय पंजावियों का नहीं है। मैं यह सुनती रही हूँ कि पंजाव में साम्प्रदायिकता नहीं है। पंजाबी सन्त-सतियां भी इस बात को दुहराते रहते हैं कि हमारे यहां साम्प्रदायिकता नहीं है। परन्तु साधु-साध्वियों एवं संघ के

लोगों के दिनों में साम्प्रदायिकता संकीर्णता के स्पष्ट दर्शन होते हैं। यह ठीक है कि लोगों के मन में प्रेम है। हमें पंजाब में लोगों की श्रद्धा-भक्ति भी मिलती है। हमें कई स्थानों में वर्षावास की विनयियां भी आती ही हैं। परन्तु इसके साथ साथ साम्प्रदायिक भावना के भी दर्शन होते रहे हैं। पंजाबी-मारवाड़ी का भेद ही नहीं बरन कुछ साधु-साधवियों के मन में पंजाबी-पंजाबी में भी भेद की दीवार खड़ी है। कई साधवियों के मुँह से एक दूसरे की आलोचना-प्रत्यालोचना सुन कर एवं उनके आपसी तथा हमारे साथ के सम्बन्ध देखकर मुझे तो - यह अनुभव हुआ कि पंजाब साम्प्रदायिकता से अछूता नहीं है। वास्तव में यह विषय समाज में सर्वत्र फैला हुआ है।

लुधियाना वर्षावास में हमारे सामने अनेक प्रकार की परिस्थितियाँ आईं। परन्तु फिर भी हमारा वर्षावास सफल रहा। हमें आगम ज्ञान की एवं एक शिष्या की प्राप्ति ही हुई। जम्मू वानों का आग्रह था कि पाकिस्तान बनने के बाद कोई सतियां वहाँ नहीं आईं। अतः आप जम्मू पधारें। हमारी इच्छा भी जम्मू जान की थी। परन्तु हमें मार्ग की कठिनाइयां बहुत बताई गईं। यह कहा गया कि जम्मू का रास्ता साधवियों के जाने योग्य नहीं है। उस समय श्री समदर्शी जी म० का जम्मू वर्षावास था। हमने उनसे मार्ग की जानकारी चाही तो उन्होंने बताया कि जम्मू का रास्ता कठिन नहीं है। रास्ते में थोड़ी-थोड़ी दूर पर गाँव आते हैं। रास्ते में जैनों के घर नहीं हैं परन्तु आहार-पानी एवं स्थान की कमी नहीं पड़ती। लोगों में जैन सन्तों के प्रति अच्छी श्रद्धा भक्ति है। इससे हमारा उत्साह बढ़ गया। हमने जम्मू जाने का विचार बना ही लिया।

लुधियाना से बिहार :::

वर्षावास समाप्त हुआ। मगसर कृष्णा प्रतिपदा को दो बजे

बिहार करने का निश्चय कर लिया । आचार्य श्री से भी आज्ञा प्राप्त कर ली । लोगों को तो मैंने कभी 'आने जाने' का समय बताया ही नहीं । फिर भी सारा संघ हमारे जम्मू जाने के विरोध में था । विरोध का कारण वैरागन थी । एक भाई ने व्याख्यान में ही कह दिया कि आचार्य श्री जी की आज्ञा है कि सतीजी यहां चार दिन ठहरेंगी । हमने न हां कही और न ना कही । व्याख्यान से उठकर हम आचार्य श्री के चरणों में उपस्थित हुए । उनसे अनुनय-विनय की, लोगों को समझाया-बुझाया । इस संघर्ष में वहीं १२ बजे गये । परन्तु आचार्य श्री जी की बिहार करने की अनुमति मिल गई और ठीक दो बजे हमने लुधियाना से विदा ले ली । वैरागिन सेवावन्ती जी भी साथ में ही थी । हमारे कदम अपने संकल्प के अनुसार बढ़ने लगे । जम्मू सूचना भेज दी गई कि हमने जम्मू के लिए बिहार कर दिया है ।

मुकेरिया में : : :

लुधियाना से चलकर फिल्लोर, फगवाड़ा नहर होते हुए होशियारपुर आई । सब जगह लोगो का ठहरने का बहुत आग्रह था । परन्तु हमें जम्मू पहुँचना था और वहां से वापिस लौटने का भी विचार था । अतः होशियारपुर थोड़े समय ठहरे और आगे चल पड़े । वहां से टाड़ा होते हुए मुकेरियां पहुँच गये ।

यहां से जम्मू करीब १०० मील रह जाता है । यहां से चलने के बाद रास्ते में कहीं भी जैनों के घर नहीं आते हैं । यहां लोगों में श्रद्धा भक्ति एवं प्रेम अच्छा है । संघ का ठहरने के लिए बहुत आग्रह था । परन्तु जम्मू होकर वापिस लौट आने की अभिलाषा थी । अतः ठहरने का समय कम था । फिर भी अधिक आग्रह होने के कारण आठ दिन ठहरना ही पड़ा । आठ दिनों में काफी कार्य हुआ । बहिन-भाईयों के जीवन में धार्मिक ज्ञान की अभिवृद्धि के लिए बहिनों के लिए महिला

मंडल की एवं भाइयों के लिए स्वाध्याय मंडल की स्थापना हुई ।

जम्मू की ओर : : :

पंजाब में जम्मू के लोगों में जो धर्म-प्रेम एवं श्रद्धा देखने को मिली, वह अन्यत्र दिखाई नहीं दी । देश विभाजन के बाद साध्वियों का जम्मू जाने का यह प्रथम अवसर ही था । इससे बहिनों के मन में अपूर्व उत्साह था । कुछ बहिनें तो हमें लेने के लिए मुकेरियां आ पहुंची । आठ दिन मुकेरियां ठहर कर हम पठानकोट आ पहुँची । यहां से जम्मू ७० मील रह जाता है । यहां जम्मू की २५-३० बहिनें आ पहुंची । काफी अच्छी चहल-पहल हो गई । हमें ऐसा लग रहा था कि जम्मू हमारा परिचित क्षेत्र है ।

पठानकोट से चलकर माधोपुर पहुँचे । यहां नहरों का हेड (Head) है । ऐसे यह रावी नदी के तट पर बसा हुआ छोटा सा गांव है । परन्तु नहरों का हेड बन जाने से यहां की आबादी बढ़ गई । मजदूर एवं सरकारी अफसरों का छोटा सा शहर बन गया है । नई आबादी होने के कारण काफी साफ सुथरा है । यहां का प्राकृतिक दृश्य भी बड़ा सुहावना है । सामने ही आकाश में मग्न उठाए हिमालय खड़ा है । पास में रावी नदी बह रही है । देश विभाजन के पहले इस नहर में से एक नहर लाहौर को भी जाती थी । परन्तु विभाजन के बाद उसे बन्द कर दिया गया । रावी के पानी को भी यहां रोकने का प्रयत्न किया गया । किन्तु अब नेहरू अयूब समझौते के अनुसार इस नदी का कुछ पानी पाकिस्तान को भी दिया जा रहा है ।

माधोपुर की नहर का पुत्र पार करके आगे गढ़ गए । कुछ दूर पर चान्दपुर आया । यहीं से जम्मू कश्मीर की सीमा प्रारम्भ हो जाती है । पहले कश्मीर जाने वालों को यहां अपना पासपोर्ट (Pass port)

दिखाना होता था। बिना पासपोर्ट के वे आगे नहीं बढ़ सकते। परन्तु १९५६ से यह परम्परा समाप्त कर दी थी। अब कोई भी भारतीय भारत के अन्य शहरों की तरह कश्मीर भी बिना पासपोर्ट के आ जा सकता है। अब केवल विदेशी लोगों के लिए यह प्रतिबन्ध है वे (Passport) के बिना अभी भी नहीं आ जा सकते।

यह मैं पहले ही बता चुकी हू कि इस रास्ते में जैनों का कोई घर नहीं है। फिर भी रास्ते में आहार पानी का कोई कष्ट नहीं हुआ। अन्य लोगों में अच्छी श्रद्धा भक्ति है। कई स्थानों पर लोगों ने भाषण भी सुने। हमारा रास्ता तो इतनी सरलता से पार हो गया कि पता ही नहीं लगा। रास्ते में जम्मू से बहिनों की टालियां प्रति दिन आती रहती थी। हमने यह रास्ता बिना किसी दिक्कत के पार कर लिया। साम्बा पहुँचते-पहुँचते तो बहिनों की संख्या काफी बढ़ गई थी। और सतवारी में तो बहिन-भाइयों की संख्या इतनी अधिक हो गई थी कि छोटा-सा मेला ही लग गया था।

सतवारी से जम्मू सिर्फ ४ मील रह जाता है। यहां हम हाई स्कूल में ठहरे थे। यहीं से जम्मू छावनी (Canton) शुरू हो जाती है। छावनी होने के कारण सतवारी में भी अच्छी रौनक है। अजैन लोगों में भी जैन साधु-साध्वियों के प्रति अच्छी भक्ति है। यह जम्मू का प्रवेश द्वार है। यहां पहुँचे कि जम्मू पहुँच गए ऐसा मान लिया जाता है। दिन भर लोगो का आवागमन होता रहा, चहल-पहल बनी रही।

जम्मू में प्रवेश :::

दूसरे दिन सूर्योदय से पहले ही बहिन-भाइयों का जम्मू से आना शुरू हो गया। बहुत से लोग सतवारी ही आ पहुँचे। आहार-पानी करके हमने सतवारी के स्कूल से जम्मू की ओर कदम उठाए। भगवान् महावीर

के जयनाद के साथ हमारे कदम बढ़ने लगे और पौष कृष्ण द्वितीया को ठीक १ वजे जम्मू में प्रवेश कर दिया । लोगों के मन में बड़ा उत्साह था । बाजार में अनेक लोग आश्चर्यान्वित दृष्टि से हमें देखते थे, क्योंकि बहुत वर्षों से जैन साध्वियों का इधर आगमन नहीं हुआ था । जैन साधु तो प्रायः आते रहते हैं । परन्तु साध्वियों का आगमन कम होने से अर्जुन तो क्या जैन युवकों को भी पता नहीं था कि जैन साध्वी भी होती हैं ?

कश्मीर-यात्रा की योजना : : :

हमारा विचार जम्मू देखकर वापिस लौटने का था । अतः यहां १०-१५ दिन ठहरने का विचार था । यह तो अपना विचार था । परन्तु, वापिस लौटना अपने हाथ में नहीं था । लोग वर्षावास का आग्रह करने लगे । जबकि अभी वर्षावास में ६ महीने से अधिक समय पड़ा था । और आस-पास में कोई ऐसा क्षेत्र नहीं था, जहां ६ महीने का समय लगाया जा सके । अतः मन में विचार उठा कि यदि यहां वर्षावास करना है तो फिर कश्मीर क्यों न हो जाएं । मन के विचार ने वाणी का रूप लिया और दो-चार बहिनो के कर्ण कुहों में प्रविष्ट हो गया । उन को भी यह विचार पसन्द आया । उन्होंने हमारे उत्साह को और बढ़ावा दिया । यह बात कुछ और बहिनों के सामने रखी । वे सुनते ही घबरा गईं । कश्मीर उनकी निगाह में एक हौआ था । वे कांपती हुई आवाज में कहने लगी—महाराज, इस बात को अपने मन के कौन में दबाए रखना । कश्मीर जाना कोई साधारण खेल नहीं है । आप किसी भी तरह कश्मीर नहीं पहुँच सकेंगी । परन्तु उनकी बातें सुनकर मैं घबराई नहीं । मैं तो मुग्धराती रही । उनकी बातों पर मुझे हंसी आ रही थी । वे नारी के शौर्य को विस्मृति के गहन अंधकार में धकेल चुकी थी । उन पर कायरता और हरपोकपने का भूत सवार हो रहा था । मैं अपने

निश्चय पर अटल थी। मैंने योजना बनाना सीखा है। परन्तु, बने बनाये योजना के महल को ढाना नहीं। हर परिस्थिति में मैं अपने लक्ष्य तक पहुंचने का प्रयत्न करती हूँ और कठिन से कठिन परिस्थितियों पर काबू पाने की कोशिश करती हूँ। मैंने परिस्थितियों को अपने अनुकूल ढालने का प्रयत्न किया परन्तु हमने अपने आप को परिस्थितियों के हाथ का खिलौना नहीं बनाया।

मार्ग की भयंकरता : : :

मैंने अपनी योजना संघ के सेक्रेटरी (Secretary) के सामने रखी। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में इन्कार कर दिया। पर आखिर बात संघ के सामने रख दी गई। संघ के अध्यक्ष (President) आदि ने मेरे सामने कठिनाइयों की एक लम्बी-चौड़ी सूची रख दी। उन्होंने कहा— कश्मीर का रास्ता सरल नहीं पहाड़ी रास्ता है, ऊंचे-ऊंचे पहाड़ हैं, कई जगह सीधी चढ़ाई चढ़ना होता है, पहाड़ों की चोटियों बर्फ से आच्छन्न रहती हैं, रास्ते में कदम-कदम पर (Military) के पड़ाव हैं। उन से बहुत से आदमी बदमाश होते हैं। अकेली औरतों से छेड़-खानी करने में नहीं हिचकते। रास्ता भी साफ नहीं है। जब चाहे तब बर्फ गिरने लगती है, मार्ग बन्द हो जाता है। रास्ते में हिन्दुओं के घर कम हैं। मुसलमानों की वस्तियाँ अधिक पड़ती हैं। शराबी और मांसाहारियों का आधिक्य है। कश्मीर के ब्राह्मण तक भी मांस से परहेज नहीं करते। इस रास्ते में गुण्डे भी कम नहीं हैं। सड़क पर यातायात अधिक रहता है। वहाँ का वातावरण भी स्वास्थ्य के अनुकूल नहीं है। उस रास्ते जाने वाले सन्त वहाँ जाते ही बीमार हो गए हैं। इस तरह यह रास्ता सन्तों के लिए भी सुगम नहीं है, और सतियों के लिए तो किसी भी तरह अनुकूल नहीं है। उधर के लोग बिल्कुल अनार्य हैं। अतः संघ की प्रार्थना है कि आप कश्मीर न जाएं। संघ आप के विचारों से सहमत नहीं है।

उनके द्वारा बताई गई मार्ग की भयंकरता मेरे हार्दिक निश्चय को जल नहीं सकी। मैं तो दुःखों की छाया में बड़ी हुई हूँ। मैंने सदा इता के साथ आगे बढ़ने का प्रयत्न किया है। मैंने सदा कठिनाइयों को प्यार से निमन्त्रण दिया है कभी भी उनसे मुंह नहीं मोड़ा। मेरे जीवन का यह आलोकमय सूत्र रहा है—“Strength is life, weakness is death and fear is the root of sin.” अर्थात् साहस-शक्ति जीवन है, कमजोरी-कायरता मृत्यु है और भय अपों की जड़ है। मैंने सच के द्वारा रखी गई बातों का यथा सम्भव वाब दिया। मैंने उन्हें कहा कि आपको डरना नहीं चाहिए। आपका य निर्मूल है। आपने अभी तक नारी की, साध्वियों की शक्ति को खा-परखा नहीं है। नारी कोई गुड़िया नहीं है वह शौच की जीवित कृति है। उसके त्याग एवं तप-तेज के कारण कोई मुसीबत एवं कोई शक्ति उसे कुचल नहीं सकती।

साहस का संचार : : :

अभी कश्मीर की ओर कदम उठाने में डेढ़ महीने का लम्बा समय पड़ा था। इस बीच अनेक तरह की विचार-चर्चाएँ चलती रहीं। लोगों के दिल में कई उतार-चढ़ाव आए। इस बीच बहिनों के भी अनेक रूप देखने-परखने को मिले। सन्तों के भी अनेक सन्देश आए। संघ के लोगो ने जिस किसी सन्त से पूछा उसने मार्ग की कठिनाता बताकर हमें उधर नहीं जाने की सलाह दी। सब ओर से मार्ग में रुकावटें उत्पन्न करने का प्रयत्न किया गया। परन्तु बढ़ने वाले कदमों को कौन रोक सका है? मानव के पुरुषार्थ के सामने विघ्न बाधाओं के पहाड़ अपना गर्व कब रख सके है? फिर अमण संघ के आचार्य श्री और मरुधरा के प्रधान मन्त्री गुरुदेव स्वामीजी श्री हजारीमलजी म० का आदेश एवं शुभ कामनाएँ हमारे साथ थीं। इससे अधिक हमें और क्या चाहिये

था ? महापुरुषों का वरद हस्त सिर पर हो तो फिर चिन्ता एवं परेशानी को ठहरने एवं सामने आने का अवकाश ही कहाँ ?

जम्मू की कुछ उत्साही बहिनों का हमें पूरा पूरा सहयोग मिला हुआ था । इसके पीछे उनकी यह भावना थी कि पंजाब की सतियां जम्मू आते हुए भी कतराती हैं, छरती हैं । आप कश्मीर घूम आएँगी तो उनका भ्रम दूर हो जाएगा । जम्मू कश्मीर का अवरुद्ध मार्ग सतियों के लिए खुल जाएगा । परन्तु उस समय यह कौन जानता था कि हास-परिहास में मुखरित होने वाले शब्द एक दिन योजना का साकार रूप धारण कर लेंगे ? अब तो वाकायदा योजना बन चुकी थी । जम्मू की ६-७ बहिनें ठेठ कश्मीर तक साथ चलने को तैयार थी । बहिन कलावती-जी, शान्तिदेवीजी, सरदारीलालजी की धर्म-पत्नी प्यारी देवीजी, सुमित्रा देवीजी और सेवावन्तीजी की पूरी तैयारी थी । २५-२० बहिनें ऊधमपुर तक साथ चलने को तैयार थीं और रास्ते में आने जाने वाली बहिनों की संख्या बहुत थी ।

इसी बीच श्रीनगर से लाला प्यारेलालजी सपरिवार जम्मू आ गए । उनकी लड़की की शादी थी, उसी के लिए वे जम्मू आये थे । मैंने लालाजी से श्रीनगर के रास्ते के विषय में पूछ-ताछ की । उन्होंने बताया कि यह ठीक है कि पहाड़ी रास्ता है, परन्तु इतना कठिन मार्ग नहीं है कि आप उसे पार नहीं कर सकें । आप प्रसन्नता पूर्वक पधारें, वहाँ हम आपकी सेवा में हैं ही । उनकी धर्म-पत्नी शकुन्तलाजी से बात हुई । उनका मानस हर्ष से भर गया । उन्होंने कहा कि आप निर्भय होकर पधारें । यदि रास्ता कठिन है भी तो उसे सुगम भी तो बनाना है । यदि उस पथ पर कदम ही नहीं बढ़ाया गया तो वह सुगम एवं सरल कैसे बनेगा ? बहिनों के उत्साह ने हमारे उत्साह को बढ़ा दिया । हमारा विश्वास और दृढ़ हो गया ।

हमारी तैयारी एवं दृढ़ता को देख तथा बहिनों के आश्वासन मिलने से संघ भी हमारे साथ हो गया । मैंने यह देखा कि मनुष्य की भावना में प्रबल शक्ति है । उनका विश्वास दुनियां के विचारों को नया मोड़ दे सकता है, तो एक संघ की भावना परिवर्तित हो जाना क्या बड़ी बात है ? संघ हमारे अनुकूल हो गया । अब उसका इतना ही आग्रह था कि हम महावीर जयन्ती करके जाएँ । परन्तु फिर वर्षावास में समय थोड़ा रह जाता है और ७०० सौ मील करीब रास्ता तय करना था । अतः हमने सं० २०१६ चैत्र कृष्णा ५ वीरवार को चलने का प्रोग्राम बना लिया ।

चलने की तैयारी : : :

चैत्र कृष्णा चतुर्थी का दिन है । कल कश्मीर के लिए चलना है । साथ की बहिनें अपनी तैयारी में व्यस्त हैं और हम अपनी तैयारी में । परन्तु यह क्या ? देखते देखते सारा आकाश मेघों से आच्छन्न हो गया । काली कजरारी घटाएँ उमड़ घुमड़ कर आने लगी । प्रखर सहस्ररश्मि बादलों की कालिमा में छिप गया । थोड़ी देर में वियोगिनी की अश्रुधारा की तरह मेघ बरसने लगे । वर्षा के साथ साथ ओले भी गिरने लगे । वर्षा एवं ओले सूर्यास्त होने के बाद तक पड़ते रहे । अतः उस दिन शाम को हम आहार नहीं ला सके । रात को वर्षा तो बन्द हो गई, परन्तु आकाश तब भी बादलों से भग हुआ था । साथ चलने वाली बहिनों का चेहरा उदास सा हो रहा था, उनकी आशाएँ धूमिल पड़ रही थी । लोगों में भी यह चर्चा होने लगी कि कश्मीर का दृश्य यहीं देख लो । परन्तु मेरे मन में विलकुल भय नहीं था । मैंने उन्हें दृढ़ भाषा में कहा कि तुम उत्साह के साथ अपना काम करो । हमें कल ठीक समय पर प्रस्थान करना चाहिए । घबराओ मत ! अन्तर का उत्साह एवं विश्वास बाधाओं की कालिमा को चीर डालता है । बस मन में यह दृढ़

विश्वास रख कर काम करो कि मेरे सत्यपुरुषार्थ के सामने देव भी झुक जायेंगे और मेरे रुकने पर ब्रह्मा भी वहीं ठहर जाएंगे

“जहां गिरा श्रम स्वेद-विन्दु बस, वहीं देवता झुक जायेंगे ।

‘ जहां रुका मैं सृष्टि नियन्ता, उसी ठौर बस रुक जायेंगे ॥’

प्रस्थान की बेला : : :

प्रातः होते होते बादलों की सघन कालिम, दूर हो गई । प्राची में लाली फूट पड़ी । ऐसा प्रतीत हो रहा था कि प्रकृति हमारी मंगल कामना के लिए कुँकुम बिखेर रही है । थोड़ी देर में अपनी सहस्र रश्मियों के साथ सूर्य भी प्रस्थान का संदेश लेकर उदित हो गया । सूर्य की प्रखर किरणें असाह का संदेश बिखेर रही थी । चलने वाले यात्रियों के चेहरे खिल रहे थे । परन्तु सब मौन भाव से खड़े थे । मैंने उनकी आंखों में प्रश्न पढ़ा और हास्य की मुद्रा में कहा कि हमें अपने प्रोग्राम के अनुसार आज ही चलना है । हम सब चलने को तैयार थे । सब ने उत्साह एवं शुभ कामनाओं के साथ विदाई दी ।

हमारा पहला पड़ाव वेद मन्दिर अन्ध विद्यालय में था । आज तो हम जम्मू शहर के बाहर ही थे । दिन भर बहिन भाइयों का मेला सा लगा रहा । दूसरे दिन सूर्योदय से पूर्व ही जम्मू से लोग आ गए और ‘आपका मार्ग प्रशस्त हो’ का शुभ कामना के साथ सबने हमें वहां से विदाई दी । विदाई का दृश्य भी अपूर्व था । सब के मन में हमारे लिए शुभ कामनाओं का सागर लहर-लहर कर लहरा रहा था । प्रसन्न मुद्रा में हम सब अपने पथ पर बढ़ रहे थे । उसके पश्चात् आनन्द पूर्वक हम सभी नगरोटा पहुँच गए । नगरोटा जम्मू से ६ माईल है । यहाँ दिन भर अच्छी खासी चहल-पहल रही । मार्ग के लिए जम्मू से पृथ्वीजी और एक जयपुर का भाई साथ था और सत्तरह अठारह बहिनें थी ।

विदाई के ठीक समय पर आचार्य श्री जी म० और गुरु म० का कृपा-पत्र भी मिल गया जिनमें यात्रा की शुभ कामना थी हर्ष से हृदय भर गया ।

पहली कठिनाई : : :

दूसरे दिन हमने नगरौटा से विहार कर दिया । चौदह पन्द्रह बहिनें हमारे साथ चल पड़ी । दो तीन बहिनें सब का सामान लेकर आने के लिए वहीं ठहर गई । दस बज गए, परन्तु उन्हें कोई बस (Bus) नहीं मिली । एक दो बस मिली भी तो वह इतना सामान रखने को तैयार नहीं हुई । वे सब परेशान हो रही थीं । अभी तो पहला ही पड़ाव था । “प्रथमग्रासे मल्लिकापात.” अर्थात् पहले ही ग्रास में मक्खी गिर पड़ी वाली कहावत सिद्ध हो रही थी । अभी से यह कठिनाई है तो कश्मीर तो अभी बहुत दूर है । परन्तु फिर भी उन्होंने साहस को नहीं छोड़ा । वे सवारी की तलाश में लगी रहीं । इतने में भाग्य से भागसिंह टांगे वाला मिल गया । उससे सामान ले चलने को कहा । उसने पूछा—कहां जाना है ? उन्होंने कहा—भाई ! अभी तो आठ मील का रास्ता तय करना है । आगे कश्मीर की सड़क नापनी है । उसने सामान टांगे में रखा, वे बहिनें भी टांगे पर सवार हो गई और तागा अपना रास्ता तय करने लगा । बातों ही बातों में टांगे वाले ने कहा कि यदि आपकी इच्छा हो तो मैं कश्मीर तक चल सकता हूँ । बस बहिनों को तो इतना ही चाहिये था । क्योंकि नित्य-प्रति Bus की इन्तजार में कहां तक खड़े रहें । अतः उससे बात की और ४५०) रु० में कश्मीर देखकर वापस जम्मू लौटने तक का तय कर लिया । सामान उठाने की चिन्ता दूर हो गई । जो प्रथम पड़ाव पर कठिनाई आई थी, वह सदा के लिये हल हो गई । कठिनाई राह को साथ लेकर आती है ।

मिलिट्री में भी इन्सानियत जीवित है : : :

पाकिस्तान की सीमा निकट होने के कारण तथा कश्मीर को पाकिस्तानी आक्रमण से बचाने के लिये थोड़ी थोड़ी दूर पर Military के कैम्प लगे हैं। कुछ लोगों का यह ख्याल है कि Military हैवानों का समूह है। उसमें कोई इन्सान नहीं बसता। वे किसी भी तरह का भला-बुरा कार्य करने में नहीं हिचकिचाते। परन्तु मेरा अनुभव इससे भिन्न रहा है। मैंने उनके अन्तर्मन में प्रेम स्नेह एवं श्रद्धा भक्ति की चमकती हुई रोशनी देखी। उनके दिल में भी इन्सान के प्रति आदर की भावना है। मैंने कश्मीर की राह में देखा कि भारतीय सेना केवल युद्ध के लिये ही नहीं है, बल्कि वह देश के निर्माण में भी सहायक है। यह भी देखा कि बाढ़ आदि के समय टूटी-फूटी सड़कों एवं पुलों को वे कितनी तेजी से ठीक कर देते हैं। आंधी, तूफान एवं वर्षा की बौछारें भी उनके काम को नहीं रोक सकती। हमें मार्ग में सैनिकों के अनेक कैम्प मिले। किसी ने हमें अपमानजनक शब्द नहीं कहा। प्रायः सब जगह उन्होंने हमारा सम्मान किया हमें सहयोग दिया और श्रद्धा-पूर्वक हमारा उपदेश सुना। कुछ सैनिकों ने कई प्रतिज्ञाएं भी ली। इस प्रकार हमें जो सैनिकों (Military) का भय बताया जा रहा था वह बिल्कुल निर्मूल निकला।

ऊधमपुर में : : :

जम्मू से चलकर हम तीन रात रास्ते में ठहरे। चौथे दिन ऊधमपुर में प्रवेश कर दिया। ऊधमपुर जम्मू से ४२ मील दूर है। यह एक अच्छा कस्बा है। यहां पर प्रसिद्ध वक्ता श्री विमल मुनिजी म० का अच्छा प्रभाव है। उनके उपदेश से अनेक व्यक्तियों ने जैनधर्म को स्वीकार किया। उनके वर्षावास में जैन स्थानक बनाने का भी निश्चय किया था परन्तु वर्षावास के बाद पुनः उनका आगमन नहीं हुआ। इससे न तो

थानक ही बन पाया और न लोगों की श्रद्धा में उतनी दृढ़ता ही रही । फेर भी लोगों का प्रेम अच्छा है । उपदेश सुनने एवं समझने की प्रभिरुचि है ।

हमारा प्रोग्राम दो दिन ठहरने का था । परन्तु यहां आते ही आकाश में बादल मंडराने लगे । दिन भर आकाश मेघाच्छन्न रहता । ११ व दिन तक बराबर पानी बरसता रहा और ओले भी पड़े । अत्यधिक वर्षा एवं आंधी के कारण कश्मीर के रास्ते में रामवन का पहाड़ भी गिर गया था । इससे जम्मू कश्मीर की सड़क भी कुछ दिन के लिए बन्द कर दी गई थी । इस समय जम्मू से सौ डेढ़-सौ बहिन भाई दर्शन करने आए । उन्होंने कहा कि महाराज आप कश्मीर देखने की अपेक्षा अपनी सुविधाओं को देखें । इस समय कश्मीर का मार्ग बन्द हो गया है । रास्ता काफी खराब हो गया है । अतः हमारा नम्र निवेदन है कि आप वापिस जम्मू लौट आएँ । हमने उन्हें कहा—देखिए, हमें कश्मीर जाने का कोई आप्रह नहीं है । अभी हम ऊधमपुर ठहरे हैं । वर्षा रुकने के बाद देखेंगे । यदि प्रशस्त मार्ग होगा तो कश्मीर की ओर आएंगे, नहीं तो रास्ते से ही लौट आएँगे । जहां तक जा सकें उतना ही अच्छा है ।

ऊधमपुर से प्रस्थान : : :

छठे दिन भी वर्षा नहीं ठहरी । आज तो वर्षा के साथ ओले भी गिरते रहे । करीब ग्यारह बजे वर्षा कुछ मन्द पड़ गई और १२ बजे वर्षा बन्द हो गई । आकाश साफ होने लगा । हमने भी अपनी कमर बांधी और ऊधमपुर से आगे बढ़ चले । अभी करीब एक मील चले थे कि पुलिस चौकी पर हमारे साथ की बहिनों के तांगे को रोक लिया और उस से कहा कि ६ दिन के लिए कश्मीर का रास्ता बंद है । मैंने पुलिस को समझाया कि भाई हम लोग पद-यात्रा करते हैं और यह तांगा साथ वाली बहिनों का है । हमें रामवन तक, जहां पहाड़ गिरा है, पहुँचने

में कई दिन लग जाएंगे । मेरे समझाने से उसने तांगे को जाने के लिए दरवाजा खोल दिया ।

पहाड़ी दृश्यों का आनन्द लेते हुए हम सब चल रहे थे । पहाड़ों ऊँचा-नीचा रास्ता था । पर, साथ की बहिनें सब खुशदिल थीं । अहंसी-गाती मस्ती से रास्ता तय करती चल रही थीं । थोड़ी ही देर में पुनः बूँदें पड़ने लगी । सड़क के किनारे कुछ व्यक्ति खड़े थे । उन्होंने ठहरने का आग्रह किया । हम वहाँ ठहर गए और उन्हें कर्तव्य का महत्व बताने लगे । मनुष्य का जीवन कई घाटियों में से गुजरता है । उसने अपनी जीवन डायरी के पन्ने अनेक रंग-बिरंगे कार्यों से चित्रित कर रखे हैं । परन्तु, महान् व्यक्तियों का कहना है—“Every living being has its vacant pages still where a man can write the thing as he wills.” अर्थात् अभी भी इन्सान को जीवन डायरी के अनेक पृष्ठ खाली पड़े हैं, उन पर वह जैसा चाहे वैसा चित्र चित्रित कर सकता है, वह उन पर अपनी इच्छा के अनुरूप लिख सकता है । जीवन को उन्नत बनाना उसके अपने हाथ है । वह चाहे तो अपने एवं दुनियाँ के लिए सुख का द्वार खोल सकता है । दुःखी प्राणी के दुःख को दूर करने का प्रयत्न करना उसके दुःख में हिंसा बाँट लेना यही इन्सान का धर्म है, मानव का परम कर्तव्य है ।

पौन घन्टे तक वहाँ ठहरे । उन्हें कुछ उपदेश दिया । अपनी साधना का तात्पर्य बताया । इतने में बूँदें भी बंद हो गईं और हम वहाँ से चल पड़ीं । दस मील का पहाड़ी रास्ता तय करके सरमोली पहुँचे । वहाँ एक टूटी-फूटी मौपड़ी मिल गई । जगह साफ-सुथरी नहीं थी । जैसे-तैसे सफाई की गई और हम सब वहीं ठहर गए । यह मौपड़ी राजमहलों से भी महत्वपूर्ण प्रतीत हो रही थी । हमने मस्ती से अपने-अपने आसन लगा लिए । परन्तु मौपड़ी छोटी थी और सोने वाले अधिक थे ।

सब के आसन इसमें नहीं आ सकते थे । कुछ बहिन-भाइयों ने वह रात सड़क के किनारे खुले आकाश के नीचे ही बिता दी । पहाड़ी प्रदेश था, ठंड का समय था और उस दिन वर्षा एव ओलों के गिरने से सर्दी अधिक हो गई थी । फिर भी धर्मनिष्ठ बहिनों ने शांति के साथ प्रभु-स्मरण करते हुए रात काट ली । मैंने उनसे कई बार कहा कि अंदर आकर बैठ जाओ, सोएँ नहीं, बैठे-बैठे रात काट लेंगे । परन्तु, उन्होंने हंस कर जवाब दिया कि आप हमारी चिन्ता न करें । आराम से तो हमेशा सोते रहे हैं । ऐसे सहनशीलता सोखने के क्षण तो सौभाग्य से कभी-कभी ही मिलते हैं । इनका भी तो स्वाद चखना चाहिए । इस तरह मस्ती में कभी हिम ठंड का स्वाद चखती और कभी आतप (गर्मी) का स्पर्श करती हुई हमारी टोली रास्ता नाप रही थी ।

कुद के प्रांगण में :::

प्रातः होते ही कदम आगे बढ़ने लगे । कभी ऊंची-नीची सड़क पर कदम पड़ते थे तो कभी संकीर्ण और टेढ़ी-मेढ़ी पगडंडियों के रास्तों को नापते । यह मार्ग कुछ कठिन था । काफी ऊंचा-नीचा रास्ता था । कंकरीली पगडंडियां थी । चलते-चलते पैर छिल गये थे । पहाड़ों पर चढ़ते-चढ़ते जौ घबराने लगता था । पर मन में उत्साह था, उमंग थी । अतः जैसे-तैसे कुद के प्रांगण में आ ही गये । यह एक छोटी सी पहाड़ी पर बना हुआ अच्छा कस्बा था । यहां जगह भी अच्छी मिल गई । लोगों के दिल में हमारे प्रति काफी प्रेम एवं श्रद्धा थी । साथ ही कुछ बहिनों का विचार था कि यहां कुछ दिन विश्राम किया जाए और साथ-से धर्म प्रचार भी । उनका सुझाव तो मन को भा गया, परन्तु, अभी बहुत लम्बा रास्ता तय करना था । यदि अभी से आराम करने लगे तो आगे क्या स्थिति होगी ? अतः उन्हें यह आश्वासन देकर हम आगे बढ़े कि वापिस लौटते समय अवकाश रहा तो इस क्षेत्र में धर्मप्रचार करने का ध्यान रखेंगे ।

पत्नीराय की चढ़ाई : : :

आज पत्नीराय की चढ़ाई चढ़नी थी। यहां से दा टोलियें बना ली। कुछ बहिनें और पृथ्वी जी हमारे साथ थी और दो भाई एवं कुछ बहिनें सड़क के रास्ते चल पड़ी। हमने अभी कुछ ही रास्ता तय किया था कि एक बहिन को अपनी स्वर्ण-अंगूठी की याद आ गई। वह उसे पीछे भूत आई थी। पृथ्वी जी उसे लाने को वापिस चली और हम धीरे-धीरे आगे बढ़ने लगे। कीब एक मील चलने पर सामने की पगडंडी से एक भाई आते हुए दिखाई दिया। हमने उससे पूछा क्या यह पगडंडी बरोड़ को चली जाएगी? उसने हां में उत्तर दिया। हम उस मार्ग पर चल पड़े। परन्तु यह क्या सामने पिशाच की तरह राह रोके पहाड़ खड़ा है। न कहीं पगडंडी है और न कोई रास्ता ही है। पहाड़ भी बिल्कुल सीधा। अब क्या करें, किधर जाएं? कुछ भी समझ में नहीं आ रहा था। बुद्धि काम नहीं कर रही थी। इतने में पीछे से एक भाई आ गया। उसने बताया कि आप गलत रास्ते आ गई हैं। यह रास्ता बड़ा खतरनाक है। परन्तु घबराने नहीं, मैं आपके साथ हूँ। उसने सहानुभूति के शब्दों में कहा कि आप सावधान होकर मेरे पीछे-पीछे चली जाएं। परन्तु चलें भी तो कैसे? बिल्कुल खड़ी चढ़ाई थी। न चढ़ने के लिए स्थान था और न बैठने के लिए। सर्प की तरह पेट के बल चढ़ाई चढ़नी थी। बहिनों के हाथ में थैले थे, वे संभल नहीं रहे थे। बाग-बार नीचे गिरते थे उन्हें कमर से बांध लिया गया। हमारे पास कुछ कपड़े और पाच पात्र आहार के और एक पानी का पात्र था। वस्त्र पहले ही बंधे हुए थे। पात्रों को कसकर पीठ पीछे बांध लिए और बिना एक-दूसरे की तरफ देखे सावधाना से चढ़ने लगे। रास्ते में सेवान्ती जी की हालत खराब हो गई। उसकी जवान तुलाने लगी। आंखें भी मथरा गई। परन्तु, अब रुकें भी तो कहां? रास्ते में एक मिनिट सांस लेने को भी जगह नहीं। सब के शरीर कांप रहे थे। सर्प का समय था।

मन्द-मन्द समीर चल रहा था। परन्तु, हमारा शरीर पसीने से तर-बतर हो रहा था। रास्ते में कहीं चट्टानें थीं तो कहीं गीली मिट्टी थी। सबके वस्त्र एवं चेहरे देखने लायक हो रहे थे। फिर भी सब साहस के साथ चढ़ रहे थे। सब की जबान पर इष्टदेव का नाम था। पूज्य गुरुदेव की कृपा से साढ़े सात हजार फीट की चढ़ाई चढ़कर हम सब पत्नीराय पर पहुँच गए। वहाँ पहुँच कर सबने एक-दूसरे को देखा और सब आनन्द से पहुँच गए तो सबने शान्ति की सांस ली। कुछ देर वहाँ ठहरे। परन्तु विश्राम करने का अवकाश कहाँ था। जितनी चढ़ाई चढ़ी उतना उतार भी तो सामने था। नीचे की ओर एक गहरा खड्डा नजर आ रहा था। वह आदमी अभी भी साथ था। वह आगे-आगे चला और हम उसके पीछे सावधानी से कदम रखने लगे। यदि थोड़ा-सा चूकते तो मौत का क्रआ तैयार था। पूज्य श्री जयमल जी म० का नाम स्मरण करते हुए उस घाटी को पार कर ही लिया और सकुशल अमृत चश्मे पर पहुँच गये। इस सहयोग के लिए हमने उस भाई को वन्यवाद दिया। उसका साथ आज भी याद आता है। बहिनों ने उसे कुछ रुपये देने चाहे। उन्होंने बहुत आग्रह किया भी परन्तु, उसने एक पैसा भी स्वीकार नहीं किया। उसने कहा—यह तो इन्सान का कर्तव्य है कि वह मुसीबत के समय सबकी सेवा करे। उसकी सेवा भावना कभी भी भुलाई नहीं जा सकती।

पत्नीराय की चढ़ाई और उतराई आज भी स्मृति पट पर अंकित है। चढ़ते और उतरते हमने प्रकृति की ओर आंख उठाकर भी नहीं देखा कि उसका सौन्दर्य कैसा है। परन्तु अमृत चश्मे पर आकर प्रकृति को निहारने का लोभ संवरण नहीं कर सके। कल-कल नाद करता हुआ झरना झर रहा था। मलयानिल मंथर गति से बह रहा था। चारों तरफ़ हरा-भरा वातावरण मन को मोह रहा था। यहाँ प्रकृति की सुखद गोद

में हम कुछ देर के लिए चढ़ाई के श्रम को भी भूल गये ।

नगरौटा के पथ पर : : :

अमृत चश्मे से हम दो भागों में विभक्त हो गए । कुछ वहिनें आगे बढ़ गईं और हम एक पगडंडी की राह नगरौटा की ओर चल पड़े तो देखा कि कुछ दूर सड़क पर खड़ा एक आदमी चिल्ला कर हमें रोक रहा था । वह कह रहा था कि यह रास्ता नहीं है । इस तरफ मैंने अभी-अभी बाढ़ लगाई है । अतः उधर मत जाओ इधर लौट आओ । परन्तु हमारे लिए वापिस लौटना कठिन था । दो मील का रास्ता तय कर चुके थे । अतः आगे बढ़ गई । वहिनों ने मेहनत कर के बड़ी कठिनाई से बाढ़ को थोड़ा-सा हटाया । अवशिष्ट कांटों पर पत्थर रखकर हमने रास्ता पार किया और शाम को तीन बजे नगरौटा पहुँच गए । वहाँ गुरुद्वारे में ठहरने को स्थान मिल गया । खत्री और ब्राह्मणों के घर से आहार लेकर पेट की जुधा शान्त की । कुछ देर विश्राम किया । उसके बाद डेढ़-दो घण्टे तक भजन कीर्तन किया और उपदेश दिया । लोगों पर उपदेश का अच्छा असर पड़ा । उन्होंने ठहरने का आग्रह किया । हमें भी थकावट अनुभव हो रही थी । अतः दो दिन विधाम किया ।

सैनिकों का सहयोग : : :

नगरौटा से चलकर पीढ़े गांव में आये । यहाँ ठहरने को एक घास-फूस से निर्मित भौपड़ी मिल गई । उस पर बड़े-बड़े पत्थर रखे थे । वह गांव एक छोटी-सी पहाड़ी पर बसा हुआ था । उसके पीछे भी पहाड़ था । उसी रास्ते एक भेड़ भौपड़ी के ऊपर चढ़ गई और उसकी ठोकर से लुढ़क कर एक बड़ा-सा पत्थर मेरे सामने आ गिरा । संयोग की बात थी कि मेरे और पत्थर के बीच सिर्फ दो इंच की दूरी रह गई थी । गुरु देव की कृपा से इस तरह में जीवन में कई बार बाल-बाल बची हूँ ।

रात्रि को वहाँ ठहरे । प्रातः राम वन की ओर चल पड़े । कुछ दिन पूर्व यहीं पहाड़ी गिरी थी । रास्ते को ठीक करने के लिए सैनिक दिन-रात काम कर रहे थे । युद्ध के मैदान में विनाश की चिनगारियां बरसाने वाले सैनिक यहां निर्माण कार्य में संलग्न थे । मैं पहले ही बता चुकी हूँ कि हमें हर स्थान पर इनका सहयोग मिलता रहा है । यहां का रास्ता अभी पूरी तरह सुधर नहीं पाया था । फिर भी मजदूरों एवं सैनिकों ने हिम्मत करके सहाग दिया तथा तांगे को पार करवा दिया और हम भी एक-दूसरे के कंधों का सहाग लेकर पार हो गये । अभी भी हवा के झोंकों से पहाड़ों से पत्थर गिर रहे थे । कभी-कभी इतने जोर से पत्थर आते थे कि मानो कहीं बम विस्फोट हो रहा हो । परन्तु गुरुदेव की कृपा से हम सानंद रामवन पहुँच गए और गुरुद्वारे में जाकर विश्राम किया ।

मृत्यु के मुख में भी सुरक्षित : : :

मेरा स्वास्थ्य पूर्णतया ठीक नहीं था । रास्ते में प्रायः बुखार हो जाता था और घुटनों का दर्द तो निरन्तर ही रहता था । परन्तु आज ज्वर काफी तेज था । रास्ता भी तय करना था । यहां से ढींगडोल आठ मील था । वहीं ठहरने का निर्णय करके चल पड़े । अभी पांच माईल चले थे कि पकाएक आकाश बादलों से ढक गया । काली घटाएं उमड़ घुमड़ कर आने लगी । बादल गर्जने लगे और भयंकर तूफान चल पड़ा । ऐसी स्थिति में चलना कठिन हो रहा था । मार्ग तो क्या हाथ को हाथ नहीं दीख रहा था । वहीं पर सड़क के किनारे बैठ गये । मुझे ज्वर हो रहा था और प्यारी बहिनजी का जी मिचनान लगा । इधर तूफान अपनी तेज रफ्तार से चल रहा था । सब की जिह्वा पर गुरुदेव एवं भगवान् शान्तिनाथ का नाम था । १०-१५ मिनिट तक एक स्वर से भगवान् की स्तुति की । इसके अतिरिक्त और आधार ही क्या था । सब आश्चर्य से

आकाश की ओर देख रहे थे कि यह तूफान कहां से आ टपका ? अभी भी अन्धड़ चन्ता ही रहा । आकाश पूरा साफ नहीं हुआ था । फिर भी साहस करके चल पड़े । अभी आध फलंग का रास्ता ही तय कर पाये थे कि पीछे एक जोर का धमाका हुआ । सब आश्चर्य से पीछे को देखने लगी । यह क्या ? अभी कुछ मिनट पहले जिस पहाड़ी के नीचे शरण ली थी वह अन्धड़ के भोके से ढह पड़ी । शासनेश की कृपा से हम सब बाल-बाल बच गये ।

हम सब मन्द गति से रास्ता नाप रहे थे । ज्वर के कारण पैर लड़खड़ा रहे थे और मार्ग साफ नहीं दीखने से भी चाल में तेजा नहीं आ रही था । पहाड़ी रास्ता होने के कारण सड़क चक्कादार थी । थोड़ी थोड़ी देर में मोड़ आते रहते थे और आँधी की प्रबलता के कारण बस एवं ट्रक आदि की आवाज भी सुनाई नहीं देती थी । एक मोड़ पर हम अपनी गति से चल रहे थे कि सामने से बस (Bus) आ गई । परन्तु हमें यह देख कर आश्चर्य हुआ कि ड्राइवर ने ब्रेक कैसे लगा लिया ? जबकि दूर से माग साफ दिखाई नहीं दे रहा था । संयाग की बात है कि Bus मुझ से सिर्फ दो इंच दूर रुक गई थी । अभी आयुष्य लम्बा था । अतः आज तीसरी बार मृत्यु का घास होते होते बच गई ।

थोड़ी सी दूर एक पहाड़ी पर डींगडोल का डाक बंगला था । पृथ्वीजी एवं दो बहिनें उसमें ठहरने की व्य था करने चल पड़ी और हम सब सड़क के एक किनारे बैठ गये । थोड़ी देर में तीनों निराश होकर लौट आईं । उन्होंने बताया कि वहां ठहरने का स्थान नहीं है । कुछ मेहमान आने वाले हैं । उनके पेट की ज्वाला एवं जिह्वा के स्वाद की पूर्ति के लिए कुछ व्याक्त मुर्गियों की गद्देन पर छुरी फेर रहे हैं । यह सुन कर हमें बड़ा दुःख हुआ । हृदय कांपने लगा । परन्तु करें भी तो क्या ?

मगरकोट की ओर : : :

अब हमारे सामने यह प्रश्न था कि कहां चनें ? भागसिंह (तांगे वाले) से पूछा कि मगरकोट कितना है ? उसने ५ मील बताया । अब तो वहीं पहुँचना होगा । अतः कदम बढ़ा दिए । कुछ दिन हुए इसी रास्ते पर पहाड़ गिरा था । अभी भी मार्ग साफ-नहीं हो पाया था । कहीं सड़क पर कीचड़ था तो कहीं पत्थर पड़े हुए थे । हजारों मजदूर सड़क ही मरम्मत करने में व्यस्त थे । इधर के लोग इतने गरीब हैं कि उन्हें पेट भर खाना नहीं मिलता । वे मोटे लाल चावल भुने हुए चनों की तरह कोली में ढाल लेते हैं और साथ में कुछ नमक की डलियें या कुछ कड़वा प्राग की पत्तियों की भाजी उन चावलों में ढाल लेते हैं । यह है उनका खाना । इसके अतिरिक्त उन्हें अच्छी-रोटी कम ही नसीब होती है । उनकी गरीबी देख हमारा हृदय कांप उठता था ।

प्रकृति का सौन्दर्य और मानव की दयनीय स्थिति को निहारते हुए हम कदम बढ़ा रहे थे । सड़क जगह-जगह से टूटी हुई थी । पत्थरों पर चलने से पैर छिल गए थे । फिर भी साहस करके मगरकोट के निकट आ पहुँचे । समय काफी हो गया था । धूप में तेजी आ गई थी । हमें अभी पहाड़ पर चढ़ना था । पगडंडी बहुत सकड़ी थी । पथरीला रास्ता था । पैरों में पहले ही छाले पड़ रहे थे । फिर भी प्रसन्नता से कदम बढ़ा रहे थे । न धूप की चिन्ता थी और न पत्थरों की फिक्र । हमारे साथ की बहिनें हसते-गाते ऐसी चाल चल रही थी कि मानो जीवन का हर कोना आनन्द से भरा है । बादाम की बर्फी जिधर से खाया मीठी ही मीठी लगती है । जिन्दगी का हर क्षण मधुर है । दुःख में भी माधुर्य है और उसके आनन्द का अनुभव करना ही फकीरी है । फकीरी में जो मस्ती है, आनन्द है, वह अन्यत्र कहां मिल सकता है ? हमारा मन भी मस्त हो रहा था कि कवि की वाणी मुखरित हो उठी—

“फकीरी खुदा को प्यारी है, अमीरी कौन बिचारी है ?

पांव में पड़ गया जो छाला,

वह भी है मोतियन से आला ।

हाथ में फूटा-सा प्याला

जामे जमसेद से आला ॥”

मगरकोट का खूनी नाला : : :

हाँ जी, पहाड़ी की ऊंचाई को पार करके हम लोग मगरकोट आ पहुँचे । ठहरने को अच्छा स्थान मिल गया । यहां जम्मू की दो बहिनें मिल गईं । लोगों का प्रेम अच्छा था । आहार पानी लाए और खा-पी कर खूनी नाले के पास की गुफा देखने चल पड़े । यह नाला काफी खतरनाक है । इसके तेज प्रवाह में प्रति वर्ष अनेक पशु एवं मनुष्य बह जाते हैं । इसलिये इसे लोग खूनी नाले के नाम से पुकारते हैं । इससे पास ही एक प्राकृतिक गुफा है और उसमें एक मंदिर है । चारों तरफ शान्त वातावरण है । हरियारी छाई हुई है । पत्ती चह-चहा रहे हैं । साधना के लिए कितना सुन्दर एवं रम्य स्थान है । कुछ देर वहां ठहर कर प्रकृति का सौन्दर्य निहारते रहे और जरा चिन्तन का गहराई में भी गीते लगाते रहे ।

गुफा से थोड़ी दूर सड़क पर हजारों मजदूर काम कर रहे थे । ये हाथों जाति के मुसलमान थे । बड़ी तेजी से काम चल रहा था । परन्तु अ्यों ही चार के घण्टे खड़के कि एकदम काम बन्द हो गया । सारा वातावरण शान्त होने लगा । सब मुसलमानों ने काम से छुट्टी ली और वहीं जमीन पर वस्त्र बिछा कर शान्ति से नमाज पढ़ने लगे । कितना विश्वास है धर्म पर । भले ही राह चलते हों, काम करते हों, सरकारी कुर्सी पर बैठे हों या सिंहासन पर बैठे हों, नमाज का समय होते ही सब

कुछ छोड़ कर अपनी उपासना में संलग्न हो जाएंगे। उन्हें अपनी साधना-आराधना करते हुए कहीं भी शर्म नहीं आती। परन्तु हिन्दू एवं जैनों में अपने अपने धर्म के प्रति इतनी दृढ़ श्रद्धा एवं निष्ठा का अभाव है। इसी से उनकी जीवन नैया जल्दी ही डगमगाने लगती है।

दिन भर प्रकृति का सुहावना दृश्य देखकर अपने स्थान पर लौट आए। रात को लोगों को उपदेश सुनाया। उन्हें सबके साथ मिलकर रहने का महत्त्व बताया। जीवन को उन्नत बनाने एवं कष्टों से मुक्ति पाने के लिए यह आवश्यक है कि हम एक-दूसरे के दुःख-सुख को अपना दुःख-सुख समझकर प्रत्येक व्यक्ति की यथाशक्ति मदद करें। पूरे गांव को अपना परिवार समझें। सब के साथ अपनत्व की भावना एवं अपनत्व का व्यवहार रख कर हम दुःखों से, मुसीबतों से छुटकारा पा सकते हैं।

बनिहाल की ओर : : :

यहां से बनिहाल तेरह मील था। आज चैत्र शुक्ला त्रयोदशी थी। भगवान महावीर की पावन जयन्ती थी। गत वर्ष इसी दिन शिमला में प्रवेश किया था। इस वर्ष भी हिमालय के उत्तुंग शिखरों पर घूम रहे थे। चारों तरफ पहाड़ों की हिमाच्छादित उत्तुंग चोटियां दिखाई दे रही थीं। तूफान एवं वर्षा से रास्ता खराब हो गया था। कई पहाड़ों के गिरने से सड़क टूट गई थी। हमारे रास्ते के दोनों तरफ उत्तुंग शिखर थे और उन दोनों के बीच कल-कल ध्वनि से मधुर संगीत गाता हुआ बनिहाल का खूनी नाला बह रहा था। पहाड़ों की चोटियों पर मनुष्य ने अपनी बस्तियां बसा रखी थीं। रास्ते बड़े कठिन थे। परन्तु, वहां के निवासी अभ्यस्त होने के कारण सुगमता से आते जाते थे। फिर भी कभी-कभी पशु एवं मनुष्यों के पैर फिसल ही जाते और उतका

अमूल्य जीवन बनिहाल के खूनी नाले की भेंट चढ़ जाता ।

जब हम ऊपर नजर उठाकर देखते तो ये वस्तियां बड़ी विचित्र-सी लगतीं । घास-फूस के बने मोपड़े ऐसे लगते थे कि मानो पत्तियों के घोंसले हों । और पहाड़ों पर चलते हुए पशु एवं मनुष्य ऐसे दिखाई पड़ते कि दीवारों पर कीड़े-मकोड़े एवं चूहे जन्तु रहे हों । हम प्रकृति के अनुपम सौन्दर्य को निहारते हुये मन्ती से बंद रहे थे । थोड़ी दे में साफ आकाश धुंधला होने लगा । देखते ही देखते आकाश में काले-कज्रारे बादल उमड़-धुमड़ आए । हवा चलने लगी और बादल भी गरजने लगे । प्रकृति की बढ़ती हुई भयानकता के साथ-साथ हमारे कदम भी तेजी से उठने लगे और हम सानन्द बनिहाल पहुँच गए । वहाँ पहुँचते ही स्थान मिल गया । हमने अपने वस्त्र-पात्र रखकर आसन बिछाए और आराम से बैठ गए ।

मकान में कदम रखते ही वर्षा शुरू हो गई । शायद बादल हमारे पहुँचने की ही प्रतीक्षा कर रहे हों । पाँच दिन तक वर्षा होती रही । कई बार बर्फ भी गिरती रही । बर्फ गिरने का दृश्य बड़ा सुहावना लग रहा था । आकाश से गिरती हुई बर्फ ऐसी लग रही थी मानों रुई के सुकोमल गुच्छे गिर रहे हों । आस-पास की सब पहाड़ियाँ बर्फ से ढँक गई थीं । चारों तरफ बिखरी हुई बर्फ ऐसी प्रतीत हो रही थी मानों किसी ने रजत पट बिछा रखा हो । चारों तरफ का वातावरण बड़ा शांत एवं सुहावना था । पाँच दिन की विश्रान्ति से हमारी थकावट कम हो गई थी । पत्नीराय की चढ़ाई के दिन सेवावन्ती जी की जवान तुतलाने लगी थी और मार्ग में वह बढ़ती ही गई थी, पर यहाँ आकर ठीक हो गई । सब के शरीर में नई स्फूर्ति, नई चेतना आ गई ।

पीर पंचाल के पथ पर : : :

जम्मू में हमें सब से ज्यादा भय पीर पंचाल की चढ़ाई का बताया

गया था। इसे लोग एवरेस्ट पहाड़ (Mount Everest) की चढ़ाई बनाते थे। उसे आज पार करना था। पांच दिन विश्राम करके हम लोग पीर पंचाल पर विजय पाने चल पड़े। चारों तरफ ऊँचे-ऊँचे हिमाच्छादित शिखर थे। प्रकृति अपना अनन्त सौन्दर्य संजोए खड़ी थी। प्रकृति हँस रही थी और उसकी गोद में पाणी कराह रहे थे। हम जिस सड़क को नाप रहे थे उसी सड़क पर भंड-बकरियों से भरे हुए ट्रक भी तेजी से दौड़ रहे थे। और वे गीब पशु करुण भ्रंश से बें बें कर रहे थे। और दूसरी तरफ हाथों (कश्मीर के मुसलमानों की एक जाति) की गरीबी का एक करुण दृश्य था। फटे एवं गंदे चिथड़ों में उनका सुन्दर शरीर ऐसा लग रहा था, जैसे ऋग्वेद ने चन्द्र को प्रस रखा हो। ज़ास्ते में अनेक लोगों से बातें हुई। न खाने को पेट भर रोटी मिलती थी और न तन ढकने एवं सर्दी से बचने को उनके शरीर पर पूरे वस्त्र थे। प्रति वर्ष सर्दी के कारण सैकड़ों आदमी मर जाते हैं। कई लोगों ने बताया कि गत सर्दी के दिनों में उनके परिवार के अनुक-अनुक व्यक्ति बर्फ से नीचे दबकर मर गए। कुछ दरियाओं के प्रवाह में प्रवाहमान हो गए। उनकी करुण कहानियां सुनकर कई बार हृदय रो उठता। हम उन्हें आश्वासन देते, ईमानदारी से श्रम करके सादा एवं सात्विक जीवन बिताने की प्रेरणा देने और मांस-मदिरा से दूर रहकर प्राणियों पर रहम करने की सलाह देते। इस तरह सब से संयर्क बनाने हुए हम आगे बढ़ रहे थे।

मानवता की पुकार : : :

बनिहाल ५-६ मील पीछे गह गया था। पीर पंचाल की चढ़ाई सामने आ रही थी। हम दृढ़ता से बढ़ते जा रहे थे। आज मन में उत्साह था—पीर पंचाल पर विजय पाने का। पर, पीछे से आवाज आई बहिन जी जा टहो! हमारे बढ़ते कदम रुक गये। दृष्टि स्वतः पीछे को मुड़ गई। एक सभ्य व्यक्ति हमारे सामने आ खड़ा हुआ। उस

ने हाथ जोड़े और भोजन करने की प्रार्थना की। वह व्यक्ति हमें नहीं जानता था। हमारा उस से कोई सम्बन्ध नहीं था और न हम से उसे किसी तरह का स्वार्थ ही था। फिर भी उसने हमें आवाज देकर रोका और प्रेम से भोजन करने का आग्रह किया। वस्तुतः यह इन्सानियत का सम्बन्ध था। मानवता की आवाज थी। जो मानव को मानव का सत्कार करने की प्रेरणा दे रही थी। मानवता के नाते सब मानव एक हैं। यदि कवि के शब्दों में कहूँ—“Remember, no men are strange, no countries foreign.” अर्थात् दुनियाँ का कोई भी आदमी अजनबी नहीं है, अपरिचित नहीं है और विश्व का कोई देश विदेश नहीं है। सब मानव चाहे वे किसी देश, किसी जाति, किसी रंग एवं किसी पंथ के क्यों न हों, हमारे दोस्त हैं, हमारे साथी हैं और हमारे भाई हैं।

उस भाई की वाणी में मानवता का प्यार था। उस से बात करने में हमें अपनापन लगा। हमने उसे समझाया कि जैन साधु किस तरह आहार-पानी लेते हैं। आहार तो हम कर चुके थे, अतः हमें लेना नहीं था। पानी की आवश्यकता थी परन्तु उसके पास गर्म एवं प्रासुक पानी था नहीं। साथ की बहिनों को भूख तो थी नहीं, परन्तु प्यास लग रही थी। उससे ठंडे पानी के रजास लिए और सूखे हुए कंठों को तर किया। बात ही बात में मैंने उस सज्जन का नाम पूछा तो वह बताने में कुछ संकोच करने लगा। बहुत आग्रह करने पर बताया कि मेरा नाम मोहम्मद खाँ है। मैंने कहा—घबराइये नहीं। आप हमारे भाई हैं। धर्म एवं इन्सानियत जात-पात से ऊँची है। जात-पात लोगों में घृणा-द्वेष फैलाते हैं। धर्म किसी को लड़ना नहीं सिखाता, वह तो प्रेम करना सिखाता है। कवि ने बिल्कुल सही कहा है—

“तुम राम कहो वे रहीम कहे, दोनों की गरज अल्लाह से है।

तुम दीन कहो वे धर्म कहे, मनसा तो उसी की राह से है ।
 तुम इश्क कहो वे प्रेम कहे, मतलब तो उसी की चाह से है ।
 वे योगि हैं तुम सालिक हो, मकसद दिल आगाह से है ।
 क्यों लड़ता है भूख बन्दे, यह तेरी खाम खयाली है ।
 है पेड़ की जड़ तो एक वही, हर मजेहब एक-एक ढाली है ।
 बन गया शिवालय-मस्जिद भी, है ईंट वही चूना भी वही ।
 मेमार वही मजदूर वही, मिट्टी है वही, गारा भी वही ।
 तकदीर का जो कुछ मतलब है नाकूसका भी मतलब है वही ।
 तुम जिस को नमाज कहते हो, हिन्दू के लिए पूजा है वही ।
 फिर लड़ने से क्या हासिल है, जी फहम हो तुम नादान नहीं ।
 क्या कबलब गारत, खुरेजी, तारीफ यही ईमान की है ?
 क्या आपस में लड़कर मरना, तालीम यही कुरान की है ?
 इन्साफ तफसीर, यही क्या, वेदों के फरमान की है ?
 क्या सचमुच खुरेजी ही, आला खसलत इन्सान की है ?
 तुम ऐसे बुरे प्रमाल पे अपने, कुछ तो खुद से शर्म करो ।
 पत्थर जो बना रखा है 'सईद', इस दिल को जरा नर्म करो ॥"

हमारे वार्तालाप से वह भाई बहुत प्रसन्न हुआ । उसने ठहरने को कहा । परन्तु हम ठहरे चलते राहीं । रुकने का समय कहां ? हां, प्यारी बहिनजी घबरा गई थी । उनके शरीर पर सूजन आ रही थी । वे यहां से बस (Bus) पर सवार हो गई । हमने उस भाई से विदा ली और पीर पंचाल की चढाई चढ़ने लगे । तांगा चक्कर काटकर सड़क से आ रहा था और हम सीधी पगडंडियों के रास्ते चढ़ रहे थे । एक डेढ़ मील तक छोटे छोटे खेत आते रहे । खेत भी विचित्र ढंग के थे । ऐसा मालूम हो रहा था कि हरी हरी सीढ़ियों बना रखी हों । खेतों में कई जगह पानी भरा था । वहां की मिट्टी चिकनी थी । बड़ी सावधानी से पैर रखते थे । फिर भी कई बार फिसल पड़े । चढ़ते-चढ़ते सास भी फूल रही

फिर भी गिरते-पड़ते पीर पंजाल की चढ़ाई चढ़ा ली। जिसे लोग Everest से कम नहीं बता रहे थे, उस पर हमने सुगमता से विजय पा ली। अब हम बनिहाल की सुरंग (Tunnel) के निकट थे।

यह Tunnel पहाड़ों को काटकर बनाई गई। इससे पीर पंचाल की चढ़ाई कुछ कम हो जाती है और बहुत-सा चक्कर भी बच जाता है। यह Tunnel दो मील लम्बी है। अंधेरे को दूर करने के लिए थोड़ी-थोड़ी दूर पर बिजली के बल्ब जग-मगाते रहते हैं। अभी इसमें कुछ काम हो रहा था। अतः आफिसर (Officer) ने हमें रोकने का प्रयत्न किया। उसने कहा अभी इस रास्ते से गुजरने में खतरा है। यदि कोई घटना घटित हो गई तो मेरा कोई दायित्व नहीं है। उसने यह भी बता दिया कि आध घण्टे में ट्रैफिक शुरू होने वाला है। हमने उसे अपनी परिस्थिति समझा दी। क्योंकि दूसरा रास्ता काफी लम्बा था और बहुत चढ़ाई-चढ़नी पड़ती थी। उसे समझा कर और नवकार मन्त्र का तीन बार स्मरण करके हम Tunnel में प्रविष्ट हो गए। कहीं कहीं ऊपर से पानी भर रहा था, इससे नीचे कीचड़ हो गया था। रास्ते में कई बार बिजली भी चली (Fail) गई। उस समय बड़ी कठिनाई से एक दूसरे का हाथ पकड़ कर रास्ता तय करते। पन्तु फिर भी तेज पतार से चल कर हमने २४ मिनट में दो मील की Tunnel पार कर ली। हमारा बाहर आने के कुछ मिनट बाद ट्रैफिक चलना शुरू हो गया। सुरंग (Tunnel) के बाहर आकर हमने करीब एक घण्टे तक विश्राम किया।

वेरीनाग की ओर : : :

कुछ विश्राम करके उठे। हिमाच्छादित पर्वतमालाओं की ओर निहास और बेरीनास की ओर प्रस्थान कर दिया। जितनी खतनाब चढ़ाई थी उतनी ही भयानक उतराई थी। पल्लु फकीरों के मार्ग को

“तूफानों के भय से जिसके साहस में बाधा आई है,

ऐसे कम हिम्मत राही ने अपनी मंजिल तक पाई है।

मौ मंजिल का मतवाला है, संकट से कब घबराता है,

छोटा-सा निर्भर बहने को चट्टानों से टकराता है।”

राही किसी खतरे से नहीं डरता। उसे प्रकृति भयावनी नहीं, सुहावनी प्रतीत होती है। उसे ऐसा लगता है, “For the seas call, and the stars call, and oh! the call of the sky.” अर्थात् उसे समुद्र यात्रा के लिए बुला रहा है, रात को आकाश में टिम-टिमाते हुए तारे उसे पर्यटन के लिये निमन्त्रण दे रहे हैं और यह अनन्त आकाश उसे दुनियाँ का नया अनुभव करने के लिये पुकार रहा है। हम प्रकृति के मौन आमंत्रण का स्वीकार कर चल पड़े। न चढ़ाई के कष्टों के सामने घुटने टेके और न उतराई की भयंकरता से घबराये। उस संकीर्ण एवं गहरी घाटी की टेढ़ी-मेढ़ी पगड़डियाँ पार करके हम सीधे चश्मे के किनारे आ पहुँचे। यह चश्मा बेरीनाग और पीर पंचाल के उत्तुंग शिखरों के दामन में है। यह भोक्ता सरिना का उद्गम स्थान है। यह कश्मीर का सबसे विशाल एवं सबसे गहरा चश्मा माना जाता है। सम्राट जहांगीर ने इसे ई० सन् १६०० में बनवाया था। उसकी मृत्यु के बाद शाहजहाँ ने इसमें से एक नहर निकलवाई थी। वह तीन दिशाओं में बड़े वेग से प्रवहमान है। यह चश्मा ५४ फीट गहरा है और इसमें १७-१८ फीट के फासले पर तीन सीढ़ियाँ बनी हुई हैं। कुछ समय चश्मे पर ठहर कर हमने प्रकृति के सुले वैभव को देखा-परखा। शान्त वातावरण का आनन्द लिया। फिर वहाँ से उठकर ढाक बंगले में चले आये। वहाँ आसन बिछाया और आराम से बैठ गये। थोड़ी देर बाद कुछ पुलिस के सिपाही आ गए। आज हम काफी थक चुके थे। मन आराम करना चाहता था फिर भी

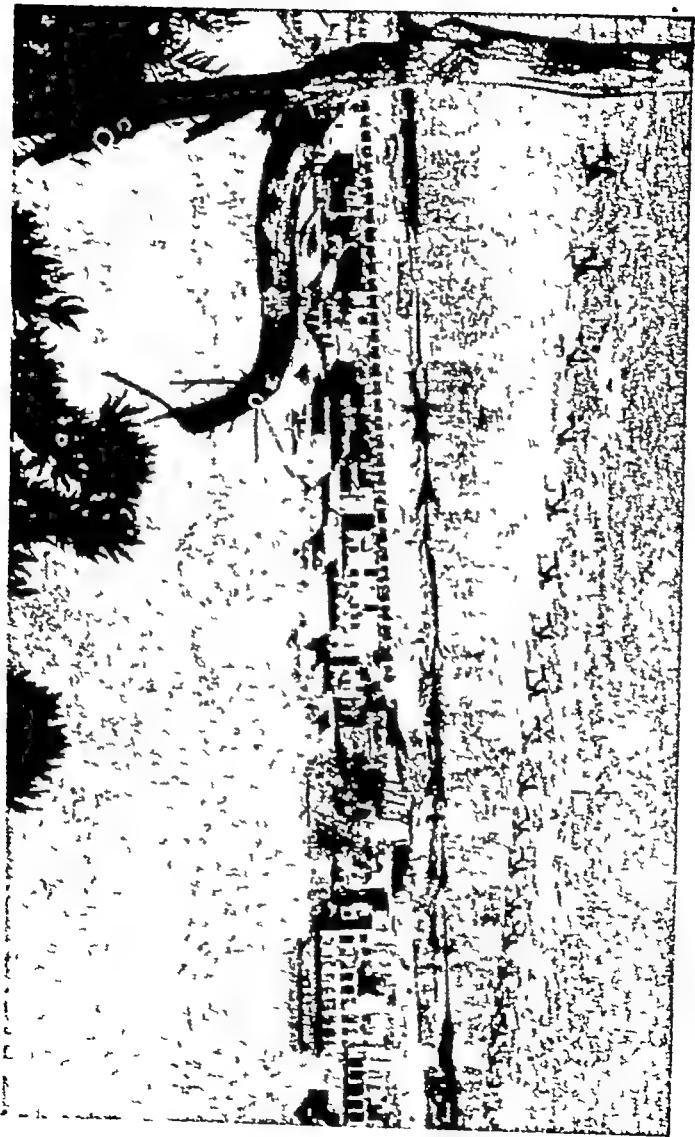
उनके प्रेम को देख कर उन्हें कुछ उपदेश सुनाया। उसके बाद निद्रादेव की गोद में ऐसी लेटे कि किसी को अपनी सुध-बुध नहीं रही।

अनन्त नाग के पथ पर : : :

प्रातः प्रतिक्रमण के समय उठे। नित्य नियम किया और सूर्योदय होते ही अनन्त-नाग की ओर कदम बढ़ा दिए। यहां से अनन्त १६ मील था। हम अपनी राह पर चल रहे थे। कुछ दूर चलने पर सड़क के किनारे 'लार्कपुर' गांव आया। यह मुसलमानों का गांव था। हमें देखते ही स्कूल का अध्यापक हमारे पास आया और हमें आग्रह करके स्कूल में ले गया। उसने स्कूल की छुट्टी कर दी। मुख्य अध्यापक का नाम अजीनखा था। सब का अनुपम प्रेम था। उनके आग्रह से हम वहां ठहर गए। गांव में मुनादी करा दी गई। रात को मानवता पर भाषण दिया। उन्हें यह बताया कि प्रत्येक प्राणी पर रहम करना, प्रत्येक इन्सान का आदर सम्मान करना, दुःख में पड़े हुए प्राणी को उससे मुक्त करने का प्रयत्न करना, दूसरे के दुःख में हाथ बंटाना यही मानवता है, यही इन्सानियत है। इन्सान का सब से पहला धर्म यही है कि वह किसी को कष्ट न दे और मुसीबत में फंसे हुए प्राणी को कष्ट के पंक से निकालने का प्रयत्न करे। दुनियां के समस्त धर्मों ने अहिंसा को महत्व दिया है। इस्लाम धर्म के उपासक मौलाना रूमी कहते हैं—

"हजार कुँजे इबादत, हजार गंजे करम ।
हजार ताइद शबह हजार बेदारी ।
हजार सिजदावहर सिजदा हजार नमाज ।
कबूल नेस्त गर ताइद व्याजारी ।"

हे मानव ! यदि तू हजारों लोगों में बैठकर प्रार्थनाएं करता है, तू दान देने में हजारों का धनकोष खाली कर देता है, भक्ति एवं साधना



वेरीनाग के चश्मे से निकला हुआ भेलम (श्रीनगर) दरियाव ।

में तू हजारों रातें पूरी कर देता है, खुदा का गुण गाते-गाते या भंग्सवान का कीर्तन करने में तू हजारों रात जागकर बिता देता है, तू हजारों सिज्दा करता है और हर सिज्दे के साथ भक्ति पूर्वक नमाज भी पढ़ता है, किन्तु इतनी कठिन साधना करने के बावजूद भी, यदि तू किसी एक पक्षी को भी दुःख देता है, किसी के प्राणों पर हाथ साफ करता है, तो खुदा के दरबार में तेरी एक भी इबादत एवं भक्ति-पूजा स्वीकार नहीं होगी। इसका स्पष्ट अभिप्राय यह है कि दूसरे प्राणी को दुःख नहीं देना और दुःखी प्राणी की तन मन एवं वचन से रक्षा करना ही सच्ची भक्ति है। अपने खून, मांस एवं चर्बी को बढ़ाने के लिए दूसरे के मांस को खाने वाला व्यक्ति अपने पेट को कब्रिस्तान बनाता है। और इतना तो आप त्वयं सोच सकने हैं कि क्या शमशान कभी शान्त रहता है ? जिसकी गोद में मुर्दों के शव दबे हों या दिन-रात चिताए जलती हों, वहां शांति एवं पवित्रता कैसे रह सकती है ? अतः जिस इन्सान का पेट ही विचारे दीन-हीन जानवरों की कब्र बन रहा है, वहां भक्ति का निवास कहां होगा। गुरु नानक देव ने स्पष्ट शब्दों में कहा है कि 'यदि कहीं वस्त्र में एक खून का दाग लग जाय तो वह अपवित्र हो जाता है, वह ग्रन्थ साहब नहीं पढ़ सकता, भक्ति नहीं कर सकता। परन्तु जो मनुष्य दूसरे प्राणियों का खून पी जाते हैं, उनका सारा शरीर दूसरे के खून से भरा है, उसकी भक्ति कैसे पवित्र कही जा सकती है।' उन्होंने एक जगह और भी लिखा है—

"जो गल काटे और का अपना रहे कटाय।

धीरे-धीरे नानका, बढ़त नहीं न जाय ॥"

इसी तरह बाइबिल में भी हिंसा का निषेध किया गया है। उसमें स्पष्ट कहा है—Thou shalt not kill. अर्थात् तुम किसी भी प्राणी को मत मारो। ईसा ने तो यहां तक कहा है कि यदि कोई तुम्हारे

एक गाल पर चांटा मारे लो तुम उसका बदला चांटा मार कर मत लो बल्कि अपना दूसरा गाल उसके सामने कर दो । कितनी बड़ी बात है परिवार में समाज में, देश में एवं विश्व में शान्ति बनाए रखने के लिए गाली-गलौज, थप्पड़-हुक्का लाठी-बन्दूक, बम्ब-पिस्तौल, अणु-आयु एवं गैट नहीं चाहिये, उसके लिए प्यार-मुहब्बत चाहिए, मानव व मानव के प्रति विश्वास चाहिए और एक दूसरे को सहयोग देने व भावना चाहिए ।

इस तरह अहिंसा को जीवन में उतार कर ही हम चारों ओर शान्ति की सरिता बहा सकते हैं, इस धरती पर स्वर्ग बसा सकते हैं, आन केवल महापुरुषों का गुण गाने का ही समय नहीं है, समय महानता का कार्य करने का । साम्यवाद के जन्मदाता कार्ल मार्क्स भी एक जगह लिखा है— 'किसी के गुणों की प्रशंसा करने में समय नष्ट मत करो, उन्हें अपनाने का प्रयत्न करो ।' क्योंकि जीवन का विकास केवल प्रशंसा करने से नहीं, बल्कि काम करने से होगा । रोटी के प्रशंसा के पुत्र बांधते चलिए आपका पेट नहीं भरेगा । चाहे मिश्री के कितनी ही तारीफ करते चले क्या आपका मुंह मीठा हो जाएगा ? काम नहीं । अतः मनुष्य को चाहिए कि वह अपना समय दूसरों को दुःख मुक्त करने में, गिरते हुए को सहायता देने में लगाए और प्रत्येक प्राणी के साथ स्नेह से वर्ताव करे ।

इस गांव में हमारा ठहरने का कोई प्रोग्राम न था । परन्तु, लोगों ने हमें आग्रह करके रोक लिया । और इस प्रवचन का इतना अच्छा प्रभाव पड़ा कि हमें यहाँ दो दिन ठहरना पड़ा । अनेक व्यक्तियों ने मांस-शराब के त्याग किए और दोनों दिन के प्रवचनों को लिखकर उनका हिंदी, अंग्रेजी एवं कश्मीरी भाषा में अनुवाद कर लिया । जम्मू में हमें यह बताया गया था कि इधर के मुसलमान बहुत खतरनाक होते हैं । परन्तु

हमें तो हर स्थान पर उनका सहयोग मिला । सैनिकों एवं मुसलमानों ने हमारी बहुत सेवा की । उनके सहयोग को कभी नहीं भुलाया जा सकता ।

अनन्त नाग में : : :

लाकपुर से चलकर अनन्त नाग आ पहुँचे । यह एक अच्छा कस्बा है । यहां पर हमें Military में राजस्थान के कुछ सिपाही मिल गए और यहां के महन्त जी भी राजस्थानी थे । अपने प्रान्त के व्यक्तियों को देख सबके मन में प्रसन्नता हुई । महन्त जी ने हमें यहां की स्थिति का परिचय कराया और दर्शनीय स्थानों का नाम बताया । यहां गंधक आदि के पाच चरमे बहते हैं ।

दूसरे दिन वैशाखी का दिन था । पंजाब एवं जम्मू-कश्मीर में हिन्दू एवं सिख इस पर्व को बहुत महत्वपूर्ण मानते हैं । वैशाखी को मन्दिर एवं गुरुद्वारे में काफी चढ़ल-पढ़ल रहती है । हम आज मटन (मार्तण्ड) देखने चल पड़े । यह हिन्दुओं का तीर्थ स्थान है । हमें देखते ही कई पण्डे बड़ी-बड़ी बहिर् (खाते) बगल में दवाए हमें घेर कर खड़े हो गए । वे हमें तीर्थ यात्री समझकर हमसे दक्षिणा वसूल करना चाहते थे । बड़ी मुश्किल से उन्हें समझाया और उनसे मुक्ति पाकर आगे कदम बढ़ा दिए ।

यहां पर विमल और कमल नाम के दो जल कुण्ड हैं । इनका पानी बहुत साफ है और इनमें रंग-विरंगी मछलियां रहती हैं । इसे हिन्दू लोग कश्मीर का हरिद्वार करते हैं । यहां पर कश्मीरी पण्डों के ३०० घर हैं । मुगल सम्राट जहागीर ने सन् १६३० में यहां चितार का बाग लगवाया था । इस से यहां की शोभा में चार चाँद लग गए थे । सैर करने वालों के लिए यह स्थान काफी महत्वपूर्ण है । परन्तु आजकल इस तीर्थ स्थान

पर केवल हिन्दुओं का ही एकाधिपत्य (Monopoly) नहीं है। इससे एक हिस्से पर सिक्खों ने अपना अधिकार जमा रखा है। वे इसे नानक स्मर (तालाव) तीर्थ के नाम से पुकारते हैं। आज यहां सिक्खों का संख्या अधिक थी। वे आज नानक जयन्ती मना रहे थे। उन्होंने मुझे अपने जलसे में भाषण देने का आग्रह किया। मेरे पास समय कम था परन्तु उनके आग्रह को टाल नहीं सकी। मैंने एक घण्टे तक गुरु नानक देव की शिक्षाओं को आचरण में लाने की बात कही। उनकी मुख्य शिक्षाएं हैं—मांस और शराब से दूर रहना, किसी के दिल को कष्ट पहुंचा देने का चोट नहीं पहुँचाना, ब्याज नहीं लेना, दुराचार नहीं करना और नष्ट बनकर रहना। यदि हम इन बातों को जीवन में उतारने का प्रयत्न करें तो दुनिया के समस्त झगड़े मिट सकते हैं। और वस्तुतः महापुरुष के उपदेश को जीवन में साकार रूप देना ही उसकी जयन्ती को मनाना है। उसके गुण-गान एवं उसकी प्रशंसा करना है। यदि हम उनके उपदेश की उपेक्षा करेंगे केवल उनकी शाब्दिक प्रशंसा करते हैं, तो यह उनकी तारीफ नहीं, बल्कि निन्दा है। उनकी स्तुति शब्दों में नहीं, कार्य रूप में ही की जा सकती है।

प्रवचन के बाद वहाँ उपस्थित अधिकारी व्यक्तियों से कुछ समय तक विचार चर्चा की। उसके बाद पुनः अनन्त नाग आ गए।

ग्यारह अंगुलियों पर ११ मन का पत्थर : : :

रास्ते में हमने एक ग्यारह मन से भी अधिक वजनदार पत्थर देखा। आश्चर्य की बात तो यह थी कि बीज बिहड़ के ११ व्यक्ति इसे अपनी ग्यारह अंगुलियों पर उठा लेते थे। उसे देखते ही मन कृष्ण युग में जा पहुँचा। कहते हैं—कृष्ण ने ग्वालों की रक्षा के लिए गोवर्धन पर्वत को अपनी चिद्गुंती पर उठाया था और ग्वालों ने भी उनकी इस कार्य

में मदद की थी। यह तो एक पौराणिक घटना है परन्तु बीज बिहड़ की घटना पौराणिक नहीं, प्रत्यक्ष है। और गोवर्धन के धारक भगवान कहलाते हैं, परन्तु इस भारी भरकम शिला को उठाने वाले तो इन्सान ही हैं। दिन भर यहां लोगों का मेला-सा लगा रहा। श्रीनगर से भी कुछ लोग आ पहुँचे। वे हमारे सामने आए थे।

अवन्तीपुर में : : :

यहां से चलकर हम अवन्तीपुर पहुँचे। यहां सड़क के दोनों तरफ बहुत दूर-दूर तक पुराने खण्डहर दिखाई दे रहे थे। इन खण्डहरों को देखने से ऐसा लगता था कि यह किसी समय महाराज एवन्तीवर्य का वैभवशाली राज्य एवन्तीपुर रहा होगा। खण्डहर का एक-एक पत्थर उस युग के वैभव का इतिहास बता रहा है। हमने यहां पाण्डवों के मन्दिर को देखा। यह बहुत पुराना मन्दिर है। इसका प्रवेशद्वार बीते युग के गौरव की याद दिला रहा है। यह अपने युग का सही इतिहास बता रहा है। इससे स्पष्ट होता है कि शिल्प कला में प्राचीन युग आज से अधिक उन्नत था। उस युग की वास्तुकला के सामने वर्तमान-युग की वास्तुकला फीकी-फीकी लगती है।

यहां के प्राकृतिक दृश्य भी बड़े ही सुन्दर हैं। ऊँचे-ऊँचे पहाड़ सैनिकों की तरह तनकर खड़े हैं। जिधर देखो उधर बर्फ से आच्छादित चोटियाँ दिखाई देती हैं। पहाड़ों पर यत्र-तत्र-सर्वत्र वादामों के बाग लगे हुए हैं और शहतूतों के वृक्षों से मीठी-मीठी सुगन्ध आ रही है। चारों तरफ का वातावरण शान्त एवं रमणीय है। प्रकृति को देखते हुए न मन भर रहा था और न आखें थक रही थीं। जी भर कर प्राकृतिक शान्ति का आनन्द लिया और आगे को कदम बढ़ा दिए। क्योंकि हम भी दरिया की तरह चलने वाले राही थे।

केसर के खेत :: :

दुनिया में अनेक चीजें पैदा होती हैं। अनेक तरह की खेती होती है, अनेक तरह का अनाज पैदा होता है। परन्तु, केसर की खेती सर्वत्र नहीं होती। भारत में भी केवल कश्मीर में ही केसर की खेती होती है। वह भी कश्मीर के पूरे प्रदेश में नहीं होती। वह केवल पम्पापुर के खेतों में ही लहलहाती है। हमने केसर की खेती का वर्णन पढ़ा-सुना अवश्य था। परन्तु, अभी तक केसर के सुहावने खेत नहीं देखे थे और न उस भूमि पर कदम ही रखे थे जहाँ केसर पैदा होती है। कई बार इसे देखने की भावना हृदय में जरूर उठी थी। आज वही मनोभावना पूरी होने जा रही थी। हम आज पम्पापुर (पद्मपुर) आ पहुँचे। इस गाँव में चारों तरफ छोटे-छोटे केसर के खेत हैं। कुछ सेर केसर ही किसान को माला-माल बना सकती है। परन्तु, दुःख की बात तो यह है कि इस उद्योग पर पूंजीपतियों का कब्जा है। इसकी सब आमदनी पूंजीपतियों की तिजोरियाँ भरती हैं। विचार मेइन्त करने वाले किसान इससे लाभान्वित नहीं होते। उन्हें तो परिश्रम के पैसे भी इतने कम मिलते हैं कि वे अपना एवं अपने परिवार का पेट भी नहीं भर सकते।

कश्मीर के प्रसिद्ध ऐतिहासिक महाकवि कल्हण ने अपने राज-तरंगिणी काव्य में केसर की उत्पत्ति के विषय में एक घटना-किवदन्ती का उल्लेख किया है। उसमें लिखा है कि महाराज ललितादित्य के शासन काल में पद्मपुर में एक प्रसिद्ध चिकित्सक रहता था। उसके पास एक नागराज आया। वह अस्वस्थ था। वैद्य ने अनेक प्रयत्न किये, पर वह स्वस्थ नहीं हो पाया। वैद्य ने नागराज के जीवन का अध्ययन किया तो उसे पता लगा कि उसकी विषाक्त दृष्टि के कारण ही उसकी औषध उसे लाभ नहीं पहुँचा पाती। उसने नागराज के नेत्र पर पट्टी बांधकर उसका उपचार किया और इससे वह स्वस्थ हो गया। नागराज ने वैद्य

को उपकार माना और उसे उपहार के रूप में एक केसर को कन्द दिया । जिसकी खेती कने से आज पम्पापुर केसर का उद्योग केन्द्र बन गया है । और इसी कारण इसे नाग-केसर भी कहते हैं । यह एक किंवदन्ती है । वस्तुतः यह केसर का बीज कहां से आया और इसकी खेती कब से प्रारंभ हुई यह तो ऐतिहासिकों के अन्वेषण का विषय है ।

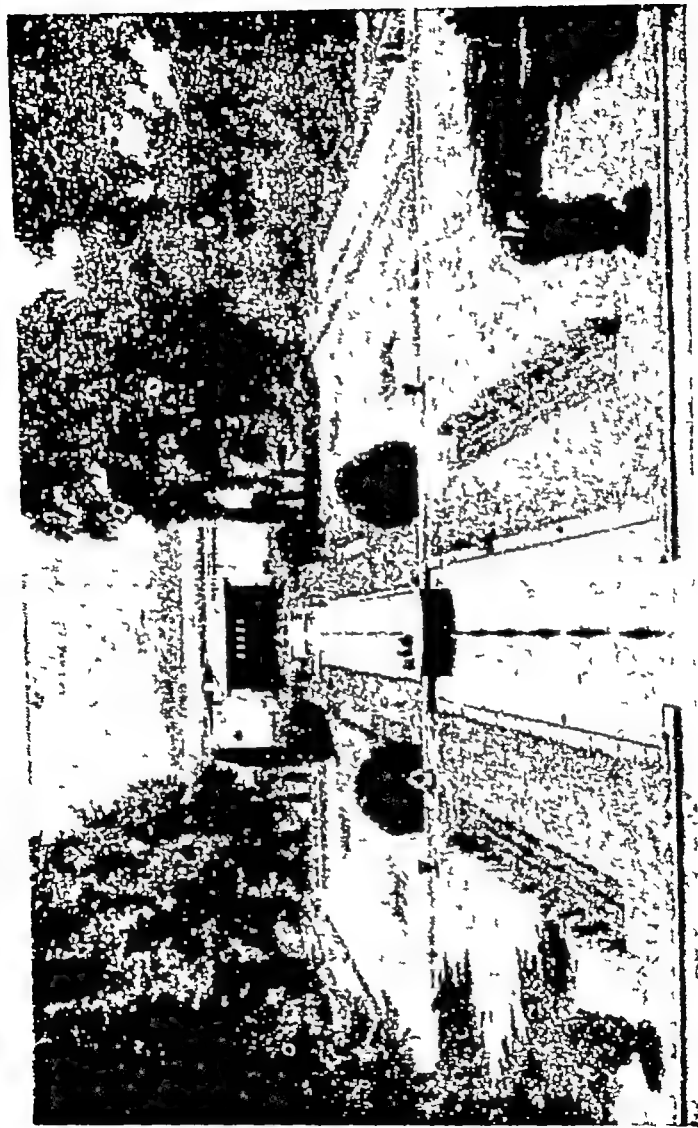
श्रीनगर में प्रवेश : : :

यहां कुछ पंडित लोग हमारे पास आ गए । उनसे कुछ देर तक विचार विमर्श चलता रहा । श्रीनगर के भी कुछ प्रमुख व्यक्ति साथ थे । यहां से श्रीनगर केवल आठ मील रह गया था । एक दिन यहां ठहरे । प्रातः श्रीनगर की ओर कदम बढ़ा दिए । हमारे कदमों के साथ साथ आकाश में बादल भी बढ़ते जा रहे थे । कभी-कभी नन्हीं-नन्हीं बून्दें भी टपकने लगती थीं । श्रीनगर के बाहर का दृश्य बड़ा ही सुहावना था । एक तरफ पर्वत मालाएं सुशोभित हो रही थी और दूसरी ओर चिनार के वृक्षों की कतार और बाग-बगीचे दिखाई दे रहे थे । पहाड़ों और बगीचों के मध्य में श्रीनगर के सैनिकों की छावनी थी । उससे आगे शंकराचार्य का पहाड़ आया । कहते हैं इस पहाड़ पर आचार्य शंकर ने तप किया था अवेदान्तियों से चर्चाएँ की थी । इस पहाड़ी के नीचे दुर्गानाग का मन्दिर है । हमने यहां करीब आध घन्टे तक विभ्राम किया । ज्योंही हमने मन्दिर में प्रवेश किया त्योंही वर्षा शुरू हो गई और जलधर ने आध घन्टे तक हमारा जी भर कर स्वागत किया । वर्षा के बंद होते ही हम वहां से चल पड़े और सं० २०१७ की वैशाख शुक्ल ६ को हमने श्रीनगर में प्रवेश कर दिया और दीवान विष्णुदास की कौंठी में ठहर गए । आज सबके चेहरे पर प्रसन्नता थी । क्योंकि आज हमारा स्वप्न साकार हो उठा था । इतिहास में यह प्रथम दिन था कि श्रीनगर की भूमि पर जैन साध्वियों के चरण पड़े थे ।

साधुओं के कदम श्रीनगर की ओर बहुत वर्षों से बढ़ते रहे हैं। श्रीनगर (कश्मीर) केवल सौन्दर्य की दृष्टि से ही नहीं, विद्वत्ता की दृष्टि से भी भारत में प्रसिद्ध रहा है। उस युग में कश्मीर के विद्वानों पर विजय पाने वाले व्यक्ति को ही विशिष्ट विद्वान माना जाता था और लोग उसे विशेष आदर-सम्मान की निगाह से देखते थे। विक्रम की १२वीं शताब्दी में कश्मीर के विद्वानों पर विजय पाने के लिए ही आचार्य हेमचंद्र ने श्रीनगर की सड़कों को नापा था। उनके बाद और भी मुनि गण श्रीनगर की सुषमा का निहार कर चुके थे। परन्तु आज का युग बदल गया है। अब शास्त्र चर्चा का जमाना केवल इतिहास के पन्नों पर अंकित रह गया है। जहां तक मेरा ख्याल है इस युग में सबसे पहले बिहार-बंगाल प्रांत मंत्री मुनि श्री फूलचन्दजी म० (मारवाड़ी) पधारे थे। उनके बाद श्री विमल मुनिजी म० और श्री राधेश मुनिजी म० भी कश्मीर की शोभा को देख आए हैं। परन्तु अभी तक कोई भी जैन साध्वी वहां नहीं पहुँची थी। हमने जब पंजाब में कदम रखा तब से हमारे मन में यह भावना जन्म ले रही थी कि कश्मीर के सुरम्य पहाड़ भी साध्वियों के स्पर्श से अछूते न रहे। और आज हमारे मन की अभिलाषा पूरी हो गई।

कश्मीर-स्वर्ग है या नरक ? : : :

श्रीनगर कश्मीर की दीप्ति कालीन राजधानी है। इसे लोग भारत का स्वर्ग कहते हैं। कश्मीर के सौन्दर्य वर्णन पर अनेकों किताबें लिखी जा चुकी हैं। आये, दिन अखबारों के पृष्ठ के पृष्ठ रंगे रहते हैं कश्मीर की सुषमा से। परन्तु श्रीनगर में प्रवेश करते ही यह प्रश्न अवश्य ही उठता है कि कश्मीर स्वर्ग है या नरक ? हमने यहां दोनों तरह के दृश्य, देखे। कश्मीर के वाग-वगीचे, एवं प्राकृतिक दृश्य जितने सुहावने हैं, वहां के शहर उतने ही गंदे हैं। श्रीनगर का दृश्य ही हमारे सामने है। भेलम



पश्चात्स्यादि (श्रीनगर) कारागार

दो शहर के मध्य से गुजरती है। इसने शहर को दो हिस्सों में बांट दिया है। शहर के दोनों हिस्सों का एक दूसरे के साथ सम्बन्ध जोड़ने के लिए मेलमन्दरी पर आठ पुल बनाए गए हैं। इसके अतिरिक्त नौकाओं के द्वारा भी एक ओर से दूसरी ओर आ-जा सकते हैं।

शहर की गलियाँ काफी संकड़ी और बहुत ही गन्दी हैं। मुसलमानों के घर तो इतने गन्दे रहते हैं कि उस गली से चलने वाले व्यक्ति की नाक भी दुर्गन्ध से सड़ने लगती है। लोग उन संकड़ी गलियों में जहाँ तहाँ कूड़ा-कंकर फैक देते हैं। इससे वहाँ का वायु मण्डल दूषित हो जाता है। जगह जगह गन्दगी के ढेरों पर मक्खियाँ भिन-भिनाती रहती हैं। और इससे बीमारियाँ भी फैलती रहती हैं। इसके अतिरिक्त कश्मीर में मांस पर कोई प्रतिबन्ध नहीं है। जिस बाजार से निकली चर्बर दूध घाय की दुकानों पर अंडों के लटकते हुए टोकरे एवं अनेक दुकानों पर मांस-मछलियों के ढेर के ढेर लगे दिखाई देते हैं। इतनी गंदगी और इस तरह से बिकता हुआ मांस हमने कहीं नहीं देखा था।

कश्मीरी सुन्दर अवश्य थे। प्रकृति ने उन्हें सौन्दर्य बरदान में दिया था। परन्तु वे तन के सौन्दर्य को संभाल नहीं पा रहे थे। उनके बदन एवं शरीर इतने गंदे रहते हैं कि उनके पास बैठने में ग्लानि न आना कठिन है और वे इतने गरीब हैं कि न तो उन्हें खाने को अच्छा भोजन मिलता है और न तन ढकने को पूरा वस्त्र। कई लोग अपना जीवन निर्वाह करने के लिए अपनी सुन्दर लड़कियों को बेच देते हैं। जिन्हें बड़ी बड़ी होटलों (Hotels) और हाउस बोटों (House boats) के मालिक वेश्या बनकर अपनी चाँदी बनाते हैं। हमने एक हाउस बोट (House boat) पर लड़कियों की भीड़ को देखकर पूछा कि यह क्या है? वहाँ खड़े एक व्यक्ति ने बताया कि इन लड़कियों के बाप उन्हें बेच रहे हैं। इस तरह ये वेश्यावृत्ति करने के लिए विवश हो जाती हैं।

हमने देखा है कि शिमला, कश्मीर आदि पहाड़ी प्रदेशों में जहां घनी लोग घूमने-फिरने आते हैं, प्रायः बड़े बड़े होटल व्यवसाय के अङ्ग बने हैं। हर होटल पर खाना एवं चाय आदि वितरण करने के लिए लड़कों Waiters, के स्थान पर लड़कियाँ (Waitress) रखी जाती हैं। वे ग्राहक की पेट की ज्वाला के साथ साथ काम पिपासा को भी शान्त करती हैं। कई होटलों में तो Girl friends जिन्हें हम वेश्याएँ कह सकते हैं रखी जाती हैं।

कश्मीर की मुस्लिम नारियाँ बुरे ओढ़े बिना बाहर नहीं निकलती। वहाँ के मुसलमान इस बात को सहन नहीं करते कि उनकी औरत की तरफ कोई गलत नज़र से देखे या उसका अपमान करें। परन्तु हम यह देखकर हैरान रह गई कि उन्होंने अपनी दुकानों को नारी के अधिनष्ट चित्रों से सजा रखा था। हर जगह, हर दुकान पर पब्लिक डिस्प्ले के रूप में नारी को चित्रों में इतने भद्दे ढंग से चित्रित किया गया था कि उन्हें देखकर मानवता शर्म जाती है। क्या यही बुरे की महत्ता है? क्या यही नारी का आदर सम्मान है? यह देख एवं सोच समझकर मेरा सिर चक्करा रहा था। मैं सोच रही थी कि क्या यही भारत का स्वर्ग है? यदि ये गंदी एवं संकड़ी गलियें, ये व्यवसाय के अङ्ग, लड़कियों का क्रय-विक्रय और भद्र एवं अश्लील पोस्टरों के प्रदर्शन का केन्द्र श्रीनगर स्वर्ग है, तो फिर नरक क्या होगा? मैं तो इसे भारत का नरक ही कहूँगी।

प्रकृति का सुहावना दृश्य : : :

हम जिस दिन श्रीनगर पहुँचे, उसी दिन से वर्षा शुरू हो गई। अतः प्रवचन कोठी में ही होता रहा। नौ दिनों तक आकाश मेघों से आच्छन्न रहा। दसवें दिन कुछ बादल फट गए। मौसम अच्छा देखकर

हम बाहर चल पड़े। अभी नेहरू पार्क तक पहुँच पाये थे कि पुनः आकाश मेघों से भर गया। थोड़ी देर में बादल गरजने लगे, बिजलियाँ चमकने लगी और हवा भी तेज हो गई। हमने भी अपनी रफ्तार को थोड़ा तेज कर दिया और शंकराचार्य की पहाड़ी के नीचे मेल्बम के पुल को पार करके उस झील के किनारे पहुँच गए। यह झील चारों ओर से पर्वतों से गिरी हुई है। पाँच मील लम्बी और दो मील चौड़ी है। इस झील में लोग शाम को सैर करने आते हैं। रंग-बिरंगी रोशनियों से सजे हुए House boats में सवार होकर सैर का आनन्द लेते हैं। ऐसे House boats में निवास एवं खान-पान की भी व्यवस्था है। इनमें सब तरह के कार्य होते रहते हैं। प्रायः पूंजीपति लोग ही इनका उपयोग करते हैं।

इस झील में चलती-फिरती खेती भी होती है। किसान तख्तों के ऊपर मिट्टी ढालकर उनमें बीज बो देते हैं और रस्से के द्वारा उन्हें शिकारे से बांध देते हैं। आवश्यकता पड़ने पर वे अपने खेतों को एक स्थान से दूसरे स्थान पर भी ले जा सकते हैं। कभी कभी खेतों की चोरी भी हो जाती है। कोई व्यक्ति उसका रस्ता काटकर उसे अपने शिकारे से बांध लेता है।

यहाँ का दृश्य देखकर हम मुगल बागों की ओर चल पड़े। यहाँ के मुगल बाग दर्शनीय हैं। हम इनमें सर्व श्रेष्ठ निशात बाग में पहुँचे। यह बाग १७८५ फीट लम्बा और ११०७ फीट चौड़ा है और सात मंजिल ऊँचा है। इसमें अनेक तरह के पेड़-पौधे और फूल खिले हुए हैं। जगह जगह पत्ती सह-चहा रहे हैं। चारों तरफ हरा-भरा वातावरण है। फूलों की भीनी मधुर गंध दिमाग को तरोताजा बना रही थी।

यहाँ से गुप्त गंगा आए। यहाँ एक पंडित के घर पर ठहरे। तीन

दिने तक पानी बरसता रहा। चौथे दिन बादल खुलने पर शालामार बाग की ओर चल दिए। यहां अनेक लोग एकत्रित हो गए। कुछ अंग्रेज भी आ गए। उन्हें जैन धर्म का परिचय दिया। वे काफी प्रभावित हुए और हमारे फोटो खींचकर ले गए। शालामार बाग भी निशांत बाग की तरह बहुत लम्बा चौड़ा है और कई मंजिल ऊंचा है। यहां के बागों में सेव, बगुफोसा, बादाम आदि के पेड़ों की संख्या बहुत है। यहां का बगुफोसा बहुत प्रसिद्ध है।

यहां से ४ मील पर हारवन उद्यान है। यह स्थान बहुत ही रमणीय है। यहां का वातावरण बहुत शान्त है। यहां लोगों का आवागमन भी बहुत कम है। पहाड़ों का दृश्य भी बड़ा सुहावना है। यह स्थान मेरे मन को बहुत पसन्द आया। यहाँ के शान्त वातावरण ने मेरे मन को बहुत आकर्षित किया। इस उद्यान को देखकर पास के पर्वत को जाने वाली सीढ़ियों पर चढ़ना शुरू कर दिया। अनेक सीढ़ियां चढ़ने पर हमें एक मील पर पहुँचे। इस मील से ही पूरे श्रीनगर में पानी सप्लाई किया जाता है। यहां से चरमेशाही पहुँचे। यहां का दृश्य भी देखने योग्य है। कुछ देर तक यहां ठहरे। आज श्रीनगर से चले तीन दिन हो चुके थे। अब घूम फिर कर चौथे दिन शाम को पुनः श्रीनगर पहुँच गए।

सेना का दायित्व : : :

हम श्रीनगर से हरि पर्वत देखने गए। यहां Military का कैम्प भी था। मैंने वहाँ भाषण दिया। अनेक सैनिकों ने प्रवचन सुना। वस्तुतः सैनिक भी देश के महत्वपूर्ण व्यक्ति हैं। यह मैं पहले भी बता चुकी कि वे ध्वंस के ही नहीं, निर्माण के भी प्रतीक हैं। जीवन में अहिंसा का महत्वपूर्ण स्थान है। परन्तु, हमें यह भी नहीं भूलना चाहिए कि जीवन में व्यक्ति, समाज, परिवार एवं देश की रक्षा का महत्व कम

नहीं है। हर व्यक्ति पर अपना अपना दायित्व होता है। यह नितान्त सत्य है कि हमें जान-बूझकर किसी निर्दोष व्यक्ति का खून नहीं करना चाहिए, किसी के घर को नहीं उजाड़ना चाहिए, किसी के देश को गुलाम नहीं बनाना चाहिए। भारत के प्रधान मन्त्री पं० नेहरू की यह घोषणा कि हम किसी देश पर आक्रमण न करेंगे, पर यदि कोई दूसरा देश हमारे राष्ट्र पर बुरी दृष्टि रखेगा, हम पर हमला करेगा तो हम अपनी सुरक्षा अवश्य करेंगे। इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि हमें दूसरों की जमीन नहीं चाहिए उनका धन नहीं चाहिए, परन्तु हम अपनी जमीन एवं अपने देश पर भी दूसरों का अधिकार नहीं करने देंगे और सैनिकों का महत्व भी इसी में है कि वे अन्याय का साथ न दें, किसी निर्दोष राष्ट्र पर हमला न बोल दें और निर्दोष व्यक्तियों के खून की नदी न बहाएं। उनका दायित्व किसी को मारना नहीं, अपने देश की रक्षा करना है और यह कार्य केवल दुश्मन से लड़कर ही नहीं बल्कि शान्ति के समय भी किया जा सकता है। शान्ति के समय अपने आस पास के लोगों के कार्य में मदद देकर, टूटे हुए पत्थरों एवं सड़कों में सुधार करके या अन्य तरह से जनता की सेवा करके वे देश के भाइयों की रक्षा का दायित्व निभा सकते हैं। हमने अपनी कश्मीर यात्रा में अपनी आंखों से देखा है कि बाढ़ आदि से टूटी हुई सड़क एवं पुलों को बनाने में वे कितनी तन्मयता से काम करते हैं। हां तो, सैनिक देश एवं जनता की सुरक्षा के लिए महत्वपूर्ण व्यक्ति हैं और जनता एवं देश की सेवा करना यह उनका दायित्व है।

दुकानदारों की लूट : : :

यहीं एक सज्जन से कश्मीर के सम्बन्ध में बातें हाने लगी। कश्मीर की स्थिति का परिचय देते हुए उसने बताया कि यहां के व्यापारी पूरे चार सौ बीस हैं। यहां किसी भी वस्तु की निश्चित कीमत नहीं है। हर वस्तु की कीमत व्यक्ति को देखकर बताई जाती है। दुकानदार हर

तरह से ग्राहक की जेब खाली करवाने का प्रयत्न करता है। मैं अपने एक मित्र के साथ उसके हाउस बोट में गया। वहां उसकी दुकान देखी उसमें हाथ की दस्तकारी का सामान था। उसी समय दो अंग्रेज भी वहां आ पहुंचे। उन्होंने काष्ठ का एक डिब्बा (Box) पसन्द किया। कला की दृष्टि से वह बहुत ही सुन्दर लग रहा था। उस पर बनाया गया हर चित्र सजीव प्रतीत हो रहा था। अंग्रेज ग्राहकों को वह जंच गया। उन्होंने उसकी कीमत पूछी तो व्यापारी ने उसका मूल्य १५००) रु० बताया। मैं सुनकर हैरान रह गया। जहाँ तक मेरा खयाल है वह डिब्बा ७-८ रुपये से अधिक कीमत का नहीं होगा। परन्तु अंग्रेज मोल भाव नहीं करते। यदि उन्हें कोई भी वस्तु पसन्द आ गई तो उसे बे हर कीमत पर खरीद लेंगे। उनके सामने पैसे का विशेष महत्त्व नहीं रहता। उन्होंने अपनी पेंट की जेब में हाथ डाला और पर्स (Purse-money bag) में से एक एक हजार रुपये के दो नोट निकालकर दुकानदार के हाथ में दे दिए। उसने कहा कि आप थोड़ी देर बैठें, मैं अभी हजार का नोट तुड़वा कर आप को ५००) रु० दे देता हूँ। वह गया तो ऐसा गया कि विचारे २ घण्टे तक प्रतीक्षा करते रहे, परन्तु वह लौटा नहीं। आखिर परेशान होकर ५००) रुपये का मोह छोड़कर वहां से चल दिए। इस तरह यहां के दुकानदार यहां की परिस्थिति से अनभिज्ञ एवं पैसे वाले ग्राहक को खूब लूटते हैं।

इस तरह एक तरफ पूंजीपतियों का जीवन है, जो छल-कपट, लूट-खसौट करके पैसा इकट्ठा करते हैं और भोग-विलास में लुटा-देते हैं। और दूसरी तरफ वे व्यक्ति हैं जिन्हें पेट भर रोटी भी नसीब नहीं होती। हमने कई व्यक्तियों को बर्फ खाकर गुजारा करते भी देखा है। कुछ लोग उबले हुए लाल चावल और नमक की ढली खाकर ही सन्तोष करते हैं। इसे नारकीय जीवन न कहें तो और क्या कहें-?

खीर भवानी के मन्दिर में : : :

हरि पर्वत से विचारनाग गए और वहां का दृश्य देखकर खीर भवानी आ पहुँचे। उस दिन आकाश में काली-काली सघन घटाएँ छाई हुई थीं। हमने रास्ते में चार जगह विश्राम किया। जब विश्राम करन बैठते कि वर्षा शुरू हो जाती और उठते ही बन्द हो जाती। जब हम जम्मू से चले थे तब से प्रायः आकाश बादलों से भरा रहा है और जहां कहीं दिन को, रात को या कुछ देर के लिए भी ठहरे हैं, वहां उस समय वर्षा अवश्य हुई है। परन्तु वर्षा की बूंदों ने कभी हमारा रास्ता रोका नहीं, उन्होंने मार्ग में कभी भी हमें परेशान नहीं किया। इस रास्ते में भी वर्षा ने हमें तंग नहीं किया।

खीर भवानी वैष्णवों का एक पवित्र तीर्थ है। इस तरफ मैंने किसी देवी का ऐसा मन्दिर देखा-सुना नहीं कि जहां पर बलिदान न होता हो। केवल इसी मन्दिर में मांस-शराब नहीं चढ़ता। वहां के पुजारी ने बताया कि यहां मांस आदि का चढ़ाना तो दूर रहा, इन अशुद्ध पदार्थों को खाकर-या साथ में लेकर भी कोई मन्दिर में प्रवेश नहीं कर सकता। उस दिन भी ४४ व्यक्ति स्पेशल बस (Special bus) लेकर देवी दर्शन को आए थे। वे मन्दिर के चारों ओर चक्कर लगाते रहे, परन्तु अन्दर एक वृद्धा ही जा सकी। अन्य व्यक्ति सामान्य भोजन खाकर आए थे। अतः उन्हें मन्दिर का द्वार ही नहीं दिखाई दिया।

देवी या राक्षसी : : :

यहां से वापिस लौटते समय सारिका देवी का मन्दिर देखा। यहां भक्त लोग अपनी मनोकामना पूरी करने के लिए देवी के सामने मांस मदिरा की भेंट चढ़ाते हैं। यहां तक कि शिव रात्रि के दिन धतूरे

के पत्तों से सुश होने वाले महादेव (शिव) के मन्दिर में मांस-मछलियों के ढेर लग जाते हैं। इस तरह धर्म और भगवान् के नाम पर इतनी हिंसा होती है कि सुनते ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं। क्या यही है भगवान् का, देव का स्वरूप ? यदि इन्हें देव, कहे तो दानव फिसे कहेंगे ? मेरी दृष्टि में मांस-मदिरा का भक्ष्य मांगने वाली देवी नहीं, राक्षसी ही हो सकती है।

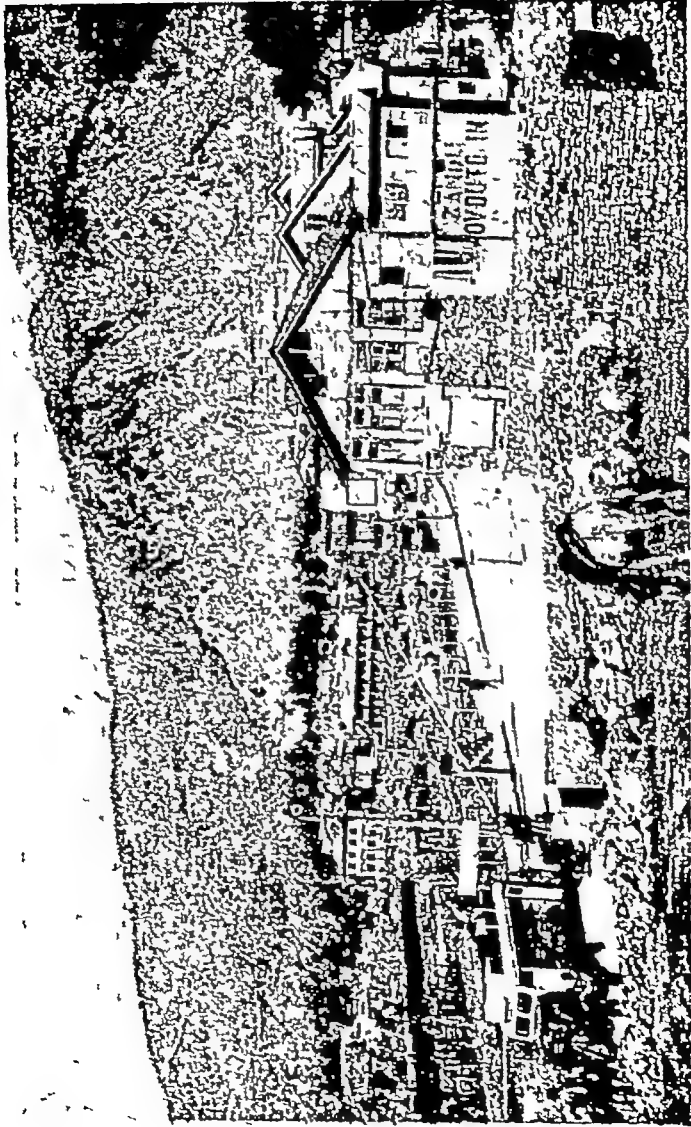
गुलमर्ग के पथ पर : : :

दोनों देवियों के दो रूपों को देखकर पुनः भीनगर लौट आईं। दूसरे दिन गुलमर्ग की ओर कदम बढ़ा दिए। रास्ते में मगाम और लवापुरा में ठहरी। इन दोनों गांवों में अधिकतर मुसलमानों की ही बस्ती है। परन्तु यहां के लोगों में साम्प्रदायिक द्वेष कम है। दोनों जगह लोगों ने प्रेम एवं भक्ति पूर्वक प्रवचन सुना। कई लोगों ने मांस मदिरा के त्याग भी किए।

अंग्रेजों का क्रीडास्थल गुलमर्ग : : :

यहाँ से गुलमर्ग की कठिन चढ़ाई शुरु हो जाती है। यह स्थान ८००० फीट ऊंचा है। इसकी चोटियों सदा बर्फ से आच्छादित रहती हैं। गुलमर्ग का रास्ता पुष्पों के छोटे छोटे पौधों से भरा-पूरा है। सड़क के दोनों ओर वृक्ष तो कम हैं, परन्तु फूलों के पौधे बहुत हैं। ये खिले हुए फूल इतने सुहावने लगते हैं कि निर्निमेष पलकों से देखते हुए भी आँखें नहीं थकती।

यहाँ की सड़कें साफ सुथरी हैं। कहीं भी गंदगी दिखाई नहीं देती। यह अंग्रेजों की क्रीडाभूमि मानी जाती है। यहां की होटलों में आज भी नौटंकी का नाच (Dance) होता रहता है। परन्तु अब वह शान नहीं रही है। उस समय होटल के बैरो (Walters) की भी



पहल गाँव (करमीर) जहाँ प्रकृति ने अपना सौन्दर्य बिलेर रखा है ।

चाँदी थी। होटल से जाते समय हर अंग्रेज होटल के बेरे (Waiter) को बखशीश (Tip) दिया करते थे। हिन्दुस्तानियों में Tip देने की परम्परा कम है। इससे होटलों की रौनक पहले जैसी नहीं रही है, ऐसा यहां के लोग बताते थे। अंग्रेजों के समय का विलासी जीवन तो अब यहां नहीं है। परन्तु फिर भी यहां विलासिता की कमी नहीं है। आज भी होटलों में व्यभिचार एवं शराब का दौर चलता है। वस्तुतः देखा जाय तो यहां की होटलों एक तरह से शराब एवं व्यभिचार के अड्डे ही हैं।

गुलमर्ग कोफ़ी ऊंचाई पर बसा हुआ है। हम यहां डाक बंगले में ठहरे थे। डाक बंगले से कश्मीर की पूरी घाटी की सुषमा के दर्शन होते थे। यहां से हरमुख पर्वत की चोटी भी दिखाई देती थी। २६६६६ फीट ऊंचा पर्वत है। यह हिमाच्छादित पर्वत बड़ा ही रमणीय लगता है। लहर २ कर लहराती हुई बुना झील भी यहां से साफ २ दिखाई देती है। उसमें उठती हुई तरंगे यहाँ से इतनी सुहावनी लगती हैं कि उसके विर्णन करने को उचित शब्द ही नहीं मिलते। उसके ऊपर गिर रही सूर्य की रजत रश्मिया उसकी शोभा में चार चांद लगा देती है। गुलमर्ग को देखकर वापिस श्रीनगर लौटने में हमें आठ दिन लगे। आठ दिनों में बादल तो कई बार आए, परन्तु रास्ते में वर्षा कभी नहीं हुई। परन्तु, श्रीनगर आकर दीवान साहब की कोठी में प्रवेश करते ही वर्षा शुरू हो गई।

श्रीनगर के विचारकों के बीच :: :: ::

श्रीनगर में एक अन्ध विद्यालय है इसमें अन्धों को पढ़ना, सीखना, गाना-बजाना एवं शिल्प-दस्तकारी Handicraft आदि सिखाया जाता है। मध्य प्रदेश के निवासी लाला कान्तिलालजी इस विद्यालय के एक अध्यापक हैं और वे स्वयं प्रज्ञाचक्षु हैं। जब उन्हें हमारे आगमन का पता

लगा तो वे स्वयं मेरे पास आए। उनके आप्रह्म पर अन्ध विद्यालय देख और उनके कार्यक्रम को भी देखा।

वहां के प्रसिद्ध निरंजनी सन्त नित्यानन्दजी से भी मिले। उनसे बहुत देर तक धर्म चर्चा हुई। आप श्रीनगर के माने हुए प्रसिद्ध सन्त हैं हमारी विचार चर्चा काफी अच्छी रही। और भी अनेक व्यक्तियों से मिलना हुआ और रामवन, रयाणावारी आर्य समाज मंदिर, सनातन धर्म स्कूल एवं अन्य कई स्कूलों में प्रवचन दिया। यद्यपि यहां प्रवचन देने तीन चार मील जाना पड़ता था परन्तु, लोगों का प्रेम देखकर हमारे मन में भी उत्साह उमड़ आता था। हमें यहां जैनों का ही नहीं जैन-त-र-लोगों का भी अच्छा सहयोग मिला। हकीम शम्भूनाथजी स्वामीजी आदि कई लोग वर्षावास करने का आप्रह्म कर रहे थे। हमारा मन भी हो रहा था। परन्तु प्रकृति हमारे साथ नहीं थी। क्योंकि कर्तव्य में बर्फ गिरने लगती है। इससे आवागमन के रास्ते बन्द हो जाते हैं इसलिये श्रीनगर वर्षावास के लोभ को संवरण करना पड़ा और परिणाम स्वरूप हमने यहां से पुनः जम्मू लौटने का प्रोग्राम बनाना शुरू कर दिया।

यहां पर लाल किस्तूरीलालजी, प्यारेलालजी एवं दर्शनलालजी : बहुत सेवा की। हम जहां-तहां घूमने गए वहां वे हमेशा साथ रहे और वापिस लौटते समय अच्छावज्र तक हमें छोड़ने आए। इनकी सेवा भक्ति एवं श्रीनगर की श्रद्धालु जनता का स्नेह सदा सर्वदा याद रहेगा।

श्रीनगर से प्रस्थान : : :

श्रीनगर की गलियों की गंदगी एवं प्रकृति की सुषमा को निहार कर वहां के लोगों से विदा ली। विहार के दिन बहुत लोग हमें छोड़ने आए। जैन अजैन सबकी आखों में आंसू थे। हमने सबको सबके साथ प्रेम स्नेह का व्यवहार करते हुए ईमानदारी से अपने दायित्व को निभाने की

सत्ताह दी और एक विचारक के शब्दों में आशीर्वाद देते हुए विदा ली।
 “Work like an ant and live like a saint,,
 अर्थात् चींटी की तरह लगन से काम करो और सन्त की तरह जीओ
 इसका सही अभिप्राय यह है कि निष्काम भाव से जन सेवा में लगे
 रहो। काम करने से जी मत चुराओ और पदार्थों में आसक्त मत बनो।

महाराज जनक के महल : : :

श्रीनगर से चलकर असमुकाम गांव में एक वृक्ष की सघन छाया
 में डेरे डाल दिए। यहां से एक मील पर राजा जनक के महल थे। उन्हें
 देखने को एक मील की चढ़ाई चढ़ी। महल काफी पुराने हैं। इन्हें देखते
 ही प्राचीन युग की शिल्प कला का सजीव चित्र आंखों के सामने तैरने
 लगता है। परन्तु, कष्ट करना कठिन है कि यह महल जनक युग के ही
 हैं। यहां एक बहुत लम्बी गुफा है इसमें घोर अंधेरा छाया रहता है।
 स्थान २ पर मुसलमान लोग दीपक लिए खड़े रहते हैं और यात्रियों को
 पैसे देने के लिये तंग करते रहते हैं। दीपकों का प्रकाश होने पर भी
 कई जगह अंधेरा छाया रहता है। इसे देखने में कई बार गुफा की
 दीवारों से सिर भी टकरा जाता है ऐसा सुना। यह गुफा भी बहुत
 प्राचीन है और ऐसा लगता है कि इसे योगियों एवं सन्तों की साधना
 के लिये बनाया गया था।

पहल गांव में : : :

यहां से पहल गांव की ओर कदम बढ़ा दिए। इस रास्ते में कई
 व्यक्तियों का साथ हो गया। कुछ भाई और बहनें दिल्ली से और कुछ
 खोचन (राजस्थान) से कश्मीर की सैर करने आए हुए थे और कुछ श्रीनगर
 के भाई साथ थे। कुल मिलाकर २५ व्यक्तियों का साथ हो गया था।
 और इस नयनाभिराम लिदर घाटी के मध्य में स्थित पहल गांव पहुँच

गए। यह स्थान समुद्र की सतह से ७००० फीट की ऊँचाई पर है। यहाँ से ६ मील की दूरी पर चन्दनवाड़ी है। अब चन्दनवाड़ी तक जाने के लिये कच्ची सड़क बन गई है। परन्तु अभी तक लोग पैदल या घोड़ों पर ही यात्रा करते हैं। पहल गांव बड़ा सुन्दर एवं रम्य स्थान है। यहाँ पानी, वृक्ष एवं पर्वतों के सुन्दरतम दृश्य हैं। चारों तरफ प्रकृति का अनन्त सौंदर्य बिखरा पड़ा है।

चन्दनवाड़ी :: :

तांगा पहल गांव ही ठहर गया था। हम तीन सतियाँ और कुछ वहनें चन्दनवाड़ी की चले पड़ीं। रास्ते में कदम २ पर भिखमंगे खड़े थे और हर यात्री से पैसे की मांग करते थे। कई बार वे यात्री के वस्त्र खींचने लगते थे। करमीर में हमने यह आश्चर्यजनक बात देखी कि हिंदू मुसलमानों की दुकानों से चीजें खरीद लेते हैं। परन्तु मुसलमान हिंदुओं की चीज कम लेते हैं। यदि उन्हें कोई हिंदू खाने-पीने की वस्तु दे तो वे कभी नहीं लेते। भले ही वे भूखे मर जाएँ, परन्तु हिंदू के घर की राटी नहीं खाएँगे। इस तरह सारे रास्ते भिखमंगों ने साथियों को तंग कर दिया। हम तो पहले ही अकिंचन थे।

पहल गांव से चन्दनवाड़ी तक का सारा रास्ता कभी ऊँचा और कभी नीचा एक नदी की संकरी घाटी में से होकर जाता है। कच्ची सड़क है, कहीं-कहीं पथरीली पगड़ियाँ हैं। सड़क के दोनों किनारे देवदारु के और अन्य किस्म के ऊँचे ऊँचे धरे-भरे वृक्ष पहाड़ों की शोभा एवं सौन्दर्य में अभिवृद्धि कर रहे हैं। रास्ते में कहीं कहीं छोटा सा गांव आ जाता है। कहीं कहीं छोटे छोटे खेत दिखाई देते हैं, जिनमें मकई के अंकुर निकल रहे थे। रास्ता काफी कठिन है। परन्तु प्रकृति के सौन्दर्य को निहारता हुआ यात्री करीब ३ घण्टे में आसानी से समुद्र से ६००० फीट ऊँची चन्दनवाड़ी पहुँच जाता है। हम भी सरलता से वहाँ पहुँच

ही गए। यहां विशेष चहल-पहल नहीं है। एक दो चाय की छोटी दुकानें हैं और एक दो होटल हैं। चारों तरफ बर्फ ही बर्फ दृष्टिगोचर होती है। एक ओर शेषनाग का नाला चट्टानों से टकराता हुआ तीव्र गति से बहता है और दूसरी ओर खूनी नाला बड़ी ऊँचाई से घने जंगल में से होकर शेषनाग के नाले से मिलने के लिए उछलता-कूदता दौड़ता है। कुछ लोगों का कहना है कि एक बार अचानक बाद आ जाने से कई सौ यात्री इस नाले में बह गए थे। तभी से इसका नाम खूनी नाला पड़ा है। परन्तु चाय के दुकानदारों का कहना है कि इस नाले का पानी स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभप्रद है।

हम तीन साध्वियाँ व सेवावन्तजी कलावतीजी और रामनिवासजी साथ रहे। शेष सब बहिनें वापिस पहलगांव चली गईं। हमारे लिए शाम के समय १० मील का रास्ता तय करना कठिन था। अतः वहीं ठहर गए। शाम को एक सरदारजी आ गए। उनसे कुछ देर तक बातें हुईं। उन्होंने बातों ही बातों में कहा कि महाराज आप अमरनाथ भी देख आओ। मन तो मेरा भी कर रहा था। परन्तु रास्ता काफी कठिन था। वहां रात रहने को कोई स्थान नहीं था। प्रातः वहां जाकर शाम को वापिस लौटना होता था। सदी बहुत पड़ रही थी। उस रात हम वहां भी अच्छी तरह नहीं सो सकीं। सदी के कारण सब का शरीर सूना सूना हो रहा था। उठते-बैठते सोते-जागते बड़ी कठिनाई से रात बिताई। इस स्थिति में हमें अमरनाथ जाने का विचार स्थागित करना पड़ा। परन्तु मैंने स्वप्न में अमरनाथ की यात्रा अवश्य कर ली। यहां से ७ मील पर वायु जल है। यह बहुत ही ठंडी हवादार जगह है। वहां से ११ मील की दूरी पर अमरनाथ की गुफा है। गस्ते में १४००० फुट की ऊँचाई पर महागुनस का पहाड़ है। यहाँ से नीचे उतरना होता है। १०,५०० फुट की ऊँचाई पर अमरनाथ की गुफा है। यह गुफा बहुत सुन्दर एवं भव्य लगती है। बिल्कुल निर्जन प्रदेश में इतनी बड़ी गुफा का होना

प्रकृति का चमत्कार ही कहा जाएगा । गुफा में करीब दो हजार व्यक्ति बैठ सकते हैं । कहते हैं गुफा में कभी कभी बर्फ का शिव-लिंग भी बनता है । परन्तु इसका कोई निश्चित समय नहीं है । परन्तु गुफा का अस्तित्व सदा बना रहता है ।

पुनः पहल गाँव में : : :

स्वप्न में अमरनाथ की गुफा का दिव्य-मह्य दृश्य देखा । आवश्यक-कादि से निवृत्त हुए तो करीब साढ़े सात बज गए । परन्तु अभी भी इतनी सदीं पड़ रही थी कि बिस्तर छोड़ कर उठने का मन नहीं कर रहा था । अतः कुछ धूप चढ़ने पर उठे और पहल गाँव की ओर चल पड़े । दिन में एक बजे के करीब हम पुनः पहल गाँव आ गए ।

पहल गाँव में हाथो जाति (मुसलमानों की एक जाति) के लोग रहते हैं । ये यहाँ बारह महीने रहते हैं । यहाँ सिर्फ ३-४ महीने मौसिम साफ रहता है । इन दिनों में कुछ होटल वाले एवं कुछ बाहर की दुकानें आ जाती है । शेष ८-९ महीने सारा पहाड़ बर्फ से ढका रहता है । अतः ये लोग तीन महीने काम करके पैसा इकट्ठा करते हैं और ६ महीने तक घर में बैठकर खाते हैं । इनकी औरतें केवल फिरन पहनती हैं । यह योगियों के चोले की तरह का वस्त्र होता है । और हर कश्मीरी अपने पास एक अंगीठी (कांगड़ी) रखता है । इससे इनका कलेजा जल जाता है । ये लोग ६ महीने में एक बार स्नान करते हैं । उन्होंने बताया कि यदि वे इससे पहले स्नान कर लें तो बीमार हो जाते हैं । इस तरह उनका शरीर गन्दा लगता है और देखने में अभद्र से प्रतीत होते हैं । और प्रायः ये परस्पर लड़ते झगड़ते रहते हैं । इनके लड़ने का भी एक विचित्र रिवाज है । जब लड़ना होता है तो ये लोग टोकरी को सीधी करके रख देते हैं । जब तक टोकरी सीधी रहती है, तब तक इनका संघर्ष चलता रहता है । और टोकरी को ओंधा कर देना संघर्ष समाप्त करने

का प्रतीक माना जाता है। टोकरी को उल्टा कर देने के बाद ये नहीं लड़ते। उस समय लड़ाई समाप्त कर दी जाती है। अनेक प्राकृतिक दृश्यों एवं विचित्र रीति-रिवाजों का अवलोकन करते हुए हम सब कश्मीर से लौट रहे थे।

पाण्डव गुफा : : :

पहल गांव से मटन आ रही थी। रास्ते में एक पाण्डवों की गुफा आती है। यह गुफा बहुत लम्बी है। कहते हैं कि यह गुफा चीन तक जाती है। आजकल ५०० फुट तक लोग आ-जा सकते हैं। इसके आगे किसी का जाने का साहस नहीं होता। क्योंकि आगे काफी घना अंधेरा है। अतः यह नहीं कहा जा सकता कि यह गुफा कहां तक जाती है। परन्तु यह गुफा काफी लम्बी है और प्राचीन युग की कला का एक आदर्श नमूना है। हम भी इसे देखने गए। परन्तु हम ५०० फुट भी अन्दर नहीं जा सके। इसमें एक पाण्डवों का मन्दिर है। यह मन्दिर काफी प्राचीन प्रतीत होता है। गुफा में इधर-उधर कुछ मनुष्यों के शरीर की हड्डियां भी बिखरी पड़ी थीं। ऐसा लगता है कि किसी तपस्वी के शरीर की होंगी।

गुफा देखकर आगे बढ़ गए। यह रात मटन में बिताई और प्रातः अच्छावल पहुँचे। यहां तक श्रीनगर के भाई भी साथ थे। यहां एक प्रवचन दिया। लोगों पर अच्छा प्रभाव रहा। श्रीनगर के भाई यहां से वापिस लौट गए। हमने भी दूसरे दिन गांव के लोगों से विदा ली और आगे कदम बढ़ाए।

प्राणसंकट से बचाव : : :

यहां से कुकड़नाग होकर बेरीनाग जा रहे थे। काफी गहरा उतार था। हम सब पहाड़ से उतर रहे थे। रास्ता फिसलने वाला था। यदि कुछ

सावधानी न रखी तो खड़े में जा गिरते । मेरे साथ कलाजी की बड़ी लड़की शशिप्रभा थी । उसकी उम्र १२ वर्ष की थी । वह हाथ पकड़े चल रही थी । उसकी चाल में कुछ बाल-मुलभ तेजी थी । वह मेरा हाथ पकड़े दौड़ रही थी, मैं उसका साथ दे नहीं पा रही थी । एक तो अवस्था का अन्तर और दूसरे उसका हल्का-फुल्का शरीर और मेरी स्थूल देह । तीसरे मैं रास्ता फिसलने वाला । मैंने उसे दौड़ने से इन्कार किया । परन्तु बच्चों में स्वाभाविक चंचलता होती है । वह मेरा हाथ छोड़कर भागने लगी । रास्ता चतार का था । पैर जमीन पर ठीक तरह टिक नहीं रहे थे । एक-एक स्संका पैर फिसल गया और वह एक खड़े में अधि मुंह जा गिरी । हमारे होश-हवास गुम हो गए । सब के कदम वहीं रुक गए । हमारे साथ पृथ्वीजी थे । वे तुरन्त वहां पहुंचे और उसे उठा लाए ।

पृथ्वीजी बड़े साहसी एवं फुर्तीले व्यक्ति हैं । जब वे उसे लेकर आए तो हमने देखा कि उसके विशेष चोट नहीं आई है । परन्तु भय एवं ठण्ड के कारण उसकी आंखें बन्द थीं । पृथ्वीजी के एक कंधे पर उनका अपना बिस्तर था और दूसरे कंधे पर इसे रखकर चल पड़े । रास्ते में एक काफी गहरा एवं लम्बा नाला आ गया । उसके बीच में कुछ पत्थर पड़े थे । वहाँ हमें तांगे वाला भी मिल गया । वह दो बच्चों, दो बहिनों और सामान को लेकर २० मील का चक्कर खाकर सड़क के रास्ते बेरीनाग जा पहुंचा । हमने इस नाले को पार करके पगडंडी के रास्ते जाने का सोचा । कुछ बहिनों को पृथ्वीजी ने पार कर दिया । हमने पुल के लिए करीब दो मील का चक्कर काटा, परन्तु कहीं भी पुल नहीं मिला । आखिर एक दूसरे का सहारा लेकर बड़ी कठिनाई से नाले को पार किया । हमारे साथ की बहिनें एवं पृथ्वीजी हमारे बेरीनाग पहुंचने से पहले ही पहुँच चुके थे । इस तरह तीन रास्तों से होकर हमारा दल बेरीनाग में आ पहुँचा ।



बर्फ का पुल (बन्दन बाड़ी) नीचे दरियाव बह रहा है ।

फूलों के गुलदस्ते और रुपयों की भेंट : : :

शाम तक शशिप्रभा भी स्वस्थ हो गई। सब के मन प्रसन्नता से विहँस उठे। रात को भाषण दिया। वहाँ के बहिन भाईयों ने हमारी बहुत सेवा की। कुछ बहिनें तो प्रेम स्नेह एवं श्रद्धावश फूलों के गुलदस्ते भेंट देने लगी। कुछ बहिनों ने हमारे सामने रुपए चढ़ाने शुरू कर दिए। कुछ ने हमारे सामने अनेक तरह के खाद्य पदार्थों के ढेर लगा दिए। कुछ बहिनें दूध चाय ले आईं। कितनी श्रद्धा-भक्ति थी उन लोगों में। उनकी श्रद्धा देखकर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। मैंने बड़े स्नेह के साथ उन्हें जैन साधु की वृत्ति एवं उनके नियम समझाए। साधु जीवन के त्याग को देख समझ कर उनकी श्रद्धा भक्ति बढ़ गई। उन्होंने अपनी गलती के लिए क्षमा मांगी और यथाशक्य त्याग नियम स्वीकार किए।

च्युनेनी का बीहड़ पथ : : :

अब हमारी रफ्तार कुछ तेज हो गई। क्योंकि वर्षावास जम्मू करना था और उसमें थोड़े ही दिन शेष रहे थे। अतः हम रास्ते में विशेष कहीं नहीं ठहरे। केवल कुद में दो दिन ठहरे, क्योंकि जाते समय वचन दे गये थे। वहाँ से च्युनेनी की सड़क नाप रहे थे। कुछ दूर चलकर सड़क छोड़ दी और पगडंडी के रास्ते आगे कदम उठाए। मैंने कुछ बहिनों से कहा कि यात्रा में अधिक लापरवाह नहीं होना चाहिए। अपने सामान की देखरेख रखनी चाहिए। एक दो बहिनें तांगे के साथ चली जाओ। परन्तु, सब बहिनें मेरे साथ चलना चाहती थी। किसी ने नहीं माना। रास्ता काफी खतरनाक था। सारा रास्ता बीहड़ वन में होकर गुजरता था। पहाड़ की उतराई थी। पगडंडी के दोनों तरफ चीड़ के वृक्ष खड़े थे। सारा रास्ता चीड़ के सूखे पत्तों से ढँका था। कहीं कहीं तो इतने पत्ते गिरे हुए थे कि रास्ता ही दिखाई नहीं पड़ता था और फिसलन भरा पथ था। सावधानी से चलने पर भी पैर ठीक तरह जम

नहीं पाते थे । कभी कोई गिरती तो कभी कोई । मेरे घुटनों में दर्द था और ४-५ बार गिर पड़ने से काफी चोटें आगई थीं । किसी के सिर में लगी तो किसी के हाथ-पैर में । फिर भी हम प्रसन्न थे । हार मानना तो कभी सीखा ही नहीं था । हर परिस्थिति में हसते रहने का ही पाठ पढ़ा था । इस पथ में भी वही दृढ़ता होठों पर मुस्करा रही थी और मन में तरंगें उठ रही थीः—

सुख-दुख एक समान मनवा
ज्ञान तराजू में रख तोलो, मिटे सभी अज्ञान ॥मनवा॥
इक आवे दूजा पुनि जावे, सूरज-चन्द्र समान ।
भाग्य गगन के हैं दो तारे, अजब निराली शान ॥
जो जग में दुःख ही नहीं होगा, सुख की क्या पहचान ?
बिछुड़-मिलन का है यह जोड़ा, धूप-छाट समान ॥
पतझड़ कभी हरियाली देखो, ऋतु की गति महान ।
खिला रहा है खेल खिलाड़ी, जीव करे अभिमान ॥
दुःख के दर्द को भूत के मूरख ! सुख में हो गलतान ।
उलट-फेर की चपत लगे तब, भूल जाए सब भान ॥
सुख-दुख में समभाव धरे जो, विरले हैं तू जान ।
धन्य 'पागल' उस धीर-वीर को, दुःख में गाए गान ॥

सामने आने वाली हर भली-बुरी परिस्थिति एवं कठिनाई का आनन्द उठाते हुए हम च्युनेन पहुँच ही गए । किन्तु मरान में न जाकर सड़क के किनारे एक पेड़ की छाया में बैठ गए । हमारे पहुँचने के दो घंटे बाद तागा भी आ पहुँचा । तांगे वाले को तेज बुखार हो रहा था और उसे निमोनिया भी हो गया । सबने मिलकर तागे से सामान उतारा । परन्तु, एक सूट केस नहीं मिला । सबके रुपएपैसे उसी में थे । करीब एक हजार का सामान था । परन्तु, अभी काफी रास्ता तय करना था और

रूप बिना गृहस्थ को कितनी कठिनाई होती है, यह किसी से छिपा नहीं है। उस समय सब बहिनों के मुख मुग्धा गए और तांगे वाले की तो बहुत बुरी हालत हो रही थी। एक तो वह बीमार और दूसरे उसे काफी बुरा भला कहा गया। मैंने उन्हें धैर्य बंधाया। उन्हें कहा—तांगे वाले पर शक मत करो। धैर्य एवं शान्ति से सामान की खोज करने से ही मिलेगा। उस सामान को ढूँढ़ने के लिए कुछ बहिनें कुद, कुछ उधमपुर और कुछ जम्मू गईं। सिर्फ दो बहिनें और तीन भाई हमारे साथ रहे।

सूटकेस सहीसलामत मिल गया : : :

वहाँ से चलकर हम पुनः उधमपुर आए। इन ५ दिनों में तांगे वाले की हालत बहुत बिगड़ गई। मुझे उसकी दयनीय स्थिति पर दया आ रही थी। च्युनेन से उधमपुर तक उसने पूरा भोजन भी नहीं किया था। यहाँ से उसे भी जम्मू भेज दिया।

जब जम्मू के भाइयों को इस घटना का पता लगा तो दो प्रमुख व्यक्ति सारमौली आए। वे कहने लगे—महाराज इस घटना की जम्मू में काफी चर्चा है। इस तरह कश्मीर यात्रा सफल नहीं रही। हम तो वहाँ पहुँच दिखाने लायक नहीं रहेंगे। मैंने कहा—घबराइए नहीं! सब कुछ ठीक ही होगा, कश्मीर जाते समय रास्ते में एक बहिन का विस्तर खो गया था, उसमें कई कीमती वपड़े थे। परन्तु, वह मिल गया। इस तरह यह भी मिल जाएगा। आप धर्म पर विश्वास रखें।

हम उधमपुर से चलकर गड़ी पहुँचे; वहाँ चाँदा निवासी रेखचंदजी पारख का पूरा परिवार आ पहुँचा। पारखजी मेरी गुरुणीजी म० के सुपुत्र हैं। उनकी धर्मपत्नी मदनकुंवरजी धर्मपरायण एवं विदुषी महिला हैं। वह हजारों व्यक्तियों में भाषण दे सकती हैं। इतनी दयालु भी हैं कि

अपने घर में ही अनाथालय खोल रखा है। पारखजी का पूरा परिवार जम्मू तक हमारे साथ ही रहा।

हम गढ़ी से आगे बढ़े। रास्ते में सड़क पर एक अपरिचित व्यक्ति ने एक कागज बढ़ाते हुए कहा कि क्या बुद के रास्ते में आपका ही सूटकेस गिरा था ? एक बाई ने उसे हाँ में उत्तर दिया। उसने बताया कि वह सूटकेस अमुक व्यक्ति ने उठाया था, अमुक व्यक्ति ने उसे देखा था और अब अमुक व्यक्ति के पास है। उससे पूरा पता पाकर कलाजी जम्मू चली गई। जिस नम्बर की बस (Bus) बताई थी, उसके ड्राईवर से मिलीं और उससे सूटकेस के विषय में बात की। उसने यह स्वीकार कर लिया कि सूटकेस मेरे पास है। परन्तु, वह इस समय श्रीनगर है। मैं छठे दिन श्रीनगर जाऊँगा, तब उसे ले आऊँगा और वह छठे दिन सूटकेस ले आया। सारा सामान मिल गया। सबकी चिन्ता मिट गई। चारों तरफ लोग प्रशंसा करने लगे। इसी का नाम तो दुनिया है।

पुनः जम्मू की ओर : : :

हम तेजी से जम्मू की ओर बढ़ रहे थे। रास्ते में एक १०-१२ वर्ष का लड़का मिल गया। ६ मील तक हमारे साथ चलता रहा। उसने कई ऐसे प्रश्न पूछे कि उससे उसकी विशिष्ट सूक्त-ब्रूक्त का पता लगता था। उसकी बुद्धि इतनी प्रखर थी कि कुछ ही मिनिटों में उसने गृहस्थ धर्म और साधु धर्म के नियम याद कर लिए। उसने जीवन पर्यन्त के लिये मांस मदिरा का त्याग कर लिया और उसने यह भी कहा कि मैं अपने माता-पिता एवं अन्य परिजनों को भी त्याग पथ पर चलाने का प्रयत्न करूँगा।

सं० २०१८ आसाढ़ शुक्ला ५ को जम्मू के बाहर वेद में आ गए। यहां दिन भर मेला लगा रहा। सब ओर से बघाई एवं मुबारकवाद

मिलने लगे । जितने मुंह उतनी बातें होने लगी । कोई कहता आपने अपने जीवन का नया रिकार्ड बना दिया । कोई कहता आपने अपने वचन को पूरा कर दिया । रास्ते में खोई हुई दोनों चीजें भी मिल गई और सब सानन्द एवं सुरक्षित लौट आए । इससे बढ़कर और क्या प्रसन्नता होगी । इस तरह हमारी काश्मीर यात्रा आज सफलता पूर्वक पूरी हो गई ।

जम्मू में प्रवेश : : :

आसाढ़ शुक्ला ६ को भगवान् महावीर की जय के आघोष के साथ हमने जम्मू में वर्षावास करने के लिए प्रवेश किया । स्थानक में पहुँच कर हमने ध्यान किया । और भगवान् की प्रार्थना करने के बाद हमने संघ के सामने काश्मीर यात्रा की आलोचना कर ली । क्योंकि इस तरफ इच्छा न होते हुए भी विवशतावश कई दोष लग गए थे । हमने उसके लिए चातुर्मासिक (१२० उपवास का) प्रायश्चित्त स्वीकार किया । मैंने और उम्मेदकुँवरजी ने जीवन पर्यन्त मिठाई मात्र का त्याग कर दिया । जम्मू में ४ बहिर्न और एक भाई विविध प्रकार की बीमारी से तंग थे मगर चातुर्मास में प्रतिदिन श्रद्धापूर्वक दर्शनों का लाभ लेते रहे और वर्षों की बीमारी से छुटकारा पाकर सदा के लिए श्रद्धालु बन गये । हमने श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव मरुधर प्रान्त मन्त्री स्वामी जी श्री हजारीमलजी म० एवं परम श्रद्धेय आचार्य श्री-को एक एक पत्र लिखवा कर यात्रा की समाप्ति एवं आलोचना प्रायश्चित्त की सूचना दे दी ।

जम्मू का वर्षावास : : :

जम्मू काश्मीर की शीतकालीन राजधानी है । देशविभाजन के समय यहाँ की आबादी ३०-३५ हजार के करीब थी । परन्तु विभाजन के समय यह एक तरह से शरणार्थियों का शहर बन गया था । आज

तो यह काफी बदल चुका है। गाँधीनगर, बख्शीनगर आदि नई बस्तियाँ आधुनिक ढंग की बनी हैं। सड़कों भी काफी चौड़ी की गई हैं। औद्योगिक कार्य भी बढ़ाए जा रहे हैं। आजकल यहाँ की जनसंख्या १०८००० के करीब है। और यदि देखा जाए तो जम्मू लहाख एवं श्रीनगर का प्रवेशद्वार भी है। इसलिए इसका अपना महत्वपूर्ण स्थान है।

हमने पंजाब यात्रा में देखा कि इधर त्याग-प्रत्याख्यान को-कम महत्व दिया जाता है। लोग चहल-पहल को अधिक पसन्द करते हैं। सन्त पुरुषों की जयन्ती भी बैन्ड वाजे की धुन के साथ भण्डा पहरा कर मनाई जाती है। कई जगह हरे पत्तों का द्वार भी बनाया जाता है। दया व्रत के दिन भी लोग कन्द मूल का सेवन करते हैं और जलसे में ध्वनिवर्धक ही नहीं, पेटी तबले भी बजते रहते हैं। कभी कभी नृत्य भी हो जाते हैं। मनोरंजन के नाम पर कई जगह फिल्मी एव अश्लील गाने भी गाए जाते हैं। परन्तु जम्मू वर्षावास में बहुत व्यक्तियों ने त्याग प्रत्याख्यान किए। जो व्यक्ति सामायिक करते हुए संकुचाते थे, उन्होंने भी जीवन पर्यन्त सामायिक करने का नियम ग्रहण किया।

वर्षावास में महिलाओं में ज्ञानवृद्धि करने के लिए ब्राह्मी महिला मण्डल की स्थापना की। उन्हें पाथर्डी बोर्ड की परीक्षा देने की प्रेरणा दी। ३० बहिनों ने पाथर्डी बोर्ड की परीक्षाओं की तैयारी शुरू कर दी। कुछ बहिनों ने प्रवेशिका, कुछ ने प्रथमा और कुछ ने विशारद की परीक्षा की तैयारी की।

वर्षावास समाप्त होते ही रोशनलालजी चमनलालजी का आग्रह था कि हमारे नए भवन को अपने चरण स्पर्श से पवित्र करें। उनका आग्रह मानकर हम वहीं ठहर गए। ३० बहिनों ने वहीं पाथर्डी बोर्ड की परीक्षा दी। परिणाम (Result) बहुत ही अच्छा रहा। यहाँ

क एक बहिन प्रथमा में और एक बहिन (कलावतीजी) विशारद में सर्व प्रथम रही ।

जम्मू से प्रस्थान : : :

आज जम्मू से भी विदा लेने का समय आ गया । सतवारी तक बहुत से बहिन भाई हमें छोड़ने आए । सब के चेहरों पर उदासी थी । कुछ महीनों में इतना प्रगाढ़ स्नेह हो गया था कि आज उन्हें विदाई देते हुए दुःख हो रहा था । मैंने उन्हें कहा कि आना एवं जाना यह संसार का नियम है । यदि कवि के शब्दों में कहूँ तो:—

तुम बहुत अच्छे लगे पर क्या करूँ; यह बिछुड़ना ही मिलन स्यौहार है ।
फूल से हँस बोल कांटों से छिदे, राहियों का तो यही अधिकार है ॥
फूल सूखा पर अभी तक वास है सांस के दिल में धड़कती आस है ।
तू भले ही दूर रह ले चाँद सा, चाँदनी सा प्यार तेरा पास है ॥

आगमन में विदाई और विदाई में आगमन का अस्तित्व छिपा हुआ होता है । यह स्पष्ट है कि मेहमान कुछ दिन के लिए आता है और फिर चला जाता है । वह जाने की भावना लेकर ही आता है । उसके आने के साथ जाना प्रारम्भ से ही सम्बद्ध है । परन्तु बीच के समय उसका व्यवहार ऐसा रहता है कि उसकी विदाई का समय लोगों को चुभने लगता है और उस समय विदा देते हुए लोगों की भावना यह बनी रहती है कि यह पुनः शीघ्र लौटकर आए और हमें पुनः स्वागत करने का अवसर मिले । हाँ तो, जम्मू से हम कुछ ऐसे ही भाव लेकर चल रहे थे । जम्मू से विदा होने पर भी जम्मू का स्नेह एवं जन मानस हमारे साथ है । हमारे जीवन पृष्ठ पर जम्मू का नाम इतना गहरा अंकित हो चुका है कि समय का प्रवाह भी उसे नहीं धो सकेगा !

माधोपुर में : : :

सबसे विदा लेकर हम आगे बढ़े । जम्मू के कई बहन-भाई हमारे साथ थे । वामन बाड़ी, साम्बा आदि गांवों में धर्म प्रचार करते हुए हम माधोपुर आ पहुँचे । यहां के डाक्टर साहब और कॉपरेटिव सोसायटी (Coopretive society) के लोगों का अच्छा प्रेम था । उनके आग्रह से यहां चार दिन ठहरे । उपदेश में अच्छी शौनक हो जाती थी ।

बटाला में : : :

यहां से गुरुदासपुर होते हुए बटाला पहुँच गए । बटाला पंजाब का औद्योगिक केन्द्र (Industrial aria है । यहां अनेक किस्म की मशीनें और मशीनों के पुर्जे बनते हैं । यहां के अजैन भाइयों में अच्छी भक्ति है । महाशयजी यहां के प्रसिद्ध कार्यकर्ता हैं । उनके आग्रह से यहां एक सप्ताह ठहरे । प्रतिदिन प्रवचन होता था । हजारों व्यक्ति प्रवचन का लाभ उठाते थे । वहां एक गौशाला का भी उद्घाटन हुआ और आगे कदम बढ़ा दिए । यहां अमृतसर के कुछ सज्जन भी भागताय आ पहुँचे थे ।

नोसेरा : : :

रास्ते में नोसेरा गांव आता है । यहां नामधारी सिख रहते हैं । लोगों में अगाध प्रेम एवं श्रद्धा है । रात को प्रवचन किया । उन्हें उपदेश इतना अच्छा लगा कि रात को बहुत देर तक ठहरने के लिए प्रार्थना करते रहे । मेरा मन भी यहां खूब लगा । परन्तु, रास्ता काफी लम्बा था । अतः अधिक दिन ठहरना कठिन था । उनकी श्रद्धा-भक्ति याद रहेगी ।

अमृतसर में प्रवेश : : :

गांवों के हरे भरे दृश्यों को देखते हुए हमने अमृतसर में प्रवेश कर दिया और जैन भवन में ठहर गए । अमृतसर पंजाब के प्रमुख शहरों में

एक हैं। औद्योगिक दृष्टि से भी इसका पंजाब में महत्वपूर्ण स्थान है। यहां ऊनी शाल-दुशालों के कई कारखाने हैं। इसके साथ इसका अपना ऐतिहासिक महत्व भी है। सन् १६२७ में जलियां वाला बाग की घटना यहीं घटित हुई थी। १३ अप्रैल को जलियां वाला बाग में एक सार्वजनिक सभा हो रही थी। उस समय एकाएक पुलिस ने बाग को चारों तरफ से घेर लिया। बाग के सभी दरवाजों पर गोरी मिलिट्री के सिपाही तैनात थे और जनता को चेतावनी एवं निकल भागने का अवसर दिए बिना ही जनरल डायर ने पुलिस को गोली चलाने का आदेश दे दिया। निर्दोष स्त्री-पुरुष एवं बच्चों पर मशीनों से गोले बरसाने लगी। चारों तरफ हा-हा कार मच गया। सरकारी आंकड़ों के अनुसार इस काण्ड में ३७६ व्यक्ति मारे गये और १२०० आदमी घायल हुए। सारे भारत में इस काण्ड का कड़े शब्दों में विरोध किया गया। उन शहीदों की स्मृति में साइप्रस वृक्ष लगाए गए। स्वाधीनता-प्राप्ति के बाद इस बाग में भारतीय स्वातंत्र्य संप्रदाय के शहीदों की स्मृति में एक स्मारक बनाने का विचार किया गया। उसी योजना के अनुरूप यहां एक विराट स्मारक बनाया गया है। एक बहुत लम्बा-चौड़ा घरांडा बनाया गया है, जिसमें सैकड़ों आदमी बैठ सकें। उसमें बैठने के लिए पत्थर की बेंचे बनाई गई हैं व पुस्तकालय आदि के लिए कई कमरे भी बनाए गए हैं। इस पर सरकार ने कई लाख रुपये खर्च किए हैं। इसकी दीवारों पर कई जगह अब भी गोलियों के निशान पड़े हैं। ये बाग से जुड़े हुए मकानों की दीवारें हैं। ये निशान आज भी निर्दय हत्याकाण्ड की याद दिलाते हैं। जिसे सुन-पढ़कर आज भी रोंगटे खड़े हो जाते हैं। जैन भवन, जिसमें हम ठहरे हुए थे, इस बाग के पीछे ही है।

सिक्खों का गुरुद्वारा भी एक ऐतिहासिक इमारत (Building) है। इसे स्वर्ण मन्दिर कहते हैं। यह संगमरमर के पत्थर का बना हुआ है और इसमें सोने की चित्रकारी की हुई है। गुरुद्वारे का मुख्य द्वार

एवं अन्य दरवाजे काफी बड़े एवं मजबूत हैं। इसमें कोई भी व्यक्ति नंगे सिर एवं जूता पहिन कर नहीं जा सकता। मन्दिर में प्रवेश करते समय उसे पैर धोने पड़ते हैं। मन्दिर के आगे एक तालाब है, जो स्वच्छ जल से भरा है। उसमें मन्दिर का पड़ता हुआ प्रतिबिम्ब बड़ा सुहावना लगता है। रात को विजली की रोशनी में यह अधिक सुन्दर प्रतीत होता है। तालाब के चारों तरफ अनेक पौधे एवं वृक्ष लगे हुए हैं। गुरुद्वारे के भीतर सोने की कारीगरी देखने लायक है। यह भारतीय कला का अचूक नमूना है। अनेक वर्ष बीत जाने पर भी यह नियाही लगता है। गुरुद्वारे में एक चौकी पर रेशमी पट से आवृत अन्य साहब रखा है। हजारों भक्त प्रतिदिन दर्शन करते हैं।

सिक्खों में एक बात बहुत ही अच्छी है। वे बिना किसी की प्रेरणा एवं बिना किसी स्वार्थ तथा तनखाह के लंगर के काम एवं सफाई करने के लिए सहर्ष समय देते हैं। इस कार्य में वे अमीर गरीब एवं छोटे बड़े का भेद नहीं करते। यहां तक कि वे एक दूसरे के जूते उठाकर उन्हें व्यवस्थित रखने के कार्य में भी संकोच नहीं करते। परन्तु साथ में यह देखकर बहुत दुःख हुआ कि मानव सेवा एवं धर्म के ये पवित्र केन्द्र आजकल मायावी राजनीति के अखाड़े बनते जा रहे हैं। देश की शक्ति को छिन्न-भिन्न करने के लिए यहां कई तरह के षड्यन्त्र रचे जाते हैं। इन्हीं दिनों सन्त फतहसिंह ने पंजाबी सूबा बनाने के लिए आमरण अनशन का रखा था। इसके समर्थन में वहाँ प्रतिदिन गर्मागर्म भापण होते थे। कांग्रेस एवं नेहरू सरकार को जी भर कर गालिया दी जाती थीं। उस हल्ले में हम भी शान्ति-पूर्वक नहीं सो पाते थे।

मुझे यह सोचकर बड़ी हैरानी होती थी कि मनुष्य सांप्रदायिक अभिनिवेश में कितना पागल हो जाता है। वस्तुतः ऋगड़ा भापा का नहीं, अपने अपने स्वार्थों का था। इसमें दो मत नहीं है कि यहाँ के

निवासी पंजाबी सीखें। सरकार भी पंजाबी को बढ़ावा देने में सहमत है। परन्तु दरअसल मास्टर तारासिंह भाषा की ओट में सिखिस्तान चाहते हैं। जो भारतीय एकता की दृष्टि से खतरनाक है। मनुष्य को चाहिए कि राष्ट्रीय एवं प्रान्तीय भाषा के साथ साथ वह एक और भाषा भी सीखे। वह है हृदय की भाषा, प्रेम-स्नेह एवं मुहब्बत की भाषा। यदि हम एक दूसरे के हृदय की भाषा सीखना शुरू कर दें और एक दूसरे के साथ प्यार एवं मुहब्बत से रहने लगे तो सारे संघर्षों की जड़ ही खत्म हो जाएगी और भारत की उन्नति होते देर नहीं लगेगी।

परन्तु अफसोस है कि कहा किसे जाए। आज वीतराग पुरुषों के उपासक जैन स्वयं राग-द्वेष एवं संप्रदायवाद की शृंखलाओं से आबद्ध हैं। कहने को पंजाब में संप्रदायवाद नहीं है। परन्तु मैंने देखा है कि पंजाब में इसका जितना भयंकर रूप है, उतना अन्यत्र कम मिलेगा। यहाँ यह गुरुवाद के रूप में पनपता जा रहा है। सारे पंजाब में कुछ प्रमुख साधुओं की अपनी अलग-अलग पार्टियाँ हैं। एक साधु के शिष्य शिष्याएँ दूसरे की निन्दा-बुराई करते, उसे गिराने एवं बदनाम करने तथा अपने गुरु के दोषों पर आवरण डालने में सदा संलग्न रहते हैं। साधु-साध्वियों के पास आने-जाने एवं उनकी सेवा-शुश्रूषा करने में ही क्या उन्हें आहार पानी देने में भी भेद बरता जाता है। साधु-साध्वियों भी परस्पर एक दूसरे की निन्दा करने एवं कभी कभी एक दूसरे पर भूठे दोष लगाने में भी नहीं चूकते। साधना के क्षेत्र में भी एक तरह से राजनीति का प्रवेश हो गया है। अनेक साधु एवं उनके उपासक रात-दिन स्वाध्याय ध्यान, जप-तप आदि की जगह अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने एवं अधिक से अधिक आराम के साधन जुटाने के लिए कानून की छान-बीन करने में व्यस्त रहते हैं। इस स्थिति को देख-सुनकर हमें काफी दुःख हुआ। पता नहीं, इस संप्रदायवाद के भयंकर विषधर का कब अन्त होगा।

यहाँ पर एक मानसिक रोग से पीड़ित व्यक्तियों का चिकित्सालय है। चिकित्सालय का चिकित्सक (Doctor) एक उच्च विचार का व्यक्ति है। यहाँ के रोगी उसे परमेश्वर के रूप में देखते हैं। इसमें पुरुष और स्त्रियों के दो अलग-अलग वार्ड हैं। उसने तीन घण्टे हमारे साथ घूम फिर कर सारा औषधालय दिखाया और चिकित्सा करने की विधि भी बताई। हमने औरतों का वार्ड देखा। हमें देखते ही उन्होंने चारों तरफ से हमें घेर लिया और हम से चिपट गई। मेरा जी घबराने लगा। थोड़ी देर में सब डाक्टर के चारों ओर फैल गई और उनके पास एक दूसरे की शिकायत करने लगीं।

हमारा अमृतसर में एक सप्ताह ठहरने का विचार था। परन्तु संघ का अत्यधिक आग्रह होने से हम यहाँ एक महीना ठहरे। इन दिनों में कई दर्शनीय स्थान देखे और हमारे रहते-रहते सन्त फतहसिंह का अनशन भी समाप्त हो गया।

लुधियाना की ओर : : :

गत वर्ष लुधियाना से चलते समय परम श्रद्धेय आचार्य श्री ने फरमाया था कि तुम जम्मू से वापिस लौटते समय लुधियाना में एक चातुर्मास और करना। यदि वर्षावास करने की इच्छा न हो तो भी लुधियाना होकर अवश्य जाना। उनके आदेश के अनुसार हमने लुधियाना की ओर कदम बढ़ा दिए। जंढियाला गुरु, होते हुए जालंधर आए। यहाँ श्री रघुवरदयालजी एवं अभयमुनिजी म० आदि सन्तों के दर्शन किए। अभयमुनिजी एक अच्छे वक्ता हैं। परन्तु, इधर भाषणों में जैनों की अपेक्षा अजैन अधिक आते हैं। इधर के ओसवालों (भावड़ों) में साधु-साध्वियों के प्रति कुछ श्रद्धा-भक्ति कम ही है। इसके कुछ कारण भी हैं जिन्हें यहां अंकित करना वांछनीय नहीं है।

बालंगर से फगवाड़े, फिल्लौर होते हुए लुधियाना पहुँच गए। अद्वेय आचार्य श्री के दर्शन किए। दूसरे दिन वहाँ से बिहार करने का विचार था। परन्तु, उस दिन प्रसिद्ध वक्ता श्री विमलमुनिजी म० का बिहार हो रहा था। अतः हमने वहाँ से दूसरे दिन बिहार कर दिया।

सेवावन्तीजी की दीक्षा : : :

यहाँ से अहमदगढ़ मंडी, सन्मति नगर (कुप कला) होते हुए मालेरकोटला में प्रवेश किया। यहाँ श्री खजानचंदजी म० एवं मुनि श्री समदर्शीजी म० के दर्शन किए। यहाँ दो दिन ठहरने की इच्छा थी परन्तु समदर्शीजी म० के आग्रह से कुछ दिन और ठहर गए। इतने में वयोवृद्ध स्थविर मुनि श्री नेकचंदजी म., पं. मुनि श्री जगदीशमुनिजी म., श्री विमलमुनिजी म० आदि ६ संत पधार गए। कुप में एक वैरागी की दीक्षा हो गई वाली थी। उसमें सम्मिलित होने का आमंत्रण मिल गया और इन्हीं दिनों में सेवावन्तीजी ने अपने पति को सूचना भेजकर स्वतः ही साधु भेष पहन लिया। विचित्रमुनिजी के साथ-साथ कुप में उनकी भी दीक्षा हो गई। दीक्षा देकर हम पुनः मालेर कोटला आ गए। यहाँ तीन दिन और ठहरा। उसके बाद मुनि श्री समदर्शीजी म० से आगे बढ़ने की इजाजत चाही। मुनि श्री जी से मुझे सदा ही भाई का सा स्नेह मिला है। उन्होंने ही मुझे जीवन यात्रा के संस्मरण लिखने की प्रेरणा दी और उसी के फलस्वरूप मैं अपनी यात्रा को यहाँ लिपिबद्ध कर पाई हूँ। मुनि समदर्शीजी के साथ ही श्री कस्तूरचन्दजी बांठिया तथा कानमलजी नास्टा ने भी लिखने की काफी प्रेरणा दी।

सेवावन्तीजी की बड़ी दीक्षा : : :

मालेर कोटला से नाभा आ पहुँचे। यहाँ पं० श्री सुरेन्द्रमुनिजी, प्र० व० श्री विमलमुनिजी आदि नौ सन्त पहले ही पधार चुके थे।

उनके सात्रिष्ठ्य में सेवावन्तजी को बड़ी दीक्षा दी गई । दीक्षा के दिन सामायिक चारित्र दिया जाता है । उसके बाद साधक को साधना की क्रियाओं से परिचित कराया जाता है । उसकी संयम वृत्ति को व्यवस्थित देखकर सातवें दिन उसे महाव्रतों की दीक्षा दे दी जाती है । इसे छेदो-स्थापना चारित्र कहते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि इन दिनों में साधना का नया-नया अनुभव होने के कारण साधना में दोषों का लगना स्वाभाविक है । अतः सात दिन का दीक्षा छेद देकर उसे साधना का महत्व समझा दिया जाता है और निर्दोष संयम परिपालन करने में सावधान रहने का पाठ पढ़ाया जाता है । यदि कोई साधु-साध्वी सात दिन में प्रतिक्रमण आदि साधु क्रियाओं से अवगत न हो सके तो उसे चार महीने या अधिक से अधिक ६ महीने के बाद बड़ी दीक्षा दी जाती है और बड़ी दीक्षा का पाठ पढ़ा देने के बाद ही हम उसके हाथ का लाया हुआ आहार-पानी स्वीकार कर सकते हैं ।

पटियाला : : :

हम नामा से पटियाला आए । पटियाला की प्रशंसा काफी सुन रखी थी । यहां आते समय मन में कई भावनाएँ थी । परन्तु, यहां का वातावरण कुछ विचित्र-सा लगा । ठहरने को एक टूटा-फूटा छोटा-सा मकान मिला । उसके चारों तरफ गन्दगी के ढेर थे । दुर्गन्ध से मस्तक फूटा जा रहा था । हां, व्याख्यान में उपस्थिति अच्छी हो जाती थी, परन्तु उसके बाद मुश्किल से ही हमारे स्थान पर किसी भाई की सूरत दिखाई देती थी । अतः कुछ दिन वहां ठहर कर आगे बढ़ गए ।

यहां से राजपुरा होकर अम्बाला शहर पहुँचे । यहां पंजाब प्रान्त मंत्री शुक्लचंदजी म० के दर्शन किए । संघ के आग्रह से यहां महावीर जयन्ती की और दूसरे दिन अम्बाला छावनी चले गए । वहां प्र० व० श्री विमलमुनिजी म०, श्री पूर्णचंदजी म० आदि अन्त विराजमान थे ।

सती वल्लभवतीजी के पास एक बहिन की दीक्षा होने वाली थी। उस दीक्षा में शामिल हुए।

जगाधरी में : : :

यहां से मौलाना होते हुए जगाधरी आ पहुँचे। यहाँ एक रात ठहरे। लोगों का अच्छा प्रेम हो गया। ठहरने का बहुत आग्रह करते रहे और वर्षावास की प्रार्थना की। हमने सोचकर जबाब देने को कहा।

सहारनपुर में : : :

यहाँ से देहरादून मसूरी आदि देखने की भावना लेकर चले थे। जगाधरी से कुछ दूर चलकर हमने पुल से यमुना नदी को पार किया। यमुना के इस किनारे पर पंजाब की सीमा समाप्त हो जाती है। यमुना के उस किनारे से उत्तर प्रदेश शुरू हो जाता है। आज पंजाब की सीमा को लांघकर हमने उत्तर प्रदेश में प्रवेश कर दिया। कई गांवों में होते हुए सहारनपुर पहुँच गए।

वैसे हमारा विचार बनारस-कलकत्ता की ओर जाने का था। परन्तु, गर्मी अधिक हो जाने से उधर का विचार स्थगित कर दिया और इधर माडल टाउन (जगाधरी) वाले लाला हंसराजजी, जंगीलालजी का वर्षावास के लिए अधिक आग्रह होने से हमने जगाधरी का चातुर्मास स्वीकार कर लिया। इसके लिए श्रद्धेय गुरुदेव एवं प्रान्त मंत्रीजी म० का आदेश भी मिल गया।

जगाधरी वालों को वर्षावास का वचन देकर हमने देहरादून की ओर जाने का विचार किया। विहार करने को तैयार हो चुकी थी। परन्तु उसी समय एक भाई ने आकर हमें विहार करने से रोक दिया। उसने कहा कि देहरादून के चार व्यक्ति आए हैं। वे शाम को आपकी

सेवा में आएँगे । हमने विहार का विचार स्थगित कर दिया । शाम को देहरादून वाले व्यक्ति हमारे पास आए । उन्होंने कहा कि वहाँ दिगम्बर श्वेताम्बर भाइयों में परस्पर संघर्ष चल रहा है और देहरादून का रास्ता भी बहुत कठिन है । राह में सड़क से तीन-तीन, चार-चार मील दूर मुसलमानों के गांव आते हैं । रास्ते में आहार पानी भी नहीं मिलता । पर हम इन कठिनाइयों से घबराने वाले नहीं थे । हमने तो कठिनाइयों के सामने कभी झुकना नहीं सीखा था । हमारे मन में तो यह भावना सहरा रही थी:—

“तुम मेरी अद्धा मत अजमाओ, मेरे विश्वासों की हार न होगी ।

मुझे बताओ मंजिल से राही कब-कब हारा,
बढ़ने वालों ने पीछे की ओर कभी निहारा ।
छठे कदम जब मानव के तो झुक गया हिमालय भी,
मोड़ ले गई युग-युग से उल्टी बहती घारा ।
तुम अपने ध्वंसों को समझाओ ॥

भूचालों ने घरा हिला दी. मानव उर न हिला,
दुर्मित्री अंगारों में भी मानस सुमन खिला ।
कितनी बार प्रलय ने जिसके साहस को तोला,
उसको ऊँचा उठा सकी है, अब तक कौन तुला ।

ओ सखे पतझड़ ! वापिस जाओ !
मेरे मधुमासों की हार न होगी !!”

अपने पथ पर बढ़ने वाले वीरों को आह्वान करते हुए एक राजस्थानी कवि ने भी बहुत सुन्दर बात कही है:—

“सुरा चढ़ संग्राम में, फिर पाछो मत जोय ।
उतर पड़ो मैदान में, करता करे सो होय ॥”



गीता भवन (ऋषिकेश) हरिद्वार

हमने उन्हें स्पष्ट बता दिया कि हमें मंसूरी जाना है। और रास्ते में देहरादून आएगा ही। अतः वहाँ एक रात किसी के मैदान में ठहर कर आगे बढ़ जाएँगे, हमें आपके संघर्ष से क्या लेना है। हमारा निश्चय देखकर वे भी हमारे विचारों से सहमत हो गए और वन्दना करके देहरादून चले गए।

देहरादून के पथ पर : : :

हमने देहरादून की ओर विहार कर दिया। हम चार सतियें थी, और एक आदमी साथ था। बिहारीगढ़ तक सहारनपुर के भाई साथ थे। उसके बाद देहरादून के कुछ भाई मारुट आ गए थे। वहाँ से चलकर हम डाट में ठहरीं। वहाँ महाकाली का मन्दिर है। प्रतिदिन बलिदान होता है। लोगों का कहना है कि प्रतिदिन एक शेर देवी के दर्शन को आता है। कह नहीं सकते कि वह देवी के दर्शन को आता या बलिदान का स्वाद चखने? यहाँ हमें ठहरने को स्थान तो मिल गया, परन्तु आहार-पानी पर्याप्त नहीं मिला। रास्ते में कई घर ऐसा होता ही है। हमारे देहरादून पहुँचने से पहले ही जगाधरी के कुछ भाई वहाँ पहुँच गए।

देहरादून में प्रवेश : : :

सं० २०१८ बैसाख शुक्ला ६ को हमने देहरादून में प्रवेश कर दिया और जगाधरी वालों ने अपने एक व्यापारी की कोठी पर ठहरने की व्यवस्था कर रखी थी। अतः वहाँ ठहर गए। यह सज्जन माहेश्वरी बनिये थे। दूसरे दिन दिगम्बर व श्वेताम्बर समाज के प्रमुख व्यक्ति आए और उन्होंने दि० जैन धर्मशाला में ठहरने की प्रार्थना की। हम वहाँ आ गए और मैंने उनके आग्रह से दि० जैन मन्दिर में प्रतिदिन प्रवचन दिया। प्रवचन में लोगों की अच्छी उपस्थिति होती थी। एक दिन एक भाई ने प्रतिमा (मूर्ति) वन्दन के सम्बन्ध में लिखित प्रश्न पूछ लिया। मैंने उसका उत्तर देते हुए एक राजस्थानी दोहा कहा—

“जिन प्रतिमा जिन सारखी कहे सो मिथ्यादृष्ट,
प्रतिमा को प्रतिमा कहे, भाटा कहे सो भ्रष्ट ।”

वस्तुतः बात यह है कि जैनों में दो विचारधाराएँ चल रही हैं—कोई मूर्तिपूजा को धर्म मानते हैं, तो दूसरा पक्ष उसमें धर्म नहीं मानता है। इसलिए कुछ लोग प्रतिमा को भगवान् के तुल्य कहते हैं, तो कुछ व्यक्ति उसे पत्थर कह देते हैं। परन्तु वस्तुतः दोनों का कथन ठीक नहीं है। प्रतिमा और जिनत्व दो अलग अलग चीजें हैं। और प्रतिमा पत्थर की होने पर भी हम उसे पत्थर नहीं कह सकते। वह ध्यान मुद्रा में होने के कारण तीर्थंकरों का साक्षात् चित्र न होने पर भी जिन मुद्रा की प्रतीक अवश्य होती है। जैसे गाँधीजी की तस्वीर को हम कागज नहीं, उनकी फोटो कहते हैं। उसी तरह हम उसके लिये पत्थर शब्द का नहीं, बल्कि जिन प्रतिमा या भगवान् की मूर्ति शब्द का प्रयोग करना चाहिए।

जिनत्व और प्रतिमा : : :

यह मैं ऊपर बता चुकी हूँ कि जिनत्व प्रतिमा से भिन्न है। वह आत्मा का गुण है। यदि हम निश्चय दृष्टि से सोचें-विचारें तो यह स्पष्ट होगा कि जिनत्व तीर्थंकरों के शरीर से भी भिन्न है। उत्तराध्ययन सूत्र में भगवान् महावीर गौतम स्वामी को संबोधित करते हुए स्पष्ट शब्दों में कहते हैं—‘हे गौतम ! तुम्हें अभी जिन दिखाई नहीं दे रहा है, उनके द्वारा उपदेशित अनेक नय वाला मार्ग ही दिखाई दे रहा है। अतः उस पथ पर गति करने में समय मात्र भी प्रमाद मत कर ।’* देखिए भगवान् महावीर साक्षात् गौतम के सामने बैठे हैं, फिर भी वे उन्हें कहते हैं कि

* न हु जिणे अच्च दिस्सइ, बहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए ।

सं०इ नेया उप पट्ठे, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

— उत्तराध्ययन सूत्र १०, ३१ —

हे गौतम ! तू जिन (भगवान) को अभी नहीं देख रहा है। इसका स्पष्ट अभिप्राय यह है कि जिनत्व आत्मा का गुण है और आत्मा शरीर से भिन्न है और आत्मा का वह गुण तब तक देखा नहीं जा सकता, जब तक कि आत्मा जिनत्व को प्राप्त नहीं होता। अतः छद्मस्थ आत्मा जिन द्वारा प्ररूपित स्याद्वाद (अनेकान्त) मार्ग को देख सकती है और उस पर चलकर एव मंथम का परिपालन करके जिनत्व को पा सकती है।

इसमें स्पष्ट होता है कि जिनत्व आत्मा का गुण है। अतः वह प्रतिमा में कैसे पाया जा सकता है ? हाँ, प्रतिमा को देखकर हम जिन भाव का स्मरण कर सकते हैं। इससे प्रतिमा जिन मुद्रा की प्रतीक हो सकती है। अतः उसे जिन के समान नहीं कह सकते। दूसरे में जिन भगवान के चौतीस अतिशय होते हैं। पैंतीस वाणी के गुण होते हैं और एक सहस्र आठ लक्षण होते हैं, अब आप ही बताइये कि जिन प्रतिमा में इनमें से कौन-सी विशेषता है ? इस तरह करीब एक घण्टे तक विचार चर्चा होती रही। लोगों पर काफी अच्छा असर रहा। अब तो प्रतिदिन आध्यात्मिक विषय पर विचार चर्चा होने लगी। वस्तुतः श्वेताम्बर समाज में अध्ययन एवं स्वाध्याय की अभिरुचि कम होने से उनमें ज्ञान की कमी है। परन्तु, दिगम्बर समाज में स्वाध्याय के प्रति अभिरुचि होने से उनमें लोगों को सैद्धान्तिक ज्ञान बहुत अच्छा है। हमें सैद्धान्तिक चर्चा में बहुत आनन्द आता था। इससे लोगों का प्रेम भी इतना हो गया कि हम एक रात ठहरने की भावना से आई थी। परन्तु हमें दो महीना ठहरना पड़ा। लोग तो वर्षावास की प्रार्थना भी करते थे। इसके लिये उन्होंने जगाधरी वालों से चातुर्मास की याचना भी की। परन्तु उन्होंने देने से इन्कार कर दिया और हम जगाधरी वालों से वचनबद्ध थे। अतः हम वहाँ वर्षावास नहीं कर सके।

मंसूरी की ओर : : :

हमारे देहरादून पहुँचने के कुछ दिन पश्चात् प्र० व० श्री विमल

मुनिजी म० आदि ५ सन्त भी वहां पधार गए और वहां कुछ दिन ठहर कर मंसूरी चले गए। उनके वापिस लौटने पर हमने मंसूरी की ओर कदम बढ़ा दिए। देहरादून के कुछ बहन-भाई साथ थे। देहरादून के जनाकीर्ण मार्ग को पार करके हमारे कदम राजपुर रोड़ पर बढ़ने लगे। कुछ दूर निकलने के बाद सड़क का रास्ता छोड़कर पगडंडी पकड़ी। रास्ता काफी ऊँचा-नीचा था। और बहुत दूर दूर तक आम एवं लीची के बगीचे नजर आ रहे थे। चारों तरफ हरियाली छाई हुई थी। प्रकृति का सुहावना दृश्य देखते हुए हम राजपुर आ पहुँचे।

राजपुर के बाग बगीचों को पीछे छोड़ते हुए हम आगे बढ़ने लगे। मंसूरी का रास्ता काफ़ी कठिन था। सीधी चढ़ाई थी और पगडंडी का रास्ता था। ज्यों-ज्यों ऊपर चढ़ रहे थे, त्यों-त्यों हवा में शीतलता महसूस हो रही थी। और पगडंडियों की तरह ऊँचे-नीचे खेत दिखाई दे रहे थे। और पहाड़ की बर्फीली चोटियाँ बड़ी सुहावनी प्रतीत हो रही थीं। मार्ग की कठिनाइयों से संघर्ष करते हुए हम मंसूरी में प्रविष्ट हो ही गए। यह ठीक है कि मंसूरी श्रीनगर से बहुत साफ सुथरा है, पहाड़ी दृश्य भी अच्छे हैं और स्वास्थ्य की दृष्टि से यह स्थान बहुत अच्छा है। परन्तु यहाँ देखने योग्य बहुत कम स्थल हैं।

कुलड़ी बाजार और माल रोड़ : : :

ये दोनों मंसूरी के प्रसिद्ध बाजार हैं। इनकी रौनक पिक्चर पैलेस से शुरु हो जाती है। इन बाजारों में बड़ी-बड़ी दुकानें हैं। और शाम के समय इस सड़क पर अनेक जोड़े रंग-बिरंगी फैशनबिल पोशाकों एवं साज-सज्जा के साथ घूमते हुए दृष्टिगत होते हैं। इसे देखकर दिल्ली के कनाट प्लेस की याद ताज़ी हो उठती है। कुलड़ी बाजार के समाप्त होते ही माल रोड़ शुरु होती है। यहाँ कई मदिरालय हैं, जहाँ शाम से प्रारम्भ होकर बहुत रात बीतने तक विदेशी शराब के दौर चलते हैं।

यहाँ सर्व प्रभुता संपन्न गणतन्त्र से शासित एवं महावीर, बुद्ध तथा गाँधी की सन्तानें रंगरेलियां मनाने एवं भोग-विलास करने में संलग्न दिखाई देती हैं। भारतीयता का दिवाला !

यहाँ से कुछ दूर आगे बढ़ने पर बाएँ हाथ की ओर 'रिंक' आता है, इसमें युवक व युवतियाँ स्केटिंग करती हैं। वे पैरों में स्केटिंग के सैन्डल पहन कर 'रिंक' के हाल में फिसलते हैं।

लायब्रेरी रोड : : :

सुनने में आया कि इस सड़क पर किसी दिन बहुत रौनक रहती थी। लोगों के मनोरंजन की भी व्यवस्था थी। परन्तु आजकल इस सड़क पर मनोरंजन का कोई साधन नहीं है। अब यह स्थान एक तरह से रिक्शे वालों का अड्डा बन गया है। इस सड़क पर एक विशाल प्रवेशद्वार भी बना हुआ है। वह अवश्य ही दर्शनीय है।

कैमल्स वेग रोड : : :

लायब्रेरी बाजार से बाईं ओर को कैमल्स रोड है। इस सड़क पर लोगों की भीड़ बहुत कम रहती है। क्योंकि यह स्थान बाजार से कुछ दूर शान्त और एकान्त में है, इसलिए सैर करने वाले व्यक्ति इस सड़क पर कम आते हैं। परन्तु करीब चार मील के विस्तार में फैले हुए इस मार्ग की तैर स्वास्थ्य के लिए अत्यन्त लाभप्रद है। और इस सड़क पर अधिक जनरल नहीं होने से कुछ मानसिक शान्ति भी मिलती है। वस्तुतः मंसूरी आने का वास्तविक आनन्द इस सड़क की सैर करने में है, न कि हो-हल्ले से भरपूर कुलड़ी बाजार और माल रोड पर घूमने में। इस सड़क पर स्थान स्थान पर पत्थर की बेंचें बनी हुई हैं। जिन पर बैठकर धकावट भी दूर की जा सकती है और साथ ही प्राकृतिक दृश्यावलि का आनन्द भी लिया जा सकता है।

सेन्ट विसेन्ट हिल : : :

लायब्रेरी बाजार से कुछ आगे हम सेन्ट विसेन्ट हिल की ओर बढ़े। यह रास्ता कच्चा है और पगडंडी जैसा है। हम कदम बढ़ाते-बढ़ाते चार मील का रास्ता पार करके सेन्ट विसेन्ट हिल स्कूल में पहुँचे। यह स्कूल अमरीकी मिशनरियों द्वारा चलाया जाता है और अमरीकी पाठ्यक्रम के अनुसार उन्हें शिक्षा दी जाती है। इसके साथ बच्चों को हिन्दी की शिक्षा भी दी जाती है। स्कूल में खेलने के मैदान, तैरने के तालाब पुस्तकालय आदि मौजूद हैं।

डिपो की सैर : : :

लायब्रेरी बाजार से डिपो को पक्की सड़क जाती है। इस सड़क पर जिधर से देखिए उधर देवदारु के वृक्ष दिखाई देते हैं। सुन्दर, सुडौल और गगनस्पर्शी देवदारु वृक्षों की कतारें बड़ी सुहावनी प्रतीत होती हैं। इस ओर भी अमेरिकन मिशनरियों का आवास स्थल है। यहाँ उनका 'लैंग्वेज स्कूल' (Language school) भी है, जहाँ वे अपने धर्म प्रचार के लिए भारतीय भाषाएँ सीखते हैं।

ऐसे 'डिपो' की सड़क का वातावरण भी शान्त है। वस्तुतः गंभीर अध्ययन और अनुशीलन के लिए यह स्थान अत्यन्त उपयुक्त है। संभवतः इसीलिए रक्षामन्त्रालय ने इस ओर अपनी अनुसंधान शाला प्रयोगशाला स्थापित की है। डिपो के देवदारु वन की सैर करके हम अपने स्थान पर लौट आये।

पुनः देहरादून में : : :

मंजूरी 'पहाड़ों की मलिका' कहलाती है। परन्तु मुझे यह स्थान विशेष पसन्द नहीं आया। अतः एक सप्ताह की यात्रा करके पुनः देहरादून आ गए। यहां हमारे प्रति लोगों के दिलों में प्रगाढ़ अद्वा-

भक्ति थी। जब हम यहाँ आए उस समय यहाँ स्थानकवासियों के ५ घर थे, परन्तु डेढ़ महीने के उपदेश से अब ५२ घर बन गए थे। ऐसे देहरादून की यात्रा काफी आनन्दप्रद व संतोषजनक रही।

देहरादून में गुरु रामरायजी का दरबार है। उसमें १०५ हाथ का लम्बा झण्डा है। लोगों के दिलों में उस झण्डे के प्रति अटूट श्रद्धा है। वहाँ प्रतिवर्ष मेला लगता है और हर तीसरे वर्ष इस झण्डे का डंडा बदला जाता है। कुछ प्रामाणिक व्यक्तियों से ऐसा सुना कि डंडे के लिए जिस वृक्ष को काटते हैं, उस दिन एक दूसरे वृक्ष के धागा बांध देते हैं, और तीसरे वर्ष वह वृक्ष भी बराबर १०५ हाथ लम्बा हो जाता है। इस झण्डे पर लाल रंग के मखमल का वस्त्र चढ़ा हुआ है। इसके अतिरिक्त 'टपेकेश्वरी महादेव' और 'न्यू फोरेस्ट' (New forest) भी देखने योग्य हैं।

ऋषिकेश के पथ पर : : :

दो महीने के बाद देहरादून के श्रद्धालु भक्तों से विदाई लेकर ऋषिकेश की ओर कदम बढ़ा दिए। रास्ते में पहाड़ियाँ, झरते हुए झरनों और पेड़-पौधों का दृश्य बड़ा ही सुहावना है। इस रास्ते में झड़ियाँ बहुत सघन हैं। और उनमें से एक विचित्र एवं अपरिचित भयावनी सी आवाज आती रहती है। ठेठ ऋषिकेश तक हमें यह आवाज अनेकों बार सुनाई दी। परन्तु हम सब निडर एवं निर्भय थे।

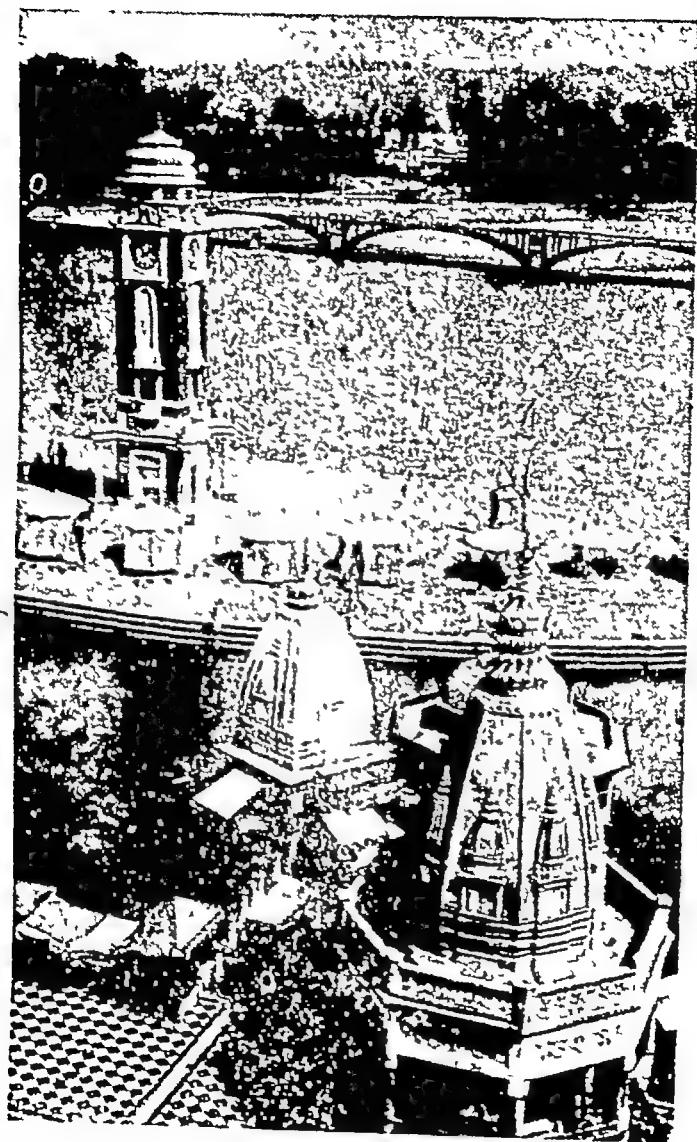
जिस दिन हमें ऋषिकेश में प्रवेश करना था, उस दिन का रास्ता भी काफी विकट था। चारों तरफ सघन झड़ियाँ और सुन-सान जंगल। रास्ते में दो साइकल सवार मिले। उन्होंने कहा—“महाराज सावधानी से जाना आगे पुल के पास जंगली हाथी खड़ा है।” हमने नमोस्कार मन्त्र का जाप किया और निर्भयता पूर्वक कदम बढ़ा दिए।

पुल तक पहुँचने के पहले ही हाथी जङ्गल की ओर चला गया था । पर सत्यनारायण से जब हम खाना हुए तो रास्ते में हमें तीन जङ्गली हाथी और मिले पर उन्होंने भी हमें जरा भी परेशान नहीं किया और शान्ति से खड़े रहे । हम अपना रास्ता तय करते रहे । हम-सानन्द ऋषिकेश पहुँच गई ।

यह वैष्णवों का तीर्थ स्थान है । यहां जगह-जगह मन्दिर एवं सन्तों के डेरे हैं । भगवे वस्त्रधारी साधु-संन्यासियों की तरह यहां संन्यासिनें भी रहती हैं । और वे भी आधुनिक लड़कियों (Modern girls) की तरह दो चोटियें बनाती हैं, ऑरजेट, रेशम एवं नायलान की साड़ियों से आवेष्टित रहती हैं और तैल-साबुन, क्रीम आदि विलासी सामग्री का भी उपयोग करती हैं । यहाँ उन्हें भोगोपयोग की हर चीज भक्तों द्वारा मुफ्त मिलती हैं । इस कारण यहाँ ब्यभिचार भी अधिक फैलता है । संन्यास जीवन में प्रचलित यह विलास सामग्री उनके नैतिक पतन का प्रमुख कारण है । वस्तुतः देखा जाए तो प्राकृतिक दृष्टि से साधना के लिए यह स्थान बहुत ही उपयुक्त है । यहाँ का वातावरण बहुत शान्त है । प्रकृति के शान्त-प्रशान्त वातावरण में आत्म-चिन्तन करने में बड़ा आनन्द आता है । परन्तु भोगों में लिप्त एवं मुफ्त के वैलासिक एवं भोग प्रसाधनों में फंसे हुए योगी एवं योगनियों साधना से काफी दूर जा गिरे हैं । उनका विलासतामय जीवन देखकर मुझे हार्दिक दुःख हुआ । यहाँ गीता भवन, लक्ष्मण भूला आदि कई स्थान देखने योग्य हैं ।

हरिद्वार में : : :

ऋषिकेश से हम हरिद्वार आ पहुँचे । हरिद्वार वहाँ से १५ मील है । यहाँ गंगा की निर्मल धारा प्रवहमान है । हजारों भक्त गंगा की धारा में गोते लगाते हैं । कहीं-कहीं लोग अपने पूर्वजों के फूल (हड्डियें)



हर की पेड़ी (हस्तिवार)

भी गंगा में प्रवाहित करते हैं। गंगा के किनारे हर घाट पर पंडों का जमघट लगा रहता है। भक्त लोग गंगा के प्रवाह में डुबकियाँ लगाने के साथ-साथ कुछ भेंट भी चढ़ाते हैं। और खोजी लोग गंगा की गहराई में गोते लगाकर भक्तों द्वारा फेंके गए पैसों रुपयों को बटोरने का प्रयत्न करते हैं।

यहाँ चारों तरफ मन्दिर ही मन्दिर दिखाई देते हैं। श्रद्धालु भक्त देवता के आगे अपने जेवर तक चढ़ा जाते हैं। यही कारण है कि यहाँ के महन्त एवं पुजारी काफी पूंजीपति हैं। उनके पास लाखों करोड़ों की संपत्ति होती है। अनेक संन्यासी एवं संन्यासिनें अच्छे से अच्छे और कीमती वस्त्र पहनती है। वे केवल संन्यास के प्रतीक रूप में एक छोटा सा भगवा वस्त्र कंधे पर ढाल लेते हैं। रेशम, मखमल आदि के सुन्दर-सुन्दर परिधानों के साथ वे जेवर भी धारण कर लेते हैं। इस तरह इनका जीवन भोग-विलास में ही बीतता है।

कनखल हरिद्वार का एक मोहल्ला है। यहाँ पार्श्वकुमारजी जैन रहते हैं। ये वैद्यक का काम करते हैं। इस प्रकार जैन घर तो एक ही है परन्तु है उत्साही और लगन वाला। अन्य लोगों में यहां अच्छा प्रेम है। भाषण में अच्छी उपस्थिति होती थी। परन्तु, हमारे पास समय कम होने के कारण हम अधिक नहीं ठहर सके। वर्षावास का समय निकट आ रहा था। और हमें जगाधरी पहुंचना था।

जगाधरी की ओर : : :

वहां से विहार करके १२ मील घनौर आए। यहां आकर अचानक ही मैं अस्वस्थ हो गई। दस्त-उल्टी आने लगी, पेट में दर्द होने लगा। यहां कोई साधन नहीं था। सिर्फ सड़क पर स्कूल था और दो दुकानें थी। परन्तु विवश होकर हमें यहां दो दिन ठहरना पड़ा। कनखल वाले

वैद्य पार्श्वकुमारजी दो बार कार से यहां आये और औषध की व्यवस्था कर गए। इससे कुछ स्वस्थ होने पर आगे कदम बढ़ाए और रुड़की जा पहुँचे। और यहां से गागल हेरी आगई। और वर्षा होने के कारण वहां दो दिन ठहरना पड़ा। यहां हमसे पहले कोई जैन साधु-साध्वी नहीं आए थे। लोगों का अच्छा प्रेम रहा और उन पर उपदेश का अच्छा असर पड़ा। वर्षा बन्द होते ही वहां से चलकर सहारनपुर होते हुए यमुना नगर आ गए और यहां दिगम्बर जैन मन्दिर में ठहरे। यहां दो प्रवचन दिए।

मॉडल टाउन (जगाधरी) में प्रवेश : : :

सं० २०१८ आसाढ़ शुक्ला ७ दिनांक ७ जुलाई १९६१ गुरुवार को प्रातः भगवान् महावीर की जयनाद के साथ हमने मॉडल टाउन (जगाधरी) में वर्षावास करने को प्रवेश कर दिया। यह यमुना नगर से करीब एक मील दूर है। और नई बस्ती बसाई गई है। वस्तुतः यह शहर आधुनिक ढंग पर बसाया गया है। यहां सड़कें काफी चौड़ी हैं और सब कोठियाँ एक मंजिल का हैं। इसी कारण इसे मॉडल टाउन (Model town) कहते हैं। स्टेशन से दूर होने के कारण यहाँ का वातावरण काफी शान्त है और एकान्त भी पर्याप्त है।

ऐसे यहाँ स्थानिकवासी जैनों के घर तो बहुत कम हैं। लाला हंसराजजी एवं जंगीलालजी के दो घर ही मुख्य हैं। स्थानिक भी इसी वर्ष बना है। अभी तो पूरा बन ही नहीं पाया है। जैन घरों की संख्या कम होने के कारण अभी तक यहां कभी भी जैन साधु-साधवियों का वर्षावास नहीं हुआ। मगर घरों की संख्या कम होते हुए भी लोगों का प्रेम अच्छा है। प्रवचन में लोगों की उपस्थिति अच्छी हो जाती थी। और सब से प्रमुख बात यह थी कि वातावरण बहुत शान्त है और

अध्ययन का साधन भी है। यहां पं० शोभाचन्द्रजी भारिल्ल, 'न्यायतीर्थ' (न्याय) के मित्र दि० जैन विद्यालय में पढ़ाते हैं। उनसे हमें अध्ययन का लाभ मिल सकता था। क्योंकि पंजाब में जैन दर्शन का अध्ययन करना वाला प्रायः विद्वान नहीं मिलता। इस दृष्टि से हमने बड़े बड़े शहरों की वर्षावास की विनितियों को छोड़कर इस वर्ष जगाधरी में वर्षावास किया।

मैंने अंग्रेजी का अध्ययन शुरू किया था। परन्तु अस्वस्थता के कारण छोड़ देना पड़ा। परन्तु उम्मेदकुंवरजी का संस्कृत, प्राकृत एवं जैनागमों की टीकाओं का अध्ययन चल रहा है और कञ्चनकुंवरजी भी हिन्दी एवं अंग्रेजी का अध्ययन कर रही है। इस तरह सब का अध्ययन सुचारु रूप से चल रहा है।

यहाँ सब लोगों में अच्छा प्रेम है। दिगम्बर-श्वेताम्बरों में परस्पर साम्प्रदायिक द्वेष एवं कलह-कदाग्रह नहीं है। हमारे प्रवचन में सब लोग सम्मिलित होते हैं। पर्युषण पर्व भी सबने सम्मिलित होकर मनाया। क्षमापना दिवस के दिन सब ने सम्मिलित रूप से क्षमा याचना की।

जगाधरी से विहार : : :

जगाधरी छोटा सा क्षेत्र है। जैनों के थोड़े से घर हैं। परन्तु वातावरण बहुत शान्त है। अध्ययन की दृष्टि से यह वर्षावास अच्छा रहा। परन्तु स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहा। प्रायः अस्वस्थता बनी रही। घरों की संख्या कम होते हुए भी सेवा-भक्ति में कमी नहीं रही। लोगो का प्रेम एवं श्रद्धा-भक्ति अच्छी रही। दिगम्बर जैन एवं अजैन जनता ने भी खूब लाभ लिया। २१ नवम्बर ६१ को वर्षावास समाप्त हो गया। २२ नवम्बर को वहाँ से विहार कर दिया। सब ने श्रद्धा-भक्ति के साथ विदाई दी। विहार का दृश्य गांव को देखते हुए अच्छा रहा।

वहाँ से चलकर हम यमुनानगर आ गए। दिगम्बर समाज का अत्यधिक आग्रह होने से कुछ दिन यहाँ ठहरे। दिगम्बर मन्दिर में उपदेश होता रहा। दिगम्बर-श्वेताम्बर एवं अजैन सब लोग उपदेश का लाभ लेते रहे।

पुनः सहारनपुर में : : :

यमुना नगर से सहारनपुर २५ मील है। दो दिन में २५ मील का रास्ता तय करके पुनः सहारनपुर में प्रवेश किया। यहाँ स्थानकवासी समाज के घर कम हैं। दिगम्बर समाज के करीब ८०० घर हैं। परन्तु साम्प्रदायिक कट्टरता अधिक है। उनके मन में जैनत्व एवं आवृ-प्रेम की भावना बहुत कम है।

जब हम सहारनपुर पहुँचे तो हमें नीचे बिछाने के लिए घास की आवश्यकता थी। क्योंकि जैन साधु-साध्वी मर्यादित वस्त्र रखते हैं। और अपना सामान स्वयं ही उठाकर चलते हैं। अतः सर्दी के समय वस्त्र की कमी के कारण नीचे से फर्श की ठण्डक नहीं रुक पाती थी। इसलिए नीचे घास बिछाकर उस पर एक दो वस्त्र डालकर सो जाते हैं। अतः भाई चैनलालजी घास मागने के लिए एक दिगम्बर भाई के घर पर पहुँचे। उसने उनसे पूछा कि क्या तुम्हें अपनी भैस के लिए घास चाहिए? चमनलालजी ने कहा, नहीं। मुझे अपनी भैस के लिए नहीं, साध्वीजी महाराज के बिछाने के लिये घास की आवश्यकता है। उनके विहार करते ही आपका घास वापिस लौटा देंगे। यह सुनकर उस भाई ने कहा कि यदि तुम्हें अपनी भैस के लिए घास की आवश्यकता हो तो अवश्य ले जाओ, परन्तु सतीजी के लिये मैं घास नहीं दूँगा। जब चैनलालजी ने मुझे यह घटना सुनाई तो मैं सुनकर स्तब्ध रह गई। इतना द्वेष! जैनत्व तो क्या इन्सानियत भी नहीं!

मेरठ के पथ पर : : :

सहारनपुर से विहार करके नागल पहुँचे। बारह मील का सफर

था । पहुँचते ही ठहरने के स्थान का प्रश्न सामने था । सहारनपुर के दो-तीन भाई साथ थे । उनके प्रयत्न से ठहरने को स्थान मिल गया । कुछ देर विश्राम करके आहार-पानी लाए ।

दूसरे दिन प्रातः ही अपने पथ पर बढ़ चले । आज भी १२ मील चलना था । रास्ता बड़ा कठिन था, फिर भी देवबन्द पहुँच गए । यहाँ दिगम्बर जैनों के तीन मन्दिर हैं । तीनों मन्दिरों में ठहरने के लिए स्थान की याचना की, परन्तु कहीं भी जगह नहीं मिली । यदि रास्ते में कोई दिगम्बर भाई मिलता तो हमें देखकर गर्दन झुका लेता । इन जैनों की अपेक्षा अजैन अच्छे रही, जो ठहरने के लिए स्थान एवं खाने के लिए रोटी तो दे देते थे । मैंने पंजाब में जैनों की अपेक्षा अजैनों में साधु-साध्वियों के प्रति श्रद्धा-भक्ति एवं प्रेम अधिक देखा ।

साथ का भाई स्थान प्राप्ति के लिए प्रयत्न करता रहा । उसने प्रयत्न से एक टूटा-फूटा मकान शाम को ४। बजे मिल ही गया । उसमें ढेरों कचरा जमा हुआ था । उसने उसे साफ किया, फिर भी चिड़ियों के घोंसलों आदि में से दुर्गन्ध तो आती ही थी । खैर किसी तरह रात्रि व्यतीत की और प्रातः चलने की तैयारी करने लगे । उस दो चार व्यक्तियों ने ठहरने की विनती की । मार्ग की थकावट के कारण शरीर भी विश्रान्ति चाहता था । परन्तु स्थानादि की अनुकूलता के अभाव में ठहरने को मन नहीं माना । अतः उन्हें समझा-बुझाकर आगे बढ़ चले ।

हम सब इस रास्ते से अपरिचित थे । साथ का भाई भी इस रास्ते से अनभिज्ञ था । अतः रास्ता भूल जाने से आज हमें कुछ अधिक परेशानी हुई । फिर भी २॥ मील का रास्ता तय करके एक गाँव में पहुँच गई । यहाँ भी दिगम्बर जैनों के घर थे । अतः मंदिर होते हुए भी उन्होंने हमें एक कमरे में ठहराया । जहाँ चूहों का साम्राज्य था । इस तरह यहाँ भी स्थान एवं आहार-पानी की विशेष सुविधा नहीं मिली ।

मुज्जफरपुर में प्रवेश : : :

दूसरे दिन हम मुज्जफरपुर में प्रविष्ट हो गए। परन्तु अपरिचित होने के कारण हमें करीब दो मील का चक्कर पड़ा। फिर रास्ते में एक जैन भाई मिल गया, जिसने हमें स्थानक में पहुँचा दिया। उस दिन पाली (मारवाड़) से कुछ दर्शनार्थी बहन-भाई भी आ पहुँचे। अतः उनके एवं संघ के आग्रह से ५ दिन ठहरे। संघ का अच्छा स्नेह रहा। व्याख्यान में अच्छी उपस्थिति रही।

मेरठ में प्रवेश : : :

यहां से खतोली होते हुए सकोती आ गए। इस रास्ते में काफी लम्बे-लम्बे विहार करने पड़े और मार्ग में आहार-पानी की भी अनुकूलता नहीं रही। मुज्जफरपुर से भाइयों ने मेरठ पत्र भी डाल दिया था। फिर भी वहां से कोई व्यक्ति नहीं आया। अतः सकोती से मेरठ का रास्ता बहुत ही कठिन रहा। १८ मील में कहीं भी ठहरने को स्थान नहीं मिला। निरंतर कई दिन तक सड़क पर चलने के कारण पैर काफी घिस गए थे, पैरों से खून बहने लगा था। फिर भी शाम को ४। बजे हम जैन नगर, मेरठ पहुंच ही गए। वस्त्र, पहुंचने की देर थी बहिन-भाइयों की भीड़ सी लग गई। सामान आदि व्यवस्थित रखकर सन्तों के दर्शन किए और आहार-पानी लाकर जठर ज्वाला को उपशान्त किया।

यहाँ पर श्री फूलचन्दजी म० आदि सन्त विराज रहे थे। उनके एवं संघ के आग्रह से दूसरे दिन प्रवचन शुरू कर दिया। उपस्थिति अच्छी थी। लोगों में श्रद्धा-भक्ति भी बहुत थी। हमारा मन एक सप्ताह ठहरने का था, परन्तु संघ एवं सन्तों के आग्रह तथा प्रकृति की प्रतिकूलता के कारण विहार नहीं हो सका। १० दिन तक निरंतर कुहरा पड़ता रहा। इस कारण हम एक वजे तक स्थानक से बाहर ही नहीं निकल सके। क्योंकि जैन साधु-साध्वी वर्षा एवं कुहरे में आहार-पानी आदि के लिए नहीं जाते और न विहार ही करते हैं। हाँ, शौचादि के

लिए जा सकते हैं । इस कारण सहज ही तप हो गया । आराम से मुंह ढाँककर भगवान् का स्मरण करने में बड़ा आनन्द आ रहा था ।

इस वर्ष इधर शर्दी काफी बढ़ गई है । इस शीत लहर से सैकड़ों ही मनुष्य एवं पशुओं के मरने के समाचार अखबारों में पढ़ने को मिलते रहे हैं । शर्दी की अधिकता के कारण मेरा एवं साथ की अन्य साधियों का स्वास्थ्य भी अच्छा नहीं रहा । अतः अस्वस्थता एवं शीत की अधिकता तथा संघ की विनती के कारण अभी यहाँ ठहरना पड़ा । जनवरी १९६२ का महीना समाप्त होने जा रहा है । संभव है फरवरी का प्रथम सप्ताह भी यही पूरा हो जाए । मेरठ संघ की भावना तो और भी अधिक है । वे तो वर्षावास की विनती कर रहे हैं । परन्तु हमारा मन श्रद्धेय उपाध्याय, कवि श्री अमरचन्दजी म० के सान्निध्य में कुछ आगम अध्ययन करने का है । सुना है, वे कलकत्ता से आगरा पधार रहे हैं । हमारा विचार भी आगरा पहुँचने का है । अतः यहां से आगरे के पथ पर कदम बढ़ाने का सोच रहे हैं ।

अंत में इन संस्मरणों के विषय में सिर्फ इतना ही कि वेसे तो कभी इन्हें लिखने की विशेष इच्छा नहीं हुई पर इस बार इस लम्बी कठिन व भयानक यात्रा ने जिसमें कि कभी तो शेर से, व कभी जगली हाथियों से सामना हुआ और कभी तो ऐसी स्थिति भी आई कि ऊपर तो सीधी चट्टानें, और नीचे सहस्रों फीट गहरी खाई । और बीच में हम अत्यन्त ही संकीर्ण व फिसलन भरी पगडंडी पर कि जिससे जरा भी पैर फिसलने पर इन्सान की हड्डियों का भी पता न चले लिखने की प्रेरणा की । गुरुवर्य की व शासनेश की असीम अनुकम्पा से हमने वह बीहड़ पथ पार कर अपनी यात्रा सम्पन्न की । तथा सकुशल व सान्निध्य वापिस लौटकर आज पाठकों के हाथों में ये स्मरण पहुँचा सके ।

ॐ शान्ति ! शान्ति ! शान्ति !



— द्रव्य सहायक —



१.	श्रीमान् खीवराजजी चोरडिया,	मद्रास
२.	„ हीरालालजी चोरडिया	„
३.	„ अमरचन्दजी मोदी	व्यावर
४.	„ तेजमलजी बोहरा	„
५.	श्रीमती महिमावन्तीजी जैन	मेरठ
६.	„ महिमावन्तीजी जैन	जम्मू
७.	„ शान्तिदेवीजी जैन	„



